



महाकवि रणछोड मट्ट प्रणीतम्

# राजप्रशस्तिः महाकाव्यम्

सम्पादक

डॉ० मोतीलाल मेनारिया



साहित्य सस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर (राजस्थान)

शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार  
की आर्थिक सहायता द्वारा

कूपीराइट  
साहित्य संस्थान  
राजस्थान विद्यापीठ  
उदयपुर (राजस्थान)

प्रथम संस्करण  
सन् १९७३  
वि.सं. २०३०

मूल्य  
आसीस रुपये

मुद्रक  
विद्यापीठ प्रेस  
राजस्थान विद्यापीठ

MAHAKAVI RANCHOD BHATTI PRANITAM

# RĀJPRASĀSTIḤ MAHĀRĀVYAM

EDITOR

Dr MOTILAL MENARIA



SAHITYA SANSTHAN RAJASTHAN VIDYAPEETH  
UDAIPUR (RAJASTHAN)

With the Financial Aid of the  
Ministry of Education  
Government of India

Copyright  
Sahitya Sansthan  
Rajasthan Vidyapeeth  
Udaipur (Rajasthan)

First Edition  
1973 A.D  
V.S. 2030

Price  
Rs 40/-

Printer  
Vidyapeeth Press  
Rajasthan Vidyapeeth  
Udaipur



राजसमुद्र सरोवर के निर्माता-महाराणा राजसिंह ( वि० म० १७०६-३७ )



## प्रकाशकीय

साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर सन् १९४१ से पुरातन इतिहास, पुरातत्त्व साहित्य, भाषा, दशन, कला और संस्कृति के क्षेत्र में अनुपसंघ अनुसंधानात्मक सामग्री का सर्वेक्षण मूलतः सम्पादन और प्रकाशन का महत्वपूर्ण एवं परिश्रमसाध्य कार्य कर रहा है जिसका देश विदेश के शोध जगत में काफी सम्मान हुआ है। यहां के संग्रहालय व पुस्तकालय में हस्तलिखित ग्रंथों तथा पुस्तकों के रूप में मूल्यवान सामग्री सुरक्षित है देश-विदेश के शोधार्थी शोधकर्तव्यों ने समय समय पर उसका लाभ उठाया है। 'शोध पत्रिका' त्रैमासिक सन् १९४८ से संस्थान की मुख पत्रिका के रूप में निरंतर प्रकाशित हो रही है उसे विद्वद् समाज ने जिस प्रकार समादृत किया है उसकी लोकप्रियता की कल्पना वह रवय वह रही है। संस्थान ने अब तक विभिन्न विषयों से सम्बंधित ५७ प्रकाशन किये हैं। महाकवि रणछोड भट्ट प्रणीत यह 'राजप्रशस्ति महाकाव्यम्' उसका ५८ वा प्रकाशन है।

'राजप्रशस्ति' मूलतः ऐतिहासिक काव्य है, जिसे ग्रंथ के प्रणीता ने 'मह काव्य' की संज्ञा से अभिहित किया है। इतिहास के साथ साथ भाषा, काव्य एवं तत्कालीन सांस्कृतिक रूपरचना के अध्ययन की दृष्टि से इसके महत्व का नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है।

शोध कार्य सतत साधना एवं प्रसन्न तत्पस्या मांगता है। अनुसंधान सच्यों को उजागर करने का कार्य दुष्कर है जिसकी सम्पूर्ति में संस्थान व विद्वान संपादक को अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। अनेक ऐसे व्यवधान भी आये कि कार्य रुक सा गया। ऐसे अमस्य कार्य की सम्पूर्ति पर प्रयत्नता स्वाभाविक है।

भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय ने इस कार्य के संपादन एवं प्रकाशन कार्य के लिये वित्तीय सहयोग प्रदान किया है। राजस्थान विद्यापीठ के संस्थापक उपकुलपति मनोपी प श्री जनादनराय नागर की प्रेरणा से ही इस गुरुतर कार्य का श्रीगणेश हुआ और उद्दी के समय भागदशन में यह कार्य सम्पन्न हुआ है। विद्यापीठ प्रेस ने अपना अनेक सीमाओं के होत हुए भी मुद्रण व प्रकाशन कार्य में काफ़ी सहयोग किया है। प्रकृत संशोधन एवं मुद्रण व्यवस्था का दायित्व श्री देव कोटारी ने निभाया है। अब संस्थान के द्वीय शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार हमारे संस्थापक उपकुलपति विद्वान सम्पादक डा० मोतीबाल मेनारिया एवं विद्यापीठ प्रेस के प्रति अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता है।

उमाशंकर शुक्ल



# अनुक्रमशिका

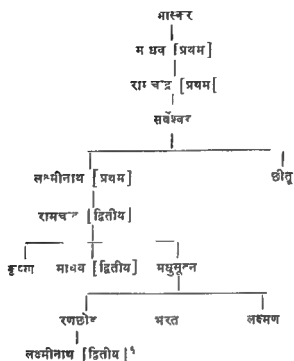
भूमिका	— —	१- ४४
भूतपाठ एक भाषार्थ	— —	
प्रथम सग	प्रथम गिता	१- १२
प्रथम सग	दूमरी गिता	१२- २०
द्वितीय सग	तीसरी गिता	२१- २८
तृतीय सग	चौथी गिता	२९- ३७
चतुर्थ सग	पाचवी गिता	३८- ४६
पंचम सग	छठी गिता	४७- ५६
षष्ठ सग	सातवी गिता	५७- ६६
सप्तम सग	आठवी गिता	६७- ७८
अष्टम सग	नवी गिता	७९- ८६
नवम सग	दसवी गिता	९०-१००
दशम सग	ग्यारहवी गिता	१०१-१११
एकादश सग	बारहवी गिता	११२-१२२
द्वादश सग	तेरहवी गिता	१२३-१३२
त्रयोदश सग	चौदवी गिता	१३३-१४३
चतुर्दश सग	पंद्रहवी गिता	१४४-१५४
पचदश सग	सोलहवी गिता	१५५-१६६
षोडश सग	सत्रहवी गिता	१६७-१७७
सप्तदश सग	अठारहवी गिता	१७८-१८६
अष्टादश सग	उनोसवी गिता	१८७-१९९
एकोनविंश सग	बीसवी गिता	२००-२१०
विंश सग	इक्कीसवी गिता	२११-२२१
एकविंश सग	बाईसवी गिता	२२२-२३१
द्वाविंश सग	तेईसवी गिता	२३२-२४१
त्रयोविंश सग	चौबीसवी गिता	२४२-२५४
चतुर्विंश सग	पन्चीसवी गिता	२५५-२६४
परिशिष्ट	— —	२६५-२८६

## भूमिका

राजस्थान राज्य के मुख्य उदयपुर नगर से ८० मील उत्तर दिशा में महाराणा राजसिंह प्रथम स० १७०९-१७३७) बनवाया हुआ राजसमुद्र ताम का एक अत्यन्त सुन्दर मरोवर है। इसकी लम्बाई ४ मील और चौड़ाई १½ मील है। इसके निर्माण-काल पर १०८०७८८४ र व्यय हुए थे। इसका वक्ष धनुष के आकार का ३ मील लम्बा है। बाध का एक भाग नीचोकी कहलाता है जो समरमर का बना हुआ है। यहाँ पर इस मरोवर की प्रतिष्ठा का उत्सव मम्बान हुआ था।

नीचोकी घाट का महत्त्व एक अन्य प्रकार से भी है। महाराणा राजसिंह की आत्मा से राजप्रशस्ति नाम का एक संस्कृत महाकाव्य लिखा गया था। उस २५ बटी बड़ा शिलालेख पर खुदवाकर यहाँ की ताको में लगवाया गया जो आज भी विद्यमान है। यह भारत भर में सबसे बड़ा शिलालेख और शिलालेख पर खुदे हुए ग्रन्थों में सबसे बड़ा है। शिलालेख के पत्थर की हैं। प्रत्येक शिला ३ फीट लम्बी व २½ फीट चौड़ी है। लिपि देवनागरी है। अक्षर बड़े-बड़े सुवाच्य एवं सुंदर हैं। पहली शिला में दुर्गा गणेश सूर्य आदि देवी-देवताओं की स्तुति है। शेष २४ शिलालेखों में प्रत्येक पर उस ग्रन्थ का एक-एक सग सुना हुआ है। इस प्रकार कुल मिलाकर २४ सगों में यह ग्रन्थ समाप्त हुआ है। इसकी शलाक मम्बान ११०६ है।

राजप्रशस्ति महाकाव्य रणछाड़ भट्ट की कृति है। यह बठोड़ी कुलोत्पन्न तलंग ब्राह्मण था। इसके पिता का नाम मधुसूदन और इसकी माता का वंश था। राजप्रशस्ति के अनुसार वंश-वृत्त इस प्रकार बनता है—



मवाड राज्य से रणछोड़ भट्ट के घराने का बहुत पुराना सम्बन्ध था। इसके पूर्वज लक्ष्मीनाथ [प्रथम] और छीतू भट्ट को महाराणा उदयसिंह (स १५०४-१६२८) ने भूरवाडा नामक एक गांव और तुवानान दिया था। ये दान इनको उदयसागर की प्रतिष्ठा (स १६२०) के अवसर पर मिले थे।<sup>१</sup> महाराणा उदयसिंह से तीसरी पीढ़ी में महाराणा अमरसिंह प्रथम (स १६५ - ७६) हुआ। इसने भी लक्ष्मीनाथ [प्रथम] को एक गांव प्रदान किया जिसका नाम होली था।<sup>२</sup> लक्ष्मीनाथ [प्रथम] का पुत्र रामचन्द्र [द्वितीय]

१ राजप्रशस्ति, प्रथम सर्ग, श्लोक ६। सर्ग ३ श्लोक ३५। सर्ग ४, श्लोक १८। सर्ग २४ श्लोक १६।

२ राजप्रशस्ति, सर्ग ४, श्लोक १७ १८ और १९

३ वही, सर्ग ५, श्लोक ९

हुआ। हमने तीन बने थे—कृष्ण माधव [द्वितीय] और मधुसूदन। कृष्ण भट्ट के पुत्र लक्ष्मीनाथ [द्वितीय] ने उदयपुर के जगन्नाथराय के मंदिर की प्रशस्ति बसाई थी जो उक्त मंदिर में उत्कीर्ण है। यह मंदिर महाराणा जगतसिंह प्रथम, (स १६८४-१७०९) ने बनवाया था। इसकी प्रतिष्ठा स० १७०९ वैशाखी पूर्णिमा, गुरुवार का हुई थी। २ म ऋषसर पर कृष्णभट्ट को भसवा गांव और रत्नधेनु<sup>१</sup> दान दिया गया और मधुसूदन को महागादान प्राप्त हुआ।<sup>२</sup> महाराणा जगतसिंह के उत्तराधिकारी महाराणा राजसिंह के समय में भी मधुसूदन का अच्छा सम्मान रहा। वह भक्त भाषा का अच्छा विद्वान् और महाराणा राजसिंह का विश्वासपात्र था। स० १७११ में महाराणा ने इसको वाणगाह शांजहा के बजोर मातुल्लाबा में मिलने के लिये विसीठ भेजा।<sup>३</sup> महाराणा राजसिंह की माता अनादे ने चाची का तुलादान किया था। उस समय मधुसूदन को राजपूत के नियम स्वर्ण ५०० रु की प्राप्ति हुई। स १७१९ में महाराणा ने मसली मोरी के पत्तान महिष नवल नामक एक मकद घोड़ा दिया।<sup>४</sup> इस दान के एवज में मधुसूदन को नौ हजार रुपये मिले। तदनन्तर इसको काशी भेज दिया गया। वहाँ २६-दशन करते समय इसने महाराणा को भागीर्वाह दिया।<sup>५</sup>

अपने पिता मधुसूदन के काशी चल जाने के बाद रणछाड़ भट्ट ने उसका कार्य सम्भाला। अपने पिता की तरह वह भी संस्कृत भाषा का अच्छा पंडित था। राजप्रशस्ति के अतिरिक्त इसने दो प्रशस्तिवा और भी लिखी थी। महाराणा राजसिंह ने एकलिंगजी के पास वाले इद्र सरावर के जीण बांध के स्थान पर नया बांध बसवाया था जो स० १७२९ में पूरा हुआ। इसके लिये महाराणा ने इससे एक प्रशस्ति लिखवाई और उसे सुनन के बाद उसको शिला

१ देखिए परिशिष्ट सख्या ३

२ राजप्रशस्ति, सग ५, श्लोक ५०

३ यही, सग ६ श्लोक ११, १२ और १३

४ राजप्रशस्ति, सग ६, श्लोक २७-२८, ३८-४२।

५ यही, सग ६, श्लोक ४५-४६।

पर मुदवान की आज्ञा प्रदान की।<sup>१</sup> इसी प्रशस्ति स० १७ २ म लिखी गई थी। यह देवारी व दरवाज म थोड़ी दूर त्रिमुखी बावडी म लगी हुई है।<sup>२</sup>

उपग्रन्थ प्रशस्तियों व अलावा रणछाड घट्ट न अमर काव्य नाम का एक ग्रन्थ भी बनाया था जिसकी चार हस्तलिखित प्रतियाँ सरस्वती भण्डार उदयपुर म उपलब्ध हैं।<sup>३</sup> इस ग्रन्थ का प्रारम्भ कवि न महाराणा राजसिंह व पौत्र अमरसिंह द्वितीय व जामन-काल (स० १७५५-१७६७) मे किया था पर पूरा नहीं हो पाया। इसनिये इसम मनाड के इतिहास के आदि काल स लेकर महाराणा राजसिंह (स० १७००-३७) तक के राजाओं ही का वर्णन है। बाद के दो राजाओं-महाराणा जयसिंह और महाराणा अमरसिंह (द्वितीय) का उल्लेख इसम नहीं है। अनुमान होता है इस ग्रन्थ का लिखना प्रारम्भ करने के कुछ काल बाद अर्थात् स० १७५५ और स० १७६७ के मध्य मे किसी समय कवि का देहान्त हो गया था जिससे यह ग्रन्थ अधूरा रह गया।

अमर काव्य संहृत भाषा का ग्रन्थ है। इसकी छन्द-संख्या लगभग २५० है। भाषा म यह राजप्रशस्ति से छोटा पर भाषा व कविता की दृष्टि से अधिक उत्तम है। उसकी अपेक्षा इसकी भाषा अधिक प्रौढ़ और वरुण-शैली अधिक व्यवस्थित तथा विषय सामग्री अधिक व्यापक है। डा० ओभा आदि विद्वानों ने इसे महाराणा अमरसिंह प्रथम (स० १६५२-७६) के समय की रचना माना है जो अनुचित है।<sup>४</sup>

१ राजप्रशस्ति संग १०, श्लोक ४३।

२ देखिए परिशिष्ट स० १।

३ A Catalogue of Manuscripts in the Library of H H the Maharana of Udaipur पृष्ठ ८।

४ डा० ओभा उदयपुर राय का इतिहास पहला भाग प० ४२०-११५०६।

राजप्रशस्ति की रचना का प्रारम्भ स० १७१८, माघ वदि ७ को हुआ था।<sup>१</sup> इस बात का स्पष्ट उल्लेख इस ग्रन्थ में है। परन्तु इसमें इसकी समाप्ति का वष दिया हुआ नहीं है जिससे यह पता नहीं लगता कि यह कब पूरा हुआ। लेकिन इसके २३ वें सग में महाराणा राजसिंह के उत्तराधिकारी महाराणा जयसिंह और मुगल सम्राट औरंगजेब के बीच हुई संधि का वर्णन है।<sup>२</sup> यह संधि स० १७३८ में हुई थी।<sup>३</sup> इस आधार पर इसका रचना-काल स० १७१८-३८ निश्चित होता है।

इसमें कोई संदेह नहीं कि राजप्रशस्ति महाराणा राजसिंह की भाषा से लिखा गया था। परन्तु इसकी शिलालेखों पर खुदवाने का आदेश महाराणा जयसिंह (स० १७३७-४८) ने दिया था<sup>४</sup> इसकी छठी शिला में इसकी खुदवाई का स० १७४४ दिया हुआ है।<sup>५</sup> इस प्रकार यह ग्रन्थ लिख लिये जान के ६ वर्ष बाद शिलालेखों पर खोदा गया।

राजप्रशस्ति महाकाव्य का मुख्य विषय महाराणा राजसिंह का जीवन चरित्र है। परन्तु इसके प्रथम पाँच सर्गों में मेवाड़ के प्राचीन इतिहास पर भी प्रकाश डाला गया है जो ऐतिहासिकों के लिए बड़े महत्व का है। इसका सारांश नीचे दिया जाता है —

पहला सर्ग—इसमें ३१ श्लोक हैं। प्रारम्भ में 'मगलाष्टक' है जिसमें एकलिंग, चतुर्भुज हरि श्रवा, बाला, गणेश, सूर्य और मधुसूदन की

१ राजप्रशस्ति, सग प्रथम श्लोक १०।

२ राजप्रशस्ति, सग २३ श्लोक ३२-५६।

३ डा० ओभा, उदयपुर राज्य का इतिहास दूसरा भाग, पृष्ठ ५८६-८९

४ राजप्रशस्ति, सग ५ श्लोक ५१।

५ गजधर उरजण सवत् १७४४, सग ५, पुष्पिका।

स्तुति व घाठ श्लाक हैं। इनके ९-१० म लिखा है कि सवा १७१८ माघ  
 कृष्ण मप्तमी व दि। राजसिंह न राजममुद्र के निमाण का काम प्रारम्भ  
 किया। तब वह घोषुदा गाव म रह रहा था।<sup>१</sup> उसकी आना पाकर रणछोट  
 भट्ट न उसी दिन हम प्रशस्ति की रचना प्रारम्भ का। अगल सात श्लोको म  
 मस्कृत भाषा मस्कृत भाषा व कवि एव प्रशस्ति-कथा का मह्य कहा गया है।  
 श्लोक १९-२४ म वायुपुराण व अन्तर्गत एवनिग माहात्म्य म आर्ष  
 दुई कथा का बान है। आख म आसू भूकर पावनी ननी म कहती है— मैं  
 आज शकर क बिगम म बाय [ = आसू ] बहा रही हू। इस कारण पूव  
 प्रदत्त मर जाय म तुम वाप्य नामक राजा बाय। नागहृद ताम म रहकर  
 शकर की आराधना करन पर तुम्ह इन्द्र क समान राज्य प्राप्त हागा। तब  
 तुम पुन स्वर्ग म आ सकाम। इसक बाद पावना च नामक गण म वाला कि  
 द्वारपाल होकर भा तुमन आज द्वार का रक्षा नया की और अपना मयाना का  
 ताडा। इस निय तुम मपाट में हारीत नामक मुनि दनाम। बहौ रहकर शकर  
 की आराधना करन व बाय तुम पुन स्वर्ग प्राप्त कर सकोग।

अन्तिम २७-३१ श्लोको म प्रशस्ति का मात्म्य और प्रशस्तिकार का  
 वश-क्ष किया गया है।

दूसरा मग-इसम ८ श्लोक हैं। मग क प्रारम्भ म गावद्ध नद की  
 स्तुति का एक श्लोक है। इसक पश्चात् मृग-वश के राजाआ की वशावनी ना  
 गई है। मृष्टि क प्रारम्भ में विश्व जनमय था। बहा नारायण विद्यमान व।  
 उनका नाभि म कमल और कमल स अह्मा प्रकट हुए। फिर वश-श्रम म  
 प्रकार बना—

—मरीचि-कश्यप- विवस्वान् मनु- इन्द्राजु- विदुशि ( अपरनाम  
 शशाङ्क )-गुरजय (अपरनाम ककुत्स्थ-अनेना-पृथु-विश्वरजि-चन्द्र-युवनाश्व-

---

१ घोषुदा [ गोषुदा ]—यह गाँव उदयपुर नगर से लगभग २० मील  
 दूर उत्तर-पश्चिम में है।

शावस्त्र-वह्मश्व-कुवन्नाश्व (अपरनाम धु धुमार)-दृढाश्व-हयश्व-निकु भ-  
वह्णाश्व-कुशाश्व-मेनाजित्-युवनाश्व-माघाता (अपरनाम त्रसहस्यु- पुरुकुत्स-  
त्रसहस्यु-अनरण्य-हयश्व-अरण-त्रिवर्ण सत्यव्रत (अपरनाम त्रिशकु) हरिश्चन्द्र  
रोहित-हरित-चप-मुदेव-विजय-भरक्ष-क-बाहुक-सगर।

सगर के सुमति नामक पत्नी से साठ हजार पुत्र हुए जिन्होंने समुद्र  
धनाया तथा केनिनी से एक पुत्र हुआ जिसका नाम असमजस था। असमजस  
के वंश का क्रम इस प्रकार है—अशुमान्—दिलीप—भगीरथ—श्रुत—नाभ  
—सिधुद्विप—अमुतायु—ऋतुपण—सवकाम—मुदाम—मित्रसह (अपरनाम  
कल्माषपाद—अशमक—मनक—दशरथ—एडविड—विश्वसह—खटवाग—  
तिलीप—रघु—अज—दशरथ।

अश्वत्थ के कौशल्या नामक पत्नी से राम ककेयी से भग्न और सुमित्रा  
से सम्भूत तथा शत्रुघ्न नामक पुत्र हुए। राम की सीता से कुश और लव  
तथा कुश के कुमुदनी से अतिथि नामक पुत्र हुआ। अतिथि का वंश इस प्रकार  
चला—निपथ—नल—पु इरीक—मेमथ वा—वानीक—अहीन—पारियात्र  
बल—स्यन—वज्रनाभ—सगण—विघति—हिरण्यनाभ—पुष्य—ध्रुवमिडि  
सुगन—अग्निवर्ण—शीघ्र—मर्ग—प्रमुथ्रुत—सक्षि—मपण—महस्वान्  
—विश्वनाह्न—प्रसन्निभ—तपक—वृहदबल।

वृहदवल महाभारत-संग्राम में अभिमन्यु द्वारा मारा गया जिसका उल्लेख  
'महाभारतप्रय' में हुआ है। भागवत के नवम स्कन्ध में वृहदवल से आग का  
वंश-क्रम इस प्रकार दिया गया है—

—वृहद्रथ—उत्तमि—वत्सवृद्ध—प्रतियोग—भानु—दिवाक—महदेव  
—दृहदशर—भानुमान्—प्रतीवाश्व—सुप्रतीक—मन्त्रेव—मुत्तम—पुष्कर  
अतरिभ—मुतपा—मित्रजि—वृहदभ्राज—बहि—कृतजय—सजय—शाक्य-  
शुद्धोद—तामल—प्रतेनजि—क्षुद्रक—रणक—सुरथ—सुरथ—सुमित्र।

सुमित्र पयत इक्ष्वाकुवंश चला। ये १२२ राजा हुए। इसके बाद  
सूय-वंश का क्रम बताया गया है—



—वचनाम—महाराजा अनिरयो-अचनमन-रनकमन मलामन मा—  
विजयमन—अजयमन—अममान—मममन—मिमम ।

य राजा अयाप्या-व मा य । मिहरेय व विजय नामक पुत्र हुआ ।  
उसने मणि म क राजाघा पर विजय प्राप्त की और अयाप्या छात्रक बट्ट  
दक्षिण म रहने लगा । वही उस अयाप्यावाग मुनाई का बिन्दु राजा  
उपाधि लाकर अपने वश म आनिय उपाधि धारण कर ।

मनु म नकर विजय तक जा राजा हुए, उनका मर्या ११५ है ।

तीसरा मग—मगकी मर्या-मर्या १६ है । प्रथम मर्या में हरि की  
वन्ता है । मग पश्चात् विजय व मा क राजाघा का वशावली दी ग है  
जा इस प्रकार है —

—पद्मानिय—गिवाणिय—हृष्टम—मुजमानिय—मुमुक्षुमिय  
मामन्त—गिवाणिय—वशवानिय—नागानिय—भाषानिय—दवानिय—  
भाषादित्य—कानमोमानिय—महानिय—

य १८ आदिय उपाधिधारी राजा हुए । महानिय व ममन्त पुत्र  
गन्तिलोत कहलाय । महानिय का उदय पुत्र बाप्य था ।<sup>१</sup>

यह बाप्य बही था जिन दखतर पावता न अथ बहाय य । गिब का  
बह नामक मग मुनि हारीत राशि हुआ । बाप्य नरान का गिप्य बना और  
उसकी माता ॥ नागहृदपुर में रहकर उसने एकनिग गिब का अचन किया ।<sup>२</sup>  
प्रसन्न होकर शिव ने उस वरदान निय कि वह वशपरपरा तक चिनकट पर  
शासन करे और उसका वश बराबर चलता रहे । वरदान पाकर बाप्य १९९ वय

१ बाप्य से अमिप्राय यहाँ बापा रावत से है ।

२ नागहृदपुरा = नागदा । यह नगर उदयपुर से १४ मील दूर उत्तर  
दिशा में है ।

के माघ महीने में शुक्ल पक्ष की सप्तमी के दिन भाग्यवान् बना । तब उसकी आयु १५ वर्ष की थी ।

बाप बलशाली राजा था । वह ३५ हाथ लम्बा पट्टवस्त्र १६ हाथ लम्बा निचोल और ५० पल सोने का कड़ा पहनता था ।<sup>१</sup> उसकी तलवार वजन में ४० सेर थी । वह तलवार के एक प्रहार में दो भैंसों का वध करता था । उसके आहार में बड़े-बड़े चार बकरे काम आते थे । उसने भोरी जाती के राजा मनुराज<sup>२</sup> को पराजित किया तथा उससे चित्रकूट छीनकर वहाँ अपना राज्य जमाया । तब उसकी पदवी रावल थी । उसका वंश इस प्रकार चला —

—बुमान—गोविन्द—महेन्द्र—भालू—सिंहवर्मा—शक्तिकुमार—शालि-  
वाहन—नरवाहन—अवाप्रसाद—कीर्तिवर्मा—नरवर्मा—नरपति—उत्तम—भरव—  
श्रीपुजराज—कर्णादित्य—भार्यासिंह—गोत्रसिंह—हसरराज—शुभयोगराज—वरद  
—वरिसिंह—तजसिंह—समरसिंह ।

समरसिंह पृथ्वीराज की बहिन पृथा का पति था । पृथ्वीराज और पहावुहीन गोरी के बीच हुए युद्ध में पृथ्वीराज की ओर से लड़कर उसने गोरी को पकड़ा । वह उस युद्ध में मारा गया । भाषा के रासा नामक ग्रन्थ<sup>३</sup> में इस युद्ध का सविस्तार वर्णन हुआ है ।

समरसिंह के पुत्र हुआ कण । इस प्रकार य २६ रावल हुए । कण के दो पुत्र थे—माहप और राहप । माहप इगरपुर का राजा बना । राहप

१ महाराणा राजसिंह [प्रथम] के समय में एक पल लगभग ४ ताले का होता था ।

२ कनल टाड आदि इतिहासकारों ने भोरी जाति के इस राजा का नाम मान बताया है ।

३ पृथ्वीराज रासो ।

उप स्वभाव का था। पिता की यात्रा में मन्त्रोपर पट्टावर उगने मोक्षसती को पराजित किया और उस पकड़ कर अपने पिता के पास लाया। वन में मोक्षसती के राना विरट को छीनकर अपने पुत्र राहू को दे दिया। पन्नायाल जानि के शरणागत नामक ब्राह्मण के आशर्वात् स राहू विप्रवट का राजा बना और भीमोद नगर में रहने के कारण सीमोदिया कहलाया। राना उत्तमा विरट का जिस बाद में होने वाला राजाघात ने भी घटनाया।

मग के घात में कवि का दश-परिचय है।

चौथा मग—यह मग ५० श्लोकों में पूरा गया है। प्रारम्भ में समान श की स्तुति है। फिर राहू में घात का वश-क्रम दिया गया है—

—नरपति—अमवर्ण—नागपाल—गुण्यपाद—पृथ्वीमल—भुवनमिह  
—भीमसिंह—अयसिंह—सदनमिह।

सन्मसिंह गन्मडलीक कहलाता था। उसका छोटा भाई रत्नमी था जो पद्मिनी का पति था। अनाउदीन ने पद्मिनी के लिये जब विप्रवट को पर लिया तब अपने १२ भाइयों तथा ७ पुत्रों सहित सक्षमसिंह उससे विरट लडा और मारा गया। इसके बाद सन्मसिंह के ज्येष्ठ पुत्र हमीर ने राज्य किया। उसने एकलिंग की श्याम पापाण-निर्मित चतुर्मुखी प्रतिमा को प्रतिष्ठा करवाई। साथ में पावती की प्रतिमा की भी प्रतिष्ठा की गई।

हमीर के पुत्र हुमा क्षत्रसिंह और क्षत्रसिंह के लाखा जो परम दानी था। लाखा के हुमा भोजन। उसने अपने निस्तान भाई बाघा की मोक्ष प्राप्ति के लिये नागहृद में बाधला नाम का एक तालाब बनवाया। उसने एकलिंगजी के मन्दिर के परकोटे का भी निर्माण करवाया। इसके बाद द्वारका की यात्रा कर वह जखोद्वार नामक तीर्थ-स्थान पर पहुँचा। वहाँ एक सिद्ध ने उसकी पत्नी के रश्म में प्रवेश किया। भोजन का पुत्र कुभकण वही सिद्ध था। भोजन के बाद कुभकण ने राज्य किया। उसके सोलह सौ स्त्रियाँ थीं। उसने कुभलमह दुर्ग का निर्माण करवाया। कुभकण के बाद उसका पुत्र रायमल

राजा बना । रायमन के पुत्र हुमा सप्राममिह । दा साप सैनिक साथ में लेकर वह दिल्ली—यति बाबर के देश में पतहपुर तक पहुँचा और उसने वहाँ पीलिया खाल पथ पर अपने देश की सीमा बनाई । सप्रामसिह के बाद रत्नसिह राज्याधिरूढ़ हुमा और फिर उसका भाई विजयमदित्य । विजयमदित्य के बाद उसके सहोदर उदयमिहने राज्य किया । उसके उदयसागर नामक एक सुन्दर सरोवर बनवाया और उदयपुर नगर बसाया । उसने राठौर जमल, सोसादिया पत्ता और चौहान ईश्वरदास नामक घोड़ापों ने विजयपुर में बादशाह अकबर की सेना से युद्ध किया ।

उदयसिह के बाद प्रतापमिह राज्याधिरूढ़ हुआ । भोजन करते समय मानसिह कछवाहा और उसके बीच बमनस्थ हो गया । इस कारण मानसिह अकबर के पास गया और वहाँ से सना लेकर खमणोर गाँव में पहुँचा । वहाँ दोनों में भीषण युद्ध हुआ । मानसिह हाथी पर छोड़े के बने छोड़े में बठा था । पहले प्रताप के ज्येष्ठ पुत्र अमरमिह ने उक्त हाथी के कुम्भस्थल पर भाले से प्रहार किया बाद में प्रताप ने भी । हाथी वहाँ से भाग गया । उस युद्ध में प्रताप का भाई शक्तिसिह भी था जो मानसिह के पक्ष में था । प्रताप को देखकर उसने कहा— 'हे स्वामी ! पीछे देखो ।' मुड़कर प्रताप ने एक घोड़ा देखा । तत्पश्चात् वह वहाँ से निकल गया । इसके बाद मानसिह ने उसके पीछे दो मुगल सैनिक छोड़ दिये । मानसिह की आना लेकर शक्तिसिह भी उनके पीछे हो लिया । उन सैनिकों ने प्रताप से युद्ध किया । पर प्रताप और शक्तिसिह दोनों में मिलकर उन्हें मार डाला ।

तत्पश्चात् अकबर वहाँ पहुँचा । उसने प्रताप से युद्ध किया । पर प्रताप की वलशाली समझकर वह आगरा की ओर चला गया और अपने पीछे अपने ज्येष्ठ पुत्र शेखू को वहाँ नियुक्त कर गया ।

अकबर के बाद उसका पुत्र शेखू जहाँगीर नाम से दिल्ली का स्वामी बना । उसने प्रताप से युद्ध किया । अतः में वह अपने पुत्र खुरम को वहाँ छोड़कर और चौरासी थानेत बिठाकर दिल्ली चला गया ।

मुसतान चक्रता उपनाम गरिम दिनी—पति का काया था । एक बार प्रताप ने उसे दीवार के घाटे में हाथी पर बठा दिया । प्रताप ने उसका सामना किया । सातवीं—भृत्य पहिहार न हाथी के दाँव पाट दिया । और प्रताप ने उसका पुत्र मरुत को भाग के प्रहार से फोड़ दिया । हाथी के नष्ट हो जान पर गरिम घोंडे पर चढ़ा । सविन घमरसिंह ने कुत-प्रहार में उस घराणायी को दिया । मरुत समय गरिम ने घमरसिंह के दशन बिय और उसकी वीरता की प्रशंसा की । इसके बाद बोमीयन धानि स्थानों में नियुक्त धानन (धानी के अधिकारी) बनीं चले गये । प्रतापसिंह उत्पुत्र में रहने लगा ।

प्रताप से पगड़ी धानि पाकर कोई घाट बाग़ाह के दशनाथ शिली पड़ा । जब वह बाग़ाह के समुद्र उपस्थित हुआ तब उसने मिर पर बघी हुई अपनी पगड़ी हाथ में रख ली और सब सलाम किया । बाग़ाह ने पूछने पर कि तुमने पगड़ी हाथ में क्या रखी ? उसने उत्तर दिया कि यह पगड़ी राणा प्रताप की ली हुई है ? इस कारण इसका मैं मिर पर नहीं रहने दिया । आशय समझकर बादशाह प्रसन्न हुआ ।

पौचवा मरा—प्रतापसिंह के बाद घमरसिंह ने राज्य किया । गुरम के साथ युद्ध करने के बाद वह अन्तर्गत से लड़ा । तत्पश्चात् वह चौबीस पानता द्वारा धर लिया गया । फिर उसने ऊगना गाँव में शिली—पति के मरुत के कायम की वीरता और मासपुर को नष्ट कर वहाँ से कर वसूल किया । तब जहाँगीर की आज्ञा से गुरम ने घमरसिंह के साथ मघि की । यह सघि गांगूना में हुई । इसके बाद घमरसिंह उत्पुत्र में रहकर कुछ पुत्र राज्य करने लगा । उसने कई मन्त्रालय दिये ।

घमरसिंह के बाद कणमिह राजगनी पर बठा । कुमार—पुत्र पर गने हुए उसने मरा—तट पर रजत—नुलागन किया तथा शूकर—क्षत्र के ब्राह्मणों को एक गाँव दिया । राज्याधिकार होने पर उसने अखराज को सिरोंही का स्वामी बनाया । गुरम अपने पिता जहाँगीर से विमुख हो गया था । कणमिह ने उस अशान्ति में ठहराया और जहाँगीर के मरुत के बाद अपने भाई अशुन

को साथ में भेजकर उसे दिल्ली का स्वामी बनाया। सुरम शाहजहाँ नाम से प्रसिद्ध हुआ।

स० १६६४, भाद्रपद शुक्ला द्वितीया के दिन जगतसिंह के जाबुवती की कोख से जगतसिंह नामक पुत्र हुआ। जाबुवती महेश राठौड़ जसवतसिंह की पुत्री थी। स० १६८२ वशाख शुक्ला तृतीया के दिन जगतसिंह राजा बना। उसकी आज्ञा से उसका मंत्री अखैराज सेना लेकर इमरपुर पहुँचा। उसके पहुँचने पर रावल पूजा बहा से भाग गया। जगतसिंह के सैनिकों ने उसके खदन के बदन गवाक्ष को गिरा दिया और इमरपुर को लूट लिया। तदनंतर राठौड़ रामसिंह सेना लेकर देवलिया की ओर गया। उसने वहाँ जसवतसिंह एवं उसके पुत्र मानसिंह का मारा और देवलिया को लूटा।

स० १६८६ कार्तिक कृष्णा तृतीया को जगतसिंह के राजसिंह तथा एक वप के बाद भरसी नामक पुत्र हुआ। इन दोनों पुत्रों ने मेरठ के राजा राजसिंह राठौड़ की पुत्री जनादे की कोख से जन्म लिया। महाराणा की अपरिणीता प्रिया से उसके मोहनदाम नामक पुत्र उत्पन्न हुआ।

जगतसिंह ने सिरौही के स्वामी अखराज को अपने अधीन किया तथा अखराज द्वारा पराजित तोगा बालीसा से घरती छीनी। उसने अपनी निवास-भूमि में मेरुमन्दिर नाम का एक महल और 'पीछोला' सरोवर के तट पर मोहनमन्दिर बनवाया।

उसके आदेश से उसका प्रधान भागवत दासवाड़ा पहुँचा। उसके पहुँचने पर अपनी स्त्रियाँ को साथ लेकर रावल समरसी वहाँ से पहाड़ों में चला गया। बाद में उसने दह-स्वरूप दो लाख रुपये देकर महाराणा की अधीनता स्वीकार की।

उसके बान् जगतसिंह ने बूंदी के स्वामी शत्रुशत्य के पुत्र भावसिंह के साथ अपनी पुत्री का विवाह किया। उस अवसर पर आय २७ ब्याघ्रों का क्षत्रिय कुमारा के साथ विवाह हुआ।

म० १६९८ म दीपावली के उत्सव पर जगन्मिह की माता जाबुवती ने द्वारका की यात्रा की। वहाँ सने चानी का तुलादान एवं अन्न दान किया। गास्वामी यन्नाय की पुत्री वशी का उमन ब्राह्मण नामक भग्न म दो हलवाह भूमि<sup>१</sup> और उसका पत्न उसके पति मधुभूत भट्ट का प्रदान किया।

रायारोह के बाद जगन्मिह प्रतिवप चानी की तुला एवं अन्न दान देता रहा। म० १७०४ व आषाढ़ महीने में मूयष्टण के अवसर पर अमरकटक में उमन सने की तुला की। इसके बाद प्रतिवप उसने अपने जन्म त्रिवस पर जन्म वर<sup>२</sup> स्वर्णपृथ्वी<sup>३</sup> सप्तमागर<sup>४</sup> तथा विश्ववक्त्र<sup>५</sup> नामक महान्त दिया। वही वप उसकी माता जाबुवती ने तीर्थ-यात्रा की। कार्तिक में वह मधुरा पत्नी। उमन कार्तिका पूर्णिमा के दिन शूकर क्षेत्र म गंगा-तट पर रजत-तुलादान किया। उसका माय उसकी गहिनी नन्दु वरि न भी। एक वप पहले नन्दु वरि न रणछा भट्ट का उमामहंवर<sup>६</sup> दान दिया था। तत्पश्चात् जाबुवती ने प्रयाग में चानी का तुलादान किया। फिर वह चानी अयाध्या आदि तीर्थों के दर्शन कर घर लौट आया। घर पहुँच कर उमन कई दान दिए।

इसी वप वशाखी पूर्णिमा के दिन जगन्मिह ने जगन्नाथ की मूर्ति का प्रतिष्ठा करवाई और उस अवसर पर गोमह्व कन्धलता<sup>७</sup> और हिरण्यवक्त्र<sup>८</sup> नामक महान्त तथा पांच गाव प्रदान किया।

१ मवाड म एक हलवाह से ५० बाघा भूमि माना जाता था।

२ दक्षिण परिशिष्ट सप्त्या २।

३ वहाँ।

४ वहाँ।

५ वहाँ।

६ दक्षिण परिशिष्ट सप्त्या २।

७ वही।

८ वही।

मृत मे उदयसिंह से लेकर जयसिंह तक के महाराणाओं की नामावली दी गई है। जयसिंह के बारे में कहा गया है कि उसने राजप्रशस्ति को शिलाओं पर खुदवाया।

इस सग में कुल मिलानकर ५२ श्लोक हैं।

छठा सग—स० १७०९ के मागशीप महीने में राजसिंह ने चाँदी का तुलान्न किया। इसी वर्ष फाल्गुन कृष्ण द्वितीया के दिन वह राजसिंहासन पर बैठा। उसने अपनी बहिन का विवाह भुरटिया कण नामक राजा के ज्येष्ठ पुत्र धनूपसिंह के साथ किया। इस अवसर पर उसके सबच्चियों की ७१ कन्याओं के विवाह अन्य क्षत्रिय कुमारों के साथ हुए।

स० १७१० पौष कृष्णा एकादशी को राव इन्द्रमान की पुत्री सदा-कुँदरी की कोख से उसके जयसिंह नामक पुत्र हुआ। इसके अतिरिक्त उसके पुत्र हुए—भीमसिंह गजसिंह सूरजसिंह इन्द्रसिंह और बहादुरसिंह। अविवाहिता प्रिया से पुत्र हुआ—नारायणदास।

राजसिंह ने सवत्तु विलास नाम का एक उद्यान लगवाया, जिसका प्रारम्भ वह कुँवरपदे के समय करवा चुका था।

स० १७११ के आश्विन में दिल्ली-पति शाहजहाँ अजमेर पहुँचा। उसका मुख्य मंत्री सादुल्लाखा चित्रकट आया। राजसिंह ने उससे मिलने के लिये अपनी छोर से मधुसूदन भट्ट की चित्रकट भेजा। खान ने उससे पूछा कि राणा ने गरीबदास और रामसिंह भाला को दिल्ली से क्यों बुलवा लिया? मधुसूदन ने उत्तर दिया—'जसा पहले भी हुआ है। राणा प्रताप का भाई शक्तिसिंह तथा रावल मधसिंह मवाड से दिल्ली गये और फिर मवाड में आ गये थे। स्वामि-प्रभुक्त क्षत्रियों के लिये दो ही स्थान हैं दिल्ली या मवाड।' खान ने फिर पूछा—'राणा के अश्वारोहियों की संख्या कितनी है?' भट्ट ने उत्तर दिया—'बीस हजार।' इस पर खान बोला—'बादशाह के पास एक



साधु श्रवणार्हो है। राजा की उमर बराबरी कसे हो सकती है ? उत्तर में मधुसूदन ने कहा— हुआ । यह सत्य है । लेकिन विधानों में राजा के दोम हजार श्रवणार्हियों का वात्सायन के एक लाख श्रवणार्हियों के बराबर बनाया है । भट्ट का यह उत्तर सुनकर खान मन हो मन कुपित हुआ । तत्पश्चात् खान और शर्मिष्ठा के बीच बातें हुई । अन्त में निम्न हुआ कि यदि राजा का कुंवर खान के साथ जाकर शाहजहाँ में मिल तो वह महाराजा का चीन्हा देगा लिखाएगा ।

यह साबित कर कि वात्सायन के शाहजाहे के साथ हमारे पूर्वजों के राज-कुमार मरिच करत आते हैं महाराजा राजशर्मिष्ठा ने शराबिकाह और कुछ ठाकुरों के साथ अपने पण्डित राजकुमार मुन्नामहि के शाहजहाँ के पास भेजा और उमर मरिच की ।

जब वह राजशर्मिष्ठा ने अपना माता जनार्दन की चीन्हा का तुलाना करवाया तथा राज-गान के निम्न स्वरूप पाँच सौ रुपये मधुसूदन भट्ट का दिया । वह राजशर्मिष्ठा के भेजकर उमर शर्मिष्ठा राहिल के मातुलगा में भेजा दिया ।

स १३१३ कार्तिका पूर्णिमा के दिन राजशर्मिष्ठा ने एकनिम स २५० पत्र मान का 'ह्याह' नामक दान दिया । श्रवणार्ह का पुण्य प्राप्त करने के लिए उमर स १३१० वीस तुलना एकान्ती का अपने गुरु मधुसूदन भट्ट का सान के दान महित 'नरन नामक श्रवणार्ह किया और उमर शर्मिष्ठा ने नौ हजार रुपए देकर उमर का चीन्हा भेज दिया । काशी पहुँचकर मधुसूदन ने दान स्नानादि करने समय महाराजा का आवाज दिया ।

मानवी मय— स १३१४ चैत्र शुक्ला १० के दिन राजशर्मिष्ठा ने विजय-गान प्रारम्भ की । उमर पास श्रवणार्ह वन था जिस श्रवणार्ह

शत्रु काँप उठे । उसके प्रयाण करने पर अग, बलिंग बग, उत्कल, मिथिला, गोंड, पूरव देश, लवा, वाक्कण, वर्णाट भलय, द्रविड घोल, सेतुबन्ध सौराष्ट्र, कच्छ, टट्टा, बलख, खघार, उत्तर दिशा, दरीवा मांडल, फूलिया, राहेला शाहपुरा केन्डी, साँभर, जहाजपुर, सावर गोंडो और कछवाहा के देश, रणथम्भौर, फतहपुर, बयाना, भजमेर और टोडा भातकित हो गये । दरीवा नगर छूट लिया गया । मांडल और शाहपुरा के योद्धाओं ने दठ स्वरूप धाईस-धाईस हजार तथा बनडा के बीरो ने बीस हजार रुपये राजसिंह को दिये ।

उस समय टोडा में रायसिंह राज्य कर रहा था । राजसिंह ने साथ में तीन हजार सैनिक लेकर अपने प्रधान फतहचंद को वहाँ भेजा और दठ रूप में वहाँ से साठ हजार रुपये प्राप्त किये । दठ की यह रक्कम रायसिंह की माता ने जमा करवाई ।

इस विजय-यात्रा में राजसिंह के किमी सुभट ने वीरमदेव के महिरव नामक नगर को जला दिया । महाराणा के सैनिकों ने मालपुर को भी जिनो तक लूटा । इसके बाद टांक, साँभर, लालसाट और घाटसू नामक गावों को जीत कर उन्होंने वहाँ से कर वसूल किया ।

मालपुर में जहाँ राणा अमरसिंह केवल दो पहर ठहर पाया था, वहाँ राजसिंह नौ दिना तक ठहरा । छाड़नि नामक नदी में बाढ़ आ जाने से वह आगे नहीं बढ़ सका और अपने नगर उन्मपुर लौट आया ।

अंतिम श्लोक में राजसिंह के लौटने पर सजाये गये उदयपुर का वर्णन है । इस संग में ४५ श्लोक हैं ।

आठवा संग—स १७१४ के ज्येष्ठ माह में राजसिंह छाड़नि नदी के तट पर शिविर में ठहरा हुआ था । वहाँ उसने औरगजेब के दिल्ली-पति बनने के समाचार सुने । उसको प्रसन्न करने के लिये सब उसने अपने भाई अरि-सिंह को उसके पास भेजा । अरिसिंह सिंहनद पय न पहुँचा । औरगजेब ने उन उन्मपुर आदि दश एवं हाथी इत्यादि लिये । अरिसिंह ने वे सब राजसिंह को भेंट कर लिये । प्रसन्न होकर राजसिंह ने भी उसे यथोचित उपहार दिया ।

सं १७१४ म घोरगजेर घोर उमरे बट भाई गुजा के बीच जब युद्ध हुआ तब राजसिंह ने घोरगजेर की सहायता के लिये कुवर सरारसिंह को भेजा था। सरारसिंह विजयी हुआ। घोरगजेर ने उसे भी देना भस्व, गज आदि प्रदान किया।

सं १७१५ वनाय कृष्णा ९ मगनवार को राजसिंह की आत्मा से उसने भत्री पतहचंद ने यामबाबा पर आश्रमण किया। उसने साथ पाँच हजार भस्वारोही ठापुरो की सेना थी। उसने वहाँ के रावल समरसिंह से दंड के रूप में एक लाख रुपये, दशगण एक हाथी एक हथिनी तथा दस गाँव लेकर महाराणा की अधीनता स्वीकार करवाई। राजसिंह ने प्रसन्न होकर उक्त संपत्ति में से दस गाँव देगदाण और बीस हजार रुपये वापस सौंप दिये।

तदुपरांत पतहचंद ने देवलिया को नष्ट कर दिया। हरिसिंह वहाँ से भाग गया। तब उसकी माता अपने पौत्र प्रतापसिंह का लेकर पतहचंद के पास पहुँची। पतहचंद ने उससे दण्ड स्वयं केवल बीस हजार रुपये और एक हथिनी प्राप्त की तथा प्रतापसिंह को राणा के चरणों में ला रखा।

सं १७१६ म राजसिंह न ठापुरो द्वारा उँगरपुर के रावल गिरधर को बुलवाया और उससे अपनी अधीनता स्वीकार करवाई।

उसने सिरौही के स्वामी अखराज को प्रथम से ही अपने अधीन कर लिया। इसके बाद देवारी के विशाल घाटे में उमन एफ सुद्ध द्वारा बनवाया जिससे शत्रु रोके जा सकें। उसमें दो बड़े-बड़े किलाड और घगला लगवाई गई। वहाँ उसने सुद्ध कोट भी बनवाया।

सं १७१७ में महाराणा एक बड़ी सेना लेकर निशानपट्ट पहुँचा जहाँ उसने राठौड़ रूपसिंह की पुत्री जो दिल्ली-पति के लिये रखी गई थी, से पाणिग्रहण किया। सं १७१९ म उसने मेवल देश को अपने अधीन किया। तब उसके योद्धाओं ने वहाँ की मीणा जाति के बहुत से सैनिक नष्ट कर दिये। राजसिंह ने वस्त्र भस्व और धन देकर अपने सामंतों को समूचा मेवल दे दिया।

स० १७२० ॥ राणा की आज्ञा से राणावत रामसिंह सेना लेकर सिरौही पहुँचा। वहाँ अपने पुत्र उदयमान द्वारा कद किये गये राव भखैराज को मुक्त करवाकर उसने पुनः उसे अपने राज्य पर स्थापित किया।

स० १७२१ मागशीव शुक्ला ८ के दिन राजसिंह ने बाघव के स्वामी बापला राजा अन्पसिंह व कुमार भावसिंह के साथ अपनी पुत्री भजदकुँवरी का विवाह किया। इस अवसर पर उसने अपने सचियों की ९८ पुत्रियों का अथ क्षत्रिय कुमारा के साथ विवाह किया। महाराणा बाघव के रहने वाले अस्पृशभोजी क्षत्रिया के साथ बैठकर जब भोजन करने लगा तब उन्होंने कहा—

राणा राजसिंह का जो अन्न है यह जगन्नाथराय का प्रसाद है। इस कारण यह बहुत पवित्र है। इसे खाकर हम पवित्र हो गये हैं। फिर राजसिंह ने समस्त दुल्हों को हय गज और आभूषण प्रदान किये।

महाराणा ने स १७२१ के माघ महीने में सूमग्रहण के अवसर पर हिरण्यकामधेनु<sup>१</sup> नामक महादत्त दिया, जिसमें दो हजार रुपये का सोना लगा। ॥ १७२५ में उसने बड़ी गाँव में सरोवर का उत्सव और उस अवसर पर चाँदी का तुलादान किया, तथा उस सरोवर का नाम जनासागर रखा। इस अवसर पर उसने अपने मुख्य पुरोहित गरीबदास को गुणहदा और नैवपुरा नामक गाँव दिये। उस सरोवर के निर्माण में छह लाख और अस्सी हजार रुपये व्यय हुए।

उसी दिन महाराणा की आज्ञा से महाराजकुमार जयसिंह ने उदयपुर में रंगसर नामक सरोवर की प्रतिष्ठा की और उस अवसर पर अनेक दान दिये।

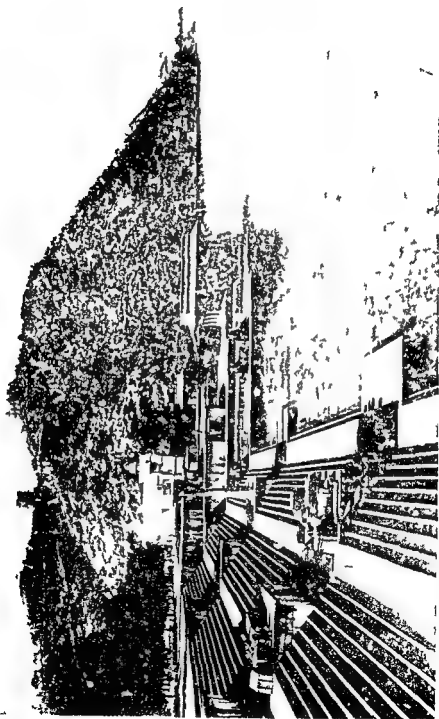
यह सग ५४ श्लोको में पूरा हुआ है।

नवाँ सग—इसमें ४८ श्लोक हैं। प्रथम श्लोक में गोवन्दनघारी कृष्ण की बन्दना है। इसके बाद राजसमुद्र के निर्माण का इतिवृत्त दिया गया है।

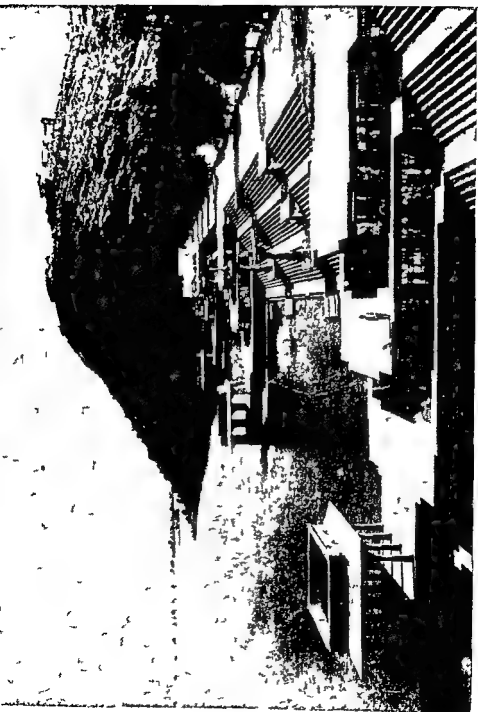
महाराणा जगतसिंह के राजत्वकाल में स १६९८ में, कुमार-पद पर रहते हुए राजसिंह विवाह करने के लिये जसलमेर गया। उस समय उसकी आयु १२ वर्ष की थी। जसलमेर जाने हुए उसने घोयदा, सनवाड सिवाली भिगावदा मोरचना पमूँद खेड़ी, छापरखेड़ी सातोल मंडावर भाण, लुहाणा यासोल, गुल्ली काँकरोली और मडा नामक गाँवों की सीमा में तडाग के निर्माण योग्य भूमि देखकर वहाँ एक जलाशय बनवाने का विचार किया। गद्दीनशीनी के बाद स १७१८ के मागशीप में रूपनारायण के दशन करने के लिये जब वह उधर निकला तब उसने एक बार फिर इस भूमि को देखा और वहाँ तडाग बाधने का निश्चय किया। सलाह लेने पर पुरोहित ने उसे बताया कि यह बाध होना चाहिये पर यह तभी हो सकता है जब पूर्ण विश्वास हो कि नी पति से विरोध नहीं हो तथा धन का प्रचुर व्यय किया जाय। उत्तर में राजसिंह ने कहा— 'य तीनों बातें हो सकती हैं।

राजसमुद्र के निर्माण कार्य का प्रारम्भ करने के लिये उसने स १७१८, माघ कृष्ण ७ बुधवार का मुहूर्त निकलवाया। पुरोहित के प्रति उसकी अमित श्रद्धा थी। इस कारण इस काम में भी उसने उस भागे रखा। कार्यारम्भ उसने अपने स्वयं देख में करवाया। इसलिये उसके कई विभाग बनाये गये। राजसिंह ने व विभाग अपने योग्य सामान्तों को सौंप दिये।

राजसमुद्र के निर्माण में सबसे पहिले बड़े-बड़े दो पवतों के बीच गामती नदी को रोक्ने का महासेतु बांधने का प्रयत्न किया गया। महासेतु बांधने के लिये मुदाई का काम बड़े पावन रूप में प्रारम्भ हुआ जिसमें असह्य लोग जुट गये। मुदाई हो चुकने पर वहाँ से जल निकालने का प्रयत्न प्रारम्भ हुआ। उसने लिये धनक रहटों के अतिरिक्त वे सभी उपाय काम में लाये गये जो भारतवर्ष में उपलब्ध थे। सूत्रधारों और ग्रामीणों द्वारा बताये गये जल निकालने के उपायों को भी काम में लिया गया। वहाँ से जो पानी निकला उसे लाग नहरो द्वारा गाँव-गाँव में लगे गये।











पानी निकल जाने पर स १७२१, वैशाख शुक्ला १३, सोमवार को राजसिंह ने नींव भरने का मुहूर्त किया। मंत्रत्रयम पुरोहित गरीबदास के ज्येष्ठ पुत्र रणछोडराय ने पाच रत्ना से युक्त एक शिला वहाँ रखी।

सेतु के पर भाग में पाताल से सके, साल और पीली मछलियाँ निकलीं एवं स्वच्छ गर्भादक निकला। उन्हें देखकर सूत्रधारों ने बताया कि यहाँ प्रति अमास जल होना चाहिये। सूत्रधारों के कथन को सुनकर राजसिंह प्रसन्न हुआ।

दसवा सग—इस सग में ४३ श्लोक हैं। पहले श्लोक में द्वारकानाम की स्तुति है। इसके बाद कथा—क्रम इस प्रकार चलता है।

स १७२६ वैशाख शुक्ला १३ के दिन राजसिंह ने काँकरोली में सेतु के निर्माण का मुहूर्त किया। आषाढ से पूर्व ही ज्येष्ठ महीने में वर्षा होने से सरोवर में नया जल आ गया। इसी वर्ष आषाढ कृष्णा पंचमी रविवार को सूत्रधारों ने मुख्य सेतु के भू-पृष्ठ को सुधा पूरित शिलाओं से भरना प्रारम्भ किया। उन्होंने वहाँ एक सुदृढ़ दीवार-सी बना दी। इस काम में उनकी भाठ बच पाँच महीने और छह दिन लगे।

राजसिंह न स १७२६ कार्तिक कृष्णा द्वितीया को सौ पल सोने के पाँच कल्पद्रुमोसहित महाभूतघट<sup>१</sup> और हिरण्णाश्वरथ<sup>२</sup> नामक दो महादान दिये। महाभूतघट सौ पल सोन से बना था और हिरण्णाश्वरथ एक हजार के मूल्य का था। इन दोनों दानों में ११६७० रुपये व्यय हुए।

महाराणा ने सुवर्णशाल पर “राजमंदिर” नामक एक अनुपम राजप्रासाद बनवाया और उसमें स १७२६ माघशीप शुक्ला दशमी के दिन प्रवेश किया।

१ देखिये परिशिष्ट सत्या ३।

२ वही।

स १७२७ म उसने अपने जन्मदिन के अवसर पर हेमहस्तिरय<sup>१</sup> नामक महादान दिया । उनमें एक हजार बीस तीन सोना लगा ।

इसी वर्ष आपाठ कृष्णा चतुर्थी को उसने नौका-स्थापन का मुहूर्त निकलवाया । लेकिन सरोवर में इतना जल नहीं था कि नौका सरायी जा सकती । इस कारण मुहूर्त से एक दिन पूर्व तृतीया को लोगो ने इस अवधि में विचार किया । सोचा गया कि एक ओर तो सरोवर में जल नहीं है और दूसरी ओर इस वर्ष दूसरा मुहूर्त नहीं आ रहा है । यही नहीं, अगले वर्ष भी बृहस्पति के मिहुराणि पर होने से मुहूर्त नहीं आ सकता । इस पर राजावन राममिह जा तडाग के निर्माण-काय में प्रमुख था, बोला— सरोवर में और पानी भरकर नौका-स्थापन का मुहूर्त साधा जा सकता है । तब पुरोहित गरीबदास ने राजसिंह ने कहा कि बड़-बड़ लोगो की बातें सुनकर मुझे आश्चर्य होता है । लेकिन यह काम तो होगा । पुरोहित का कथन सुनकर राजमिह का प्रसन्नता हुई । गरीबदास ने वरणमूक्त<sup>२</sup> का जाप करने के लिये ब्राह्मणों को आदेश दिया । महाराजा ने भी उक्त मुहूर्त पर नौका-स्थापन की प्रतिज्ञा कर ली । तब इन्होंने यह मोचकर कि यदि इस समय वर्षा नहीं हुई तो लोग मुझे काफी ठहराएंगे तृतीया के दिन दूसरे प्रहर में वर्षा की और राजमिह ने यथा समय नौकाधरोहण किया ।

स १७२८ म ज्येष्ठ महीने की पूर्णिमा का मूनधारा ने राममिह की आज्ञा से नाने का मुहूर्त कर दिया ।

महाराजा ने स १७२९ के माघ महीने में चन्द्रग्रहण के अवसर पर कल्पलता<sup>३</sup> नामक दान दिया । ११ २५० पल सोन का बना था । इसी प्रकार १८० तीन मुक्क के बने पाच हल एवं साथ में भावली गाँव लेकर उसने

१ दक्षिण परिशिष्ट सत्या ५ ।

२ वरणमूक्त = वरणा सबधी बहिक मंत्र ।

३ दक्षिण परिशिष्ट सत्या ५ ।

पचलागल'<sup>१</sup> नामक महादान प्रदान किया। उक्त दानो दानो मे १०२८ तोले सुवर्ण लगा।

स १७२९ फाल्गुन कृष्णा ११ को राजसिंह ने मुख्य सेतु पर सगि-  
काम<sup>२</sup> का मुहूर्त करवाया। ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी के दिन उसने एक्लिगजी  
के निकट इन्द्रसर नामक सरोवर पर एक सुंदर व सुदृढ़ परकोटा बनवाया  
जिसमें चार प्रतोलिया रखी गईं। उस नाम में अठारह हजार रुपये व्यय हुए।  
महाराणा के आदेश से रणछोड भट्ट ने एक प्रशस्ति की रचना की जिसे सुनकर  
उसने उसे शिला पर खुदवाने की आज्ञा दी।

ग्यारवा सग—इस सग में ५७ श्लोक हैं जिनमें राजममुद्र के सेतुओं  
का वर्णन है।

मुख्य सेतु—इसकी लंबाई नीच में ५१५ गज है और सिरे पर ५८१।  
इसकी चौड़ाई नीच में ५५ और सिरे पर १० गज है। ऊंचाई में यह २२ गज  
नीच में तथा २५ गज ऊपर है। ऊंचाई का विवरण इस प्रकार है— ८ गज  
का पीठ, १॥ गज की तीन भखलाएँ, १२॥ गज के ३ तिलक और १३ गज  
के ४ स्तर। पृथ्वी पर की यह ऊंचाई ३५ गज हुई। नीच की ऊंचाई जोड़ने  
पर सेतु की कुल ऊंचाई ५७ गज होती है। उक्त चार स्तरों में से प्रत्येक में ९  
सोपान हैं जिनकी कुल संख्या ३६ है।

यहाँ ३ गुरिजकोष्ठ हैं। प्रासाद की ओर बना कोष्ठ लंबाई में ५०  
और निगम में २५ गज है। उसका वृत्त ७५ तथा ऊंचाई ३० गज है। मध्य  
का कोष्ठ लंबाई में ७५ और निगम में ३७॥ गज है। उसका वृत्त ११२॥  
तथा ऊंचाई ३५ गज है। तीसरा कोष्ठ प्रथम कोष्ठ के समान है। मिट्टी  
का भराव १४५ गज है। सेतु के पिछले भाग की लंबाई ७०० गज कही

१ दक्खिने परिशिष्ट सख्या ३।

२ परथर जोगने का काम।

गई है। उसका विस्तार नीव में १८ घोर ऊपर ५ गज है। ऊँचाई में २८ गज है।

सेतु पर चार बंद<sup>१</sup> बने हैं जिनमें से एक राजमन्दिर की शिशा चतुरस्र स्थान पर निर्मित है। वहाँ एक रहट लगा है जो राजमन्दिर स्थिति का पक्का में जल पहुँचाने के लिए है।

ती चौबिघो वाला यहाँ ३ मठ हैं। पहला मठ में एक गवाक्ष जिसमें राजमण्डप का जल देखा जाता है। मध्य में राजमठ है। इन प्रतिरिक्त वहाँ एक घोर मठ है जो ६ चतुष्पत्तियाँ बना है। सेतु के पिछले भाग में ४ मठ और एक सभामठ बना है।

निम्नसेतु—इसकी लंबाई ४३२ गज है। इसका विस्तार नीव में १५ घोर सिरे पर ५ गज है। ऊँचाई में यह १० गज है।

भद्रसेतु—इसकी लंबाई १४४ गज है। चौड़ाई नीव में १२ तथा सिरे पर ५ गज है। ऊँचाई में १३ गज है। यहाँ एक चतुष्कोण कोण बना है। मिट्टी का भराव २० गज है।

काजरोनी का सेतु—इस सेतु की लंबाई नीव में ५५० घोर सिरे पर ७५६ गज है। इसका विस्तार नीव में ३५ तथा सिरे पर ७ गज है। इसकी ऊँचाई नीव में १७ घोर ऊपर ३८ गज है। यहाँ तीन कोष्ठ बने हैं सभामठ की ओर बना कोष्ठ विस्तार में २८ घोर निगम में १४ गज है इसकी ऊँचाई ३६ गज है। मध्य का कोष्ठ विस्तार में ३६ निगम में १५ घोर ऊँचाई में ३३ गज है। पूर्व शिशा में बना कोष्ठ विस्तार में २८ निगम में ०२ घोर ऊँचाई में ३७ गज है। मिट्टी का भराव १४५ गज है सेतु के पिछले भाग की लंबाई १००० गज है। उसका विस्तार नीव में १५ घोर सिरे पर १० गज है। उसकी ऊँचाई ३८ गज होती है पर आ

२२ गज है। मिट्टी के भराव में वहाँ शिव का एक प्राचीन मन्दिर था गया था जिसे सुरक्षित कर लिया गया और दशनाथियों के लिये वहाँ एक मार्ग बनाया गया।

इस सेतु के अग्र भाग पर चार स्तम्भों वाले तीन मठ तथा एक सभामण्डप है। सेतु के अगले पक्ष पर जो शिलाकाय हुआ है उसकी लंबाई ३०० गज है। चौड़ाई और ऊँचाई में वह ५ गज है। गीघाट के पार्श्व में उसकी लंबाई ५४ और विस्तार १० गज है। उसकी ऊँचाई ३ गज है। गीघाट की लंबाई और चौड़ाई ५४-५४ गज है। नीव में उसकी ऊँचाई ५ गज है। वहाँ एक मठ बना है।

आसोटिया ग्राम के पार्श्व में बना सेतु—इसकी लंबाई २०६८ गज है। इसका विस्तार नीव में १८ और सिरे पर ७ गज है। ऊँचाई में यह २४ गज है। यहाँ दो कोष्ठ बने हैं। पहला कोष्ठ अष्टकोण है। वह लंबाई में २८ निगम में १४ तथा ऊँचाई में २४ गज है। दूसरा कोष्ठ 'अद्भुत चन्द्र' नाम से प्रसिद्ध है। उसकी लंबाई २० चौड़ाई १० और ऊँचाई १२ गज है। मिट्टी का भराव १४५ गज है। सेतु के पिछले भाग की लंबाई नीव में १३०० गज और इतनी ही सिरे पर है। उसका विस्तार १० और ऊँचाई ५ गज है। इस सेतु के अग्र भाग पर २ मठ बने हैं।

वाँसोल ग्राम के पार्श्व में बना सेतु—यह सेतु १२२४ गज लंबा है। इसका विस्तार नीव में १८ और सिरे पर ५ गज है। इसकी ऊँचाई १३ गज है। यहाँ तीन कोष्ठ हैं। कोण में स्थित पहला कोष्ठ चतुष्कोण है। लंबाई और चौड़ाई में वह २०-२० गज है। उसकी ऊँचाई १२ गज है। यहाँ एक रहेंट भी है।

मध्य का कोष्ठ अद्भुत चन्द्राकार है। लंबाई और निगम में वह १२ गज है। उसकी ऊँचाई १७ गज है। तीसरा कोष्ठ अष्टकोण है और 'कमल-पुरिज' नाम से प्रसिद्ध है। लंबाई-चौड़ाई में वह ३० गज है। उसकी

ऊर्चाई ९ गज है। वहाँ मगमरमर का बना एक सुन्दर मठ है। उसमें पाठ पुस्तलिकाएँ बनी हैं।

गारहवाँ मग—बामोल गाँव के पास में बने सेतु पर तीन छोटाएँ हैं। पहली छोटा की लम्बाई चौड़ाई और ऊँचाई क्रमशः २५० १० एव १॥ गज है। दूसरी छोटा लम्बाई—चौड़ाई में पहली छोटा के समान है। ऊँचाई २॥ गज है। तीसरी छोटा लम्बाई = ३०० और विस्तार में १० गज है। उसकी ऊँचाई २ गज है। वहाँ तीन मठ बन हैं।

पश्चिम में मोरघणा गाँव की सीमा में सरावर के भीतर एक पहाड़ी है जिसकी चाटी पर एक मठ है। वहाँ छह स्तंभों वाला एक और मठ है। इस प्रकार मठों की कुल संख्या २१ है।

राजसमुद्र में सिवाली भिगावदा भाग सुाणा वासोल और गुन्ली नामक गाँव, पमूँदे छोटी छापरगुन्नी तामोल और मदावर गाँव की सीमाएँ तथा काँकराली, लुहाणा और सिवाली के जलाशय निवान बापी एव कप जिसकी संख्या ३० है, इव हैं। इस सरोवर में तीन नदियाँ गिरी हैं—गोमती ताल और बेलवा की नदी।

सेतु की संपूर्ण लम्बाई ६४१३ गज है। गालायोग के अनुसार सूत्रधारों ने इसकी लम्बाई आठ हजार गज बताई है। विश्वकमा के मत से तटभाग की लम्बाई अधिक से अधिक छ हजार गज होती है। इस आधार पर इतना लंबा सरोवर किसी में बनाया है, इसमें सन्देह है। लेकिन राजसिंह ने तो सात हजार गज लंबे जलाशय की रचना की है।

राजसमुद्र के सेतु पर १२ कोष्ठ हैं। यहाँ कुल ४८ मठों का निर्माण हुआ था जिनमें कुछ वस्त्र के कुछ काष्ठ के और कुछ पत्थर के थे। उनमें से अब पत्थर के बने बवल दो मठ शेष रहे हैं।

पहले यहाँ महाराणा उदयसिंह ने सेतु बाँधन का बड़ा प्रयत्न किया था। पर उसमें उस सफलता नहीं मिली। तब उसने उदयसागर बनवाया। तदनंतर

कुवेर के समान राजसिंह ने धन का व्यय किया और इस सेतु का निर्माण करवाया। पृथ्वी पर सेतुओं के निर्माता तीन हुए हैं—रामचन्द्र राणा उदयसिंह और राजसिंह। इसके अतिरिक्त ऐसे व्यक्ति न तो हुए न होंगे और न हैं।

स १७३० क भाद्रपद महीने में ताल नामक नदी पूरे वेग से आई, जिससे वहाँ क मकान जलमग्न होकर नष्ट हो गये। इसी वर्ष आश्विन में आधी रात में गोमता नदी आई। उसके गिरने पर राजसमुद्र में भाठ हाथ पानी बना। राजसिंह ने उस जल का सरावर में रखा।

स १७३० के माघ महीने की पूर्णिमा को राजसिंह ने 'सुवर्णपृथिवी'<sup>१</sup> महादान दिया। इस दान में २८ हजार रुपये खर्च हुए।

स १७३१ आषाढ शुक्ला ५ को राजसमुद्र में सुन्दर मौकाएँ डाली गई, जिनको देखने के लिये लाहौर गुजरात और सूरत के सूत्रधार वहाँ आये। इसी वर्ष अपने जन्म दिन पर महाराणा ने पाच सौ पल सोने का विभवचक्र<sup>२</sup> महादान प्रदान किया।

इस सग में ४१ श्लोक हैं।

तेरहवा सर्ग—राजसमुद्र का निर्माण हो चुकने पर राजसिंह ने उसकी प्रतिष्ठा के अवसर पर राजाओं दुर्गादेवतियों तथा अपने सबकी भूपाला को निमंत्रण दिया और उन्हें लिबा खान के लिये उनके पास अश्व रथ पालकियाँ हथिनियाँ विश्वामपात्र मनुष्य व ब्राह्मण भेजे।

महाराणा के कमचारियों ने उस समय वस्त्र आभूषण, रत्न, मुद्राएँ, पात्र, वस्तुएँ आदि विपुल मात्रा में जमा किये। धन का समुचित प्रबंध किया गया। धान्यादि के बाजार लगे और सिविर एवं नाना प्रकार की

१ देखिये परिशिष्ट सख्या ३।

२ वही।



बड़ी-बड़ी झालामा का यहाँ निर्माण हुआ। खास सामग्री की व्यवस्था की गई। राजमि० का दान करने का निवेदायी, छोटे तथा बड़े एकत्र किये गये। महाराणा के सन्तुष्ट तब किसी व्यापारी ने २० मन्मत्त हाथी प्रस्तुत किये। राजसिंह ने उनमें से १७ हाथी खरीदे। इनके बाद कोई दूसरा व्यापारी दो हाथी लेकर आया। यह साबकर कि प्रतिष्ठा का अवसर पर दान करने के लिये हाथियों की आवश्यकता होगी राजसिंह ने उनको भी खरीद लिया।

प्रामाण्य राजा परिवार यहाँ आये थे। उनके छोटा हाथिया और तथा से समूचा नगर भर गया। उस अवसर पर ब्राह्मण जाति के धुरधुर विद्वान् धनक चारण बवि और मुप्रसिद्ध कवीजन भी आये।

निमन्त्रण देने पर अश्वी-पराये लोगों द्वारा भेंट स्वरूप जो वस्तुएँ प्राप्त हुई महाराणा ने उनमें से कुछ वस्तुएँ रखीं और कुछ उनको वापस लौटा दी।

स० १७३२ माघ शुक्ला द्वितीया को राजसिंह की रानी श्री रामरसदे ने देवारी के घाट ॥ बनी व पिता की प्रतिष्ठा करवाई। उस वापी के निर्माण में २४ हजार रुपये खर्च हुए।

महाराणा ने राजसमुद्र के सेतु पर तीन मठों तयार करने के लिये मूत्रघाटों को आश्रय लिया। एक मठ पर सरोवर की प्रतिष्ठा के निमित्त तथा और दो मुनि-तुलागल एवं हाटक-सप्तसागरगल के विष बनाये गये। तदनन्तर उसने जलाशय की प्रतिष्ठा का भूहर्त्ता निकलवाया—स० १७३२ माघ शुक्ला १० शनिवार। इसके पूर्व माघ शुक्ला ५ को उसने प्रधिवामन कर मत्स्यपुराण के अनुसार २६ ऋत्विजों का वरण किया।

चौदहवाँ सग—राजसिंह की पत्नी का नाम सदाकुंवरि का। वह परमार कुल-भूषण राव इन्द्रभान की पुत्री थी। गङ्गकुंवरि ने जब रजत-तुलागल करने की आज्ञा दी तब नौगो ने उसके लिये रात्रि एक मठ तयार किया।

पुरोहित गरीबदास और उसके पुत्र ने सोने एव चादी के तुलादान करने के लिये नौ मछप बनवाये । राणा अमरसिंह के पुत्र भीमसिंह की पत्नी ने भी रजत-तुलादान करने का निश्चय किया । महाराणा के लोगो ने उसके लिये अविलंब एक मछप बनाया ।

वेदला के राव बल्लू चौहान का पुत्र रामचन्द्र था । उसके द्वितीय पुत्र का नाम केमरोसिंह था जिसे राजसिंह ने सखुवर का राव बनाया था । उसने चाँदी की तुला करने के लिये अपने भाई राव सबलसिंह से परामर्श किया । सबलसिंह ने कहा कि तुम्हें राजसिंह ने राव बनाया है । इसलिये तुमको तुलादान करना चाहिये । यह सुनकर केसरीसिंह तैयार हो गया । उसने भी एक मछप बनवाया । रजत-तुलादान करने के लिये बारहट केसरीसिंह ने भी सेतु-तट पर खादरवाटिका के समीप एक सुन्दर मछप तैयार करवाया ।

इसी वष माघ शुक्ला ७ के दिन राजसिंह की रानी, राठोड रूपसिंह की पुत्री ने राजनगर में वापिका की प्रतिष्ठा कराई । इस वापिका के निर्माण कार्य पर ३० हजार रुपये का व्यय हुआ ।

नवमी के दिन राजसिंह पुरोहित के साथ मछप में पहुँचा । उसने प्रथम दिन एकभुक्त रहकर उपवास किया । वहाँ उसने पुरोहित एवं अग्र्य ब्राह्मणों के साथ स्वस्तिवाचन किया । तब उसने पृथ्वी गणेश कुलदेवी एवं गोविन्द की पूजा की । फिर उसने पुरोहित गरीबदास एवं अग्र्य ब्राह्मणों का वरण किया ।

वरणोपरांत महाराणा ने ब्राह्मणों को दक्षिणा दी । तब गरीबदास को वस्त्र मुक्ता-मणि-जटित कु डल, मणि-जटित अगूँठिया रत्न-जटित कडे एवं अगद सोने के यनोपवीत नाना प्रकार के आभूषण, सुवर्ण के बल-पात्र और मोहन-पात्र मिले । अग्र्य ब्राह्मणों को महाराणा ने अनेक सुवर्णामुपण, मणि-जटित अगूँठियाँ चाँदी के पात्र और पर्याप्त वस्त्र प्रदान किये ।

इस सग म ४० श्लोक हैं ।

पद्रहवा मग--इसके बाद राजसिंह न बढ छाट-बाट स जल माना की तत्पतर वह मडप म पहुँचा और वहाँ उत्तम पूजा-विद्यान किया । रात्रि जागरण कर दूसर दिन वह मडप म पहुँचा । उमम अपन ममन्त कुटुबिया, पुरोहिता की पनिया तथा राजाओं की रानिया को वहाँ बुलाया और प्रतिष्ठा के मद्भुन एव मुन्दर बाय का दखन क निय उहँ वहाँ बठाया । पटरानी का माय लेकर उमने वर्ण घाति देवताया की पूजा की ।

महाराणा न राजसमुद्र को दूसरा रत्नाकर बनाने की इच्छा से उसमें नौ रत्न और और मय्य कच्छप एव मकर छोड़े। बाद में उसने ऋषिओं की महामन्त्र से गो-तारण का विधि को पूरा किया। गो-तारण के अनन्तर उसने सरोवर का नामकरण का विधि पुराहित से पूछा। पुराहित ने कहा कि इसका नाम अरिर्मह बठावेंगे। उस पर महाराणा ने पुनः आना ही कि इसका नाम पुराहित का ही बताना चाहिये। तब पुरोहित ने दा नाम बनाय— 'राजसागर' और 'राजसमुद्र'। महाराणा ने 'राजसागर' को सरोवर का नाम और राजसमुद्र को अपरनाम का रूप में स्वीकार किया और पांच दिन बाद शुभ मूर्त्ति में जलाशय का नामकरण किया गया।

ऋषिर्जो ने महामन्त्र म हाम वन्-वाड जप श्राप्ति सपन्न किया ।  
महाराणा न राजसमुद्र की प्रश्रिषा करन का सकल्य किया ।

यह सग ३९ श्लोका य पूरा दृशा है ।

मौलहवा संग—महाराणा उत्पतिह न म० १८-२० बंगाल गुजरा  
तृतीया को उत्पतिह की प्रतिष्ठा की थी। जब उत्पतिह की प्रतिष्ठा की  
तब वह मनोहर पालकी में बठा था। उत्पतिह जब राजमसृष्ट क मन्त्र-  
निर्वाण का अवसर आता तब रावल उत्पतिह राजमिह में बोना कि आपका  
भी राणा उत्पतिह की तरह पालकी में बठा कर या अत्राणा होकर राजमसृष्ट  
की प्रतिष्ठा करनी चाहिए। प्रतिष्ठा पूरी होन पर वह अश्व किसी राजा  
का दिया जाय। राजमिह नुनकर चप रहा।

इसके बाद वह बन्ध ठाट-चाट से प्रदक्षिणा करने के लिये तैयार हुआ । उसकी समस्त रानियों के वमनाचलो से उसका अशुक्ल बंधा हुआ था । वेद-विहित सूत्र-संवेष्टन काय के लिये उसने हाथों में कुकुम-रजित नवस्तु ले रखे थे ।

यह सोचकर कि महाराणा सुख से परिजमा कर सके उसके लोगो ने माग में वस्त्रों की पट्टिया बिछाई । पर राजसिंह न उन्हें पावों से छुआ तक नहीं और उनका वहाँ से हटवा दिया । यही नहीं, उसने पावा पहनी हुई कपड़े की बनी जूतियाँ भी उतार दी । उसके चरण कोमल थे फिर भी वह पदल ही चला ।

राजसमुद्र की परिजमा उसने दाहिनी ओर से प्रारम्भ की । प्रदक्षिणा करते समय माग में उस जो लोग मिले उन्हें प्रचुर दक्षिणा देकर उसने सन्तुष्ट किया । उस समय बपा हो रही थी ।

पदन यात्रा में राजसिंह का छोटा भाई अरिसिंह भी था । यका हुआ देखकर महाराणा ने उस पालकी में बैठने का आदेश दिया । उसकी परमार-वशीय रानी भी थक गयी थी । उसे भी उसने पालकी में बैठने की आज्ञा दी ।

परिजमा पूरी कर चुकने पर राजसिंह ने समस्त पुण्य-मालाएँ, जो उसे प्रदक्षिणा करते समय प्राप्त हुई थी, राजसमुद्र में डाल दी । राजसमुद्र १४ कोस लंबा-चौड़ा है । इसकी प्रदक्षिणा करते समय उसने माग में पाँच शिविर लगाये ।

उस अवसर पर आये हुए लोगो को महाराणा ने अन्न, धन वस्त्रादि देकर सन्तुष्ट किया । तत्पश्चात् उसने सुवर्ण-तुला-दान एवं सप्तसागरदान करने के पूर्व चतुर्दशी के दिन अधिवासन किया । दोनों मंडप सजाये गये । पृथ्वी, विष्णु मण्डप, और वास्तु का पूजा कर उसने पुरोहित आदि एवं ऋत्विजों का वरण किया । फिर हवन, पूजन, वद-याठ आदि हुए । महाराणा पालकी में बैठकर अपने शिविर में पहुँचा । आज उसके उपवास का छठा

नि था । उमन बोहा-मा पताहार किया । बा में उमन राजमनु की  
प्रतिष्ठा की मामग्री तयार करने के निय लागी की घाता दी ।

॥म मग में ६० ब्याह है ।

मयहवी मग— इसके बा पुनिमा के नि राजमिह पनी-मनि  
मय म पदु बा । माय में पुराहित था । धरिमिह नामक उसका भाई जयमिह  
भीममिह गजमिह मूरजमिह इद्रमिह बट्टारमिह नामक उसका पुत्र, धमर-  
मिह धनमिह धानि उसका पौत्र, मनाहर्मिह दनमिह नारायणनाम बहा  
पुराहित राठानास भीमू धानि मन्ना, धनक क्षत्रिय एवं ठाकुर भी प ।  
वनी पूर्णाहुति देकर उमन राजमनु की प्रतिष्ठा-विधि सम्पन्न की ।

फिर वह सुवर्ण-मण्डपगमन करन के लिय मण्डप में पदु बा । माय  
म मका परिवार भी था । वहा उमन उत्त दान के निमित्त पूर्णाहुति धानि  
गब कम सम्पन्न किया । ब्रह्मा कृष्ण महेश मूय इद्र रमा एवं गौरी के  
मान कृष्ण का निमाण हुआ । उनका दान कर पनी-महि न राजमिह न  
पुराहिता तथा ऋषिना के धानीवान प्राप्त किया ।

तत्पनर तुता-मण्डप म पदुकर उमन तुता-गन का सम्पूर्ण विधि  
सम्पन्न की । जब वह तुता पर धानि हुआ तब उसने दामिया से कहा कि  
सुवर्ण-मुद्राधा से मगी हु कायत्रिया लौकर लाय जाया । उमन फिर  
कहा— 'यनि मोना धादा हा ता मात मागरा म म मान का बना एवं मागर  
भीन न धामा । तुता पर बट्टन मोना चया गया । राजमिह का पत्नी  
जवा भीर सान का नीचा था । मान का पुत्र वजन बारह हजार तान था ।  
राजमिह न तुता पर अपने साम अपने ज्येष्ठ पौत्र धमर्ममिह का भी बटा दिया  
था ।

तुतागन कर उमन ग्राम हाथी धन पृथ्वा गाये धानि गन  
म प ।

इस सग मे ४१ श्लोक हैं ।

अठारहवाँ सग—राजसमुद्र की प्रतिष्ठा के अवसर पर राजसिंह ने पुरोहित गरीबदास को निम्नलिखित १२ गाँव प्रदान किये—

घामा गुा सिरघस सालोल, आसोन, मज्झरा, घनेरिया घवेरी, भाइसादही ऊमरोल, असाना तथा भावा ।

इन गावों के अतिरिक्त कई दूसरे गाँव और कई हलवाह भूमि उसने अन्य ब्राह्मणों को दी और उनसे आशीर्वाद प्राप्त किया ।

इसके बाद राजसिंह की पटरानी ने विधिवत् तुलाधिरोहण कर चाँदी का तुलादान किया । गरीबदास ने सोने की तुला की और उसके पुत्र रण-छोडराय ने चाँदी की । उनके अतिरिक्त टोडा के राजा रायसिंह की माता सतूँबर के राव केसरीसिंह चौहान तथा बारहट केसरीसिंह ने चाँदी का तुलादान किया ।

उसी दिन महाराजा ने सरोवर को 'राजसमुद्र,' पर्वत पर बने प्रासाद को राजमन्दिर और नगर को 'राजनगर' नाम दिया । तत्पश्चात् उसने ब्राह्मणों को धन, पक्वान्न आदि दिये । पुरोहित को व श्रुतिविज्ञों एवं अन्य ब्राह्मणों को भी प्रचुर द्रव्य दिया गया ।

इस सग मे ४० श्लोक हैं । श्लोक २६-२७ मे कवि ने राजसिंह को श्रीपति [ = कृष्ण ] और धन को मुत्तमा कहकर उससे धन की याचना की है । इससे आगे श्लोक ३४ और ३६ मे, राजसमुद्र के किनारे बँकरोली मे यवन-वस्तु आरक्षण के आगमन का उल्लेख है ।

उन्नीसवाँ सग—इस सग मे ४३ श्लोक हैं । प्रारम्भ मे २१ श्लोक मे मुख्य रूप से राजसमुद्र का वर्णन है । इसके बाद कथा-क्रम इस प्रकार चलता है ।

राजसिंह ने राजनगर के बाहर गाढामन्स<sup>१</sup> बनाया । वहाँ नाना जेष्टा स चतुर्धर असह्य ब्राह्मण पहुँचे जिनमें ४६ हजार ब्राह्मणों के गाँवों और नामों का पता था । पुरोहित गरीबदास ने अपने कमचारियों के सहयोग से उन ब्राह्मणों को राजसिंह व सप्तमागरदान एवं तुलादान का धन दिया । पन्तरानी व तुलानान का द्रव्य, पुरोहित गरीबदास की सोने की तुला का मुद्रण तथा उसके पुत्र रणछोडराय के तुलादान का धन भी उन ब्राह्मणों में वितरित किया गया । उस अवसर पर महाराणा ने धन का दान भी किया ।

तदनन्तर सभामहाराष्ट्रित राजसिंह ने ब्राह्मणों, याचकों चारणा व नीजना तथा अन्य सभी लोगों को सोना रूप्य आभूषण जरीन वस्त्र हाथी घोड़े तथा गाँवों व साम्रज्य प्रदान किए ।

इसके बाद निमंत्रण पाकर आये हुए राजाओं अपने-पराया समस्त ब्राह्मणों तथा वश्य आदि सभी लोगों का उत्तम जरीन वस्त्र घोड़े, हाथी, मणि आभूषण लिये और उन्हें अपने घर लौटने की आज्ञा दी । आमन्त्रित राजाओं दुर्गाधिपों बाघवा तथा अपने-पराया के लिये उमन जरीन वस्त्र हाथी घोड़े और आभूषण भिजवाये ।

वीसवीं सर्ग—राजसिंह ने जाधपुर के राजा जसवंतसिंह राठोड, आदर नरेश रामसिंह बठवाहा, बीकानेर के स्वामी अनूपसिंह बूंदी-नरेश भावसिंह हाण रामपुरा व चन्द्रावन मोहनसिंह जसलमेर के रावल अमरसिंह भाटी तथा रांघव के स्वामी भावसिंह के लिये एक-एक हाथी दो-दो घोड़े तथा जरीन वस्त्र भिजवाये । ये हाथी और घोड़े ७८१२६ रूपया की कीमत के थे ।

इसरपुर व रावल जसवंतसिंह के लिये ६१०० रु० के मूल्य का एक हाथी और जरीन वस्त्र भेज गये । हमने पन्ध्र राजसमुद्र की प्रतिष्ठा व

अवसर पर, महाराणा ने उसे ज़रीन वस्त्र और डेढ़ हजार रुपये की कीमत के दो घोड़े दिये थे ।

टोडा के स्वामी रायसिंह के कुमारों के लिये उसकी माता को एक हथिनी दी गई, जिसका मूल्य तीन हजार ६० था । निमन्त्रण पाकर आये हुए राजाघ्रा को ८३११ रु की कीमत के ३८ अश्व दिये गये ।

महाराणा ने अपने प्रधान भीखू दोसी तथा राणावत रामसिंह को एक-एक हाथी और ज़रीन वस्त्र प्रदान किये । ये हाथी क्रमशः ११००० और ७००० रुपये की कीमत के थे । अन्य ठाकुरों एवं सरदारों को उसने २५५५१ रु की कीमत के ६१ घोड़े दिये ।

शासन-युत चारण भाटों को महाराणा ने १३१३६ रुपये के दो सौ अश्व, पड़ितों एवं कवियों को १२२३६८ रुपये के तेरह हाथी एवं हथिनियाँ तथा चारणों-भाटों को २७५७१ रु के २०६ अश्व प्रदान किये । लाघू मसानी को भी तब तीस-यात्रा के लिये प्रचुर धन मिला ।

इस सग में ५५ श्लोक हैं ।

इक्कीसवा सग—इस सग के प्रारम्भ में राजसमुद्र के निर्माण में लगे धन का विवरण है । इसके निर्माण-काय एवं इसकी प्रतिष्ठा आदि पर १५१७२२३३ रु और ४ आ० का व्यय हुआ था ।

स० १७३४ में राजसिंह ने अपने जन्म दिन के अवसर पर दो महादान दिये—कल्पद्रुम<sup>१</sup> और हिरण्मय<sup>२</sup>। पहले महादान में दो सौ पल और दूसरे में अस्सी तोले सोना लगा । इसी वय ध्यावण में जीलवाडा जाते हुए उसने शत्रु-पीडित सिरौही के राव बरिसाल को वहाँ का राजा बनाया और उससे एक लाख रुपये तथा कोरटा आदि पाँच गाव लिये बरिसाल के देश में

१ देखिये, परिशिष्ट सख्या ३ ।

२ वही ।



महाराणा का एक गुण-बलन भीरी में चला गया था । राजसिंह ने उस उम बलन के ५० हजार रुपये बगून किये ।

इस समय में ४५ इलाक हैं । इलाक ३४-४१ में राजसिंह के पराक्रम और दान की महिमा बड़ी गई है ।

चार्दसवाँ मग—स० १७३५ चत्र शुक्ला ११ को राजसिंह की आमा से महाराजकुमार जयसिंह अजमेर पहुँचा । वहाँ वह तिली जाकर औरंगजेब से मिली । यह भेंट तिली में दो वास इधर एक शिविर में हुई । औरंगजेब ने सत्कार के साथ उस मानिया की माला, उरोभूषा उरीन वस्त्र एक अन्नदत्त हाथी एवं कई भस्त्र लिये । इसी प्रकार चन्द्रमन भाला और पुरोहित गरीबवास को उरीन वस्त्र तथा भस्त्र और भय टाकुरा का उत्तम यथावित्त उपहार लिया ।

उसके बाद जयसिंह ने गणपुत्र शिव के दान किये और गंगा-तट पर स्नान कर चाँदी की तुला की । उगने एवं हथिनी एवं एक भस्त्र भी दान में लिया । तत्पश्चात् वह वृन्दावन और मथुरा की यात्रा करता हुआ जयपट्ट में महाराणा के पास पहुँचा ।

स० १७३६ पौष कृष्णा एकादशी के दिन औरंगजेब मेवाड़ में आया । उसके पहले उसका पुत्र अकबर और सेनापति तह-शरखाँ मेना लेकर राजनगर के राजमन्दिर में पहुँचे । वहाँ उनके सैनिकों ने बड़ा अनाचार किया । तब सबलसिंह पूरावत का पुत्र शक्त उनसे लड़ा । इस लड़ाई में एक बू टावत धीर और बीम भय मोटा मारे गये ।

फिर महाराणा ने राजपूतों को आदेश दिया कि वे युद्ध करने के लिये वृत्तसकल्य होकर देवारी के घाट से एक भय घाटो से आवें । साथ में तोपें और माला-बारूद भी हो । दिल्लीपति भी देवारी के घाटे में आया और उसका द्वार गिराकर २१ दिन वहाँ रहा । वहाँ जाता है कि एक समय वह रात में छिप कर उज्जपुर पहुँचा । अकबर और तह-शरखाँ भी वहाँ जा पहुँचे ।

अकबर वहाँ से एकलिंगजी की ओर रवाना हुआ । लेकिन वह अवेरी और चीरवा के घाटा को देखकर वापस अपने शिविर में लौट आया । तब करगेटपुर के भाला प्रतापसिंह ने शाही सेना से दो हाथी छीनकर महाराणा को भेंट किये । भदोसर के बल्ला लोगो ने कई हाथी, घोड़े और ऊट बादशाह की सेना से लेकर महाराणा को नजर किये । महाराणा तब नणवारा में रह रहा था ।

इस प्रकार जब ५० हजार लोग मारे गये तब औरंगजेब दूसरा तरीका बनाकर चित्रगुट पहुँचा । अकबर भी वहाँ गया और छप्पन प्रदेश से हुसैनमसीखी वहाँ जा पहुँचा ।

बादशाह के चित्रगुट चले जाने पर राजसिंह नाई गाँव की ओर आया । उसने कोटडी गाँव से कुँवर भीमसिंह को तुरत रवाना किया । सेना लेकर भीमसिंह ईडर पहुँचा । ईडर को उसने नष्ट कर दिया । सदहमा वहाँ से भाग गया । फिर वह बडनगर को चूटकर और वहाँ से दड़ के रूप में ४० हजार ६० वसूल कर अहमदनगर पहुँचा जहाँ उसने दो लाख रुपये की वस्तुएँ लुटवाई । औरंगजेब ने अनेक देवमन्दिर गिरवाये थे । इसका बदला भीमसिंह ने अहमदनगर की एक बड़ी और तीन छोटी मसजिदें गिराकर लिया ।

महाराणा की आज्ञा से महाराजकुमार जयसिंह भी शत्रु पर विजय पाने के लिये चित्रगुट की तलहटी की ओर रवाना हुआ । उसके साथ भाला चद्रसेन, सेनापति सबलसिंह चौहान और उसका भई राव बेसरीसिंह गोपीनाथ राठौड अरिसिंह का पुत्र भगवतसिंह तथा अन्य सरदारों के अतिरिक्त तेरह हजार अश्वारोही एवं बीस हजार पदाति सेना थी । वहाँ पहुँचकर सरंगरा ने रात में युद्ध किया । उस लड़ाई में शाही सेना के एक हजार सिपाही, तीन हाथी तथा कई घोड़े मारे गये । अकबर वहाँ से भाग गया । राजपूत मोढ़ाआ ने शाही सेना से पचास घोड़े लाकर जयसिंह को भेंट किये । जयसिंह महाराणा के पास लौट आया ।

बेसरीसिंह शतावत के पुत्र कुँवर गग ने शाही सेना से १८ हाथी कई घोड़े और ऊट लाकर महाराणा को नजर किये ।

महाराणा १ मना देवर कुँवर भीमसिंह को फिर भेजा । उमने देगूरी की तान् को साधकर पागारा तगर म घरकर और तहखरग्री म भीषण युद्ध किया । बीबा सोनवा पाग को रक्षाध सन । कुँवर जयसिंह भी महाराणा की आणा स सना सकर येगू पट्टेया जिता उमने मष्ट कर दिया ।

यह शत्रुकर औरगरोव ने तब बिना कि तान राष्ट्र घवरा तीन माघ रूपे शर महाराणा से मिला कर ही मेनी पादिय ।

इस मग की श्लोक-मग्गा ५० है ।

तयोमरी मग—म० १७३७ कातिक शुक्ला दशमी क तिन महाराणा राजसिंह का दशमवाम हुआ । इसक १४ तिन बाग कुरव नामक नगर म जयसिंह की गगनगीनी हुई ।

स १७३७ क मागशीव म कुरव म जयसिंह ने गुना कि देगूरी की तान को साधकर तहखरग्री आया है । तब उमन उमस मइने क निय आपने भाई भीमसिंह का भेजा । उमक माघ बीबा सासकी भी था । दाना न मिलकर शत्रु-गव का सहार किया । तहखरग्री तारों धार स पिर गया था । वट घाठ तिन बाग वही म छूटा ।

महाराणा आणारा क नाग्रीक पट्ट का और दलसग्री छणन प्रण क पटावा म । राणा क मनिफ ने माग देकर उस आगे बढन दिया । जब वट गांगूदा के घाटे से जा पट्ट था तब मभी घाटा क रास्त उहान बग कर दिया । एक घाट पर राशन रतनभी विद्यमान था । उमन शत्रुग्री को उहाँ म नगी निकलन दिया । फिर जयसिंह न गधि करन क निय उसक पास आना बरसा को भजा । बरसा न दलसग्री म कहा कि आप बागशाह क सम्मानित व्यक्ति है । आप न माघ ११ हजार अश्वारोही हैं । फिर भी महाराणा का कवन एक राजपूत घाटे को राक हुआ है । आप निश्चित होकर निकल सकने हैं । महाराणा का आपक प्रति स्नेह है । म कारण आप यहाँ तक आ सके हैं । यदि आप निकलना चाहें तो निकल सकन हैं और रहना चाहें तो

रह सकते हैं। इस पर नवाब बोला कि पीछे जो मेरे सैनिक आ रहे हैं, उनकी भी सहमति हो।

इसके पहले दलेलखाँ ने तीनो घाटो के भागों को देखने के लिये कुछ सैनिक भेज रखे थे। उन्होंने लौटकर बताया कि तीना घाटे बन्द हैं। अतः जब वह वहाँ से निकल नहीं सका तब उसने एक ब्राह्मण को एक हजार रुपये दिये और उसे माग-दशन के लिये आगे किया। इस प्रकार वह किसी अन्य माग से रात में भागने लगा। लेकिन वहाँ भी रात में रतनसी सेना लेकर जा पहुँचा। उसने उससे युद्ध किया। अतः दलेलखाँ वहाँ से भाग निकला।

छल से भागकर वह दिल्ली-पति के पास पहुँचा। बादशाह के पूछने पर कि भागकर क्यों आया तथा राणा का पीछा तुमने क्या नहीं किया उसने बताया कि मुझे वहाँ धन नहीं मिला। मुझे मारने के लिये महाराणा मेरे पास आ पहुँचा। उसने मेरे कई सिपाहियों को मार डाला। अनाभाव से प्रति दिन मेरे चार सौ सैनिक मरते थे। इसलिये मैं वहाँ से भाग निकला। यह सुनकर बादशाह घबराया।

तदुपरान्त अकबर महाराणा से संधि करने के लिये आया। राणा जयसिंह के द्वितीय पुत्र गरीबनाथ का पुत्र श्यामसिंह भी आया। उसने राणा से संधि की बात की और उम पक्की कर वह लौट गया। दलेलखाँ ने संधि को सुटुड़ किया और हसनअलीखाँ ने उसकी विधि पूरी की।

जयसिंह ने संधि करने के लिये तयारी की। वह चन्द्रसेन भाला राव खलसिंह चौहान तथा महाराज बरीसाल परमार को आगे कर राजसमुद्र के अग्रभाग पर पहुँचा। उनके साथ राठौड़ चूडावत शक्तावन और राणावत राजपूत तथा ७ हजार अश्वारोही एवं १० हजार पदल सेना थी।

औरंगजेब के पुत्र आजम की आना से दलेलखाँ हसनअलीखाँ एवं अन्य मुसलमान शासक रतनाम का राठौड़ रामसिंह किशोरसिंह हाडा,

गोड राजा तथा अन्य द्विदू गोड मन्त्र गोडा महाराणा के सम्मुख  
घाये ।

जयसिंह भाजम से मिला । उगव साध पुराहित मरीबदास प्रधान  
भीगू गोड उक्त सरदार थे । भाजम ने स्नेहपूर्वक एवं सन्मित्र उसका आश्र  
रिया । महाराणा न भाजम को ११ हाथी गोड ४० घस्र भेंट दिये । भाजम  
१ राणा को एक हाथी २८ घोड़े २ जरीन वस्त्र गोड ५० धातूपण दिये ।  
इस प्रकार दोनों में अत्यन्त प्रेमपूर्वक संधि हुई ।

अतः म दत्तसत्ता न भाजम व भाग चन्तोन शाला राय सबलसिंह  
घोड़ान रायत रतनसी आदि का परिचय दते हुए कहा कि इन्होंने पहाडा म  
भाग दिया था । सन्नि महाराणा व कथनानुसार इन्होंने बादशाह से स्नेह  
बनाय राज्य के लिये युद्ध नहीं किया । मुनवर भाजम न कहा कि यह सच है ।  
इसका बाद महाराणा अपने शिविर म लौट आया ।

इस सग मे ६२ श्लोक हैं ।

घोडीसया सग—यह इस काव्य का अन्तिम सग है । इसमें ३६  
श्लोक हैं । प्रारम्भ मे महाराणा राजसिंह पीत अमरसिंह पटखानी सन्तु वरी  
पुरोहित मरीबदास तथा उसके पुत्र रणछोडराय द्वारा किये गये तुलादाना व  
तीरणा का वर्णन है । ये तीरण राजसमुद्र की पाल पर बन हुए हैं । बाद मे  
राजप्रशस्ति का महाकाव्य वर्णित है ।

श्लोक २५-२७ मे दयानदास के पराक्रम का वर्णन है । उसने  
धाराबाण को नष्ट किया था और बनडा को लूटा था । धारापुरी को नष्ट कर  
उसने वहाँ की मसजिदें गिराई थी । अहमदनगर को भी उसने लूटा और  
नष्ट किया था । वहाँ की बड़ी मसजिद को भी उसने गिराया था । उसके  
बाद ५ श्लोक मे हीरामणि मिथ की दानपरायणता का वर्णन है । वह  
जगदीश मिथ का पुत्र था । महाराणा न अत्र राजसमुद्र की परिक्रमा की तब  
उसने वहाँ यात्रकों को प्रशुर धन दाय बाँटा । इनलिये वह राजसिंह का  
प्रप बना ।

ग्रन्थ में राजसिंह की प्रशंसा के दो स्रोत हैं जो मेवाड़ी बोली में हैं।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है राजप्रशस्ति नामक यह ग्रन्थ पूरा का पूरा संस्कृत भाषा में लिखा गया है, परन्तु इसमें संस्कृत-शब्दावली साध-साध भरबी-कारसी तथा लोक भाषा के शब्दों का प्रयोग भी यथेष्ट मात्रा में हुआ है और यह इसकी एक बहुत बड़ी विशेषता है। इसमें इसकी भाषा में स्वाभाविकता आ गई है। इन शब्दों में कुछ तत्सम रूप में और कुछ तद्भव रूप में प्रयुक्त हुए हैं। उक्त दोनों प्रकार के कुछ उदाहरण यहाँ दिये जाते हैं।

(१) भरबी-कारसी के शब्द।

भुरिज (भ० भुज) मसीदि (भ० मस्जिद), मुलतान (भ० मुल्तान), तफे, दफे (भ० दफन), जहाज (भ०), ससाम (भ०), हिद्द (फा०) इत्यादि।

(२) लोक भाषा के शब्द।

मण शेर (सेर) राणा चौकड़ी छोटा कोयली लड्डू, बारहठ गाढामडल, मेवाड सौर, डम्भूक इत्यादि।

इसके अलावा इसमें कुछ शब्द ऐसे भी देखने में आते हैं जो १८ वीं शताब्दी में प्रचलित थे, पर आज-कल प्रचलित नहीं हैं। उदाहरण के लिये 'विद्वर' शब्द को लीजिये, कठिनाई अथवा मुसीबत के अर्थ में यह शब्द इस पुस्तक में तीन जगह प्रयुक्त हुआ है। यथा—

(१) 'विद्वरे त्विद्वसरसि श्रीमूर्ति स्फाटिकी धृता।'

(संय ४, श्लोक ८)

(२) 'शूकरलेखविप्रेम्यो ग्रामं पूर्वं तु विद्वरे।'

(संय ५, श्लोक ११)

(३) \*नेना निनीश्वरानाया विद्वर मधुसूतन ।

(सग ६, श्लोक २३)

परन्तु आजकल इस शब्द का प्रयोग बिलकुल ग़ल्टी होता है। न यह सस्कृत आदि के मधुनिष कोष प्रयोग में मिलता है। बल्कि इस समय तो यह पता लगाना ही कठिन हो गया है कि भूषत यह सस्कृत भाषा का है अथवा मध्ययोगीष किसी प्रायः सोर भाषा का।

कुल मिलाकर राजप्रशस्ति की भाषा प्रवादयुक्त अवस्थित तथा विषयानुरूप है। पर कुछ ऐसे स्थानों पर जहाँ कवि ने अपना काव्य-बीज बताने की चेष्टा की है वहाँ मध्य-योजना कुछ जटिल वस्तु व्यञ्जना कुछ भ्रष्ट एव वचन-शैली कुछ घटपटी हो गई है।

राजप्रशस्ति एक ऐतिहासिक काव्य है। इसके प्रणेता रणछोड़ भट्ट ने इसे महाकाव्य की सजा दी है। इतिथी राजप्रशस्तिनाममहाकाव्ये रणछोड़ भट्ट विरचिते दशम सग। इसे प्रशस्ति काव्य भी कहा जा सकता है। इस प्रकार के महाकाव्य इससे पूर्व सस्कृत-साहित्य में अनेक लिखे गये हैं जिनमें काश्मीरी कवि कल्हण की राजतरंगिणी बहुत प्रसिद्ध है। इसमें काश्मीर के राजाओं का इतिहास है। इसका रचनाकाल स ११८४-१२०६ है। राजप्रशस्ति महाकाव्य इसी कोटि की रचना है। परन्तु इन दोनों में थोड़ा सा अंतर है। 'राजतरंगिणी' में कवित्व भावना विशेष है। रगलिये इतिहास की प्रेक्षा वह एक काव्य प्रायः अधिक बन गया है। राजप्रशस्ति इस दोष से प्रायः मुक्त है। इसके रचयिता ने अपनी दृष्टि बराबर ऐतिहासिक सत्य पर रखी है और उसे वही आँखों से घूमल नहीं होने दिया है। प्रशस्ति का यह होने से कवि को यदि अपने माध्यम दाता की प्रशंसा करना अभिष्ट हुआ तो क्या प्रसंग से पृथक् कही इधर उधर उनकी प्रशंसा कर कवि परिचायी का निर्वाह कर लिया

है। यनएव इसमें काव्यात्मकता, अतिरंगना एव आलवारिता उतनी नहीं है जितनी 'राजतरंगिणी' में देखी जाती है।

सारांश यह कि राजप्रशस्ति महाकाव्य प्रधानतया इतिहास का ग्रंथ है और कविता उसका गौण विषय है। महाराणा राजसिंह के चरित्र से सबद जिन घटनाओं का वर्णन कवि ने इसमें किया है, वे उसकी माँखों देखी है और वास्तविकता पर आधारित है। विशेषकर राजसमुद्र के निर्माण काय की दुष्करता का उस पर हुए खर्च का उसकी प्रतिष्ठा आदि का इसमें यथातथ्य वर्णन हुआ है। इसके साथ-साथ तत्कालीन मेवाड़ की संस्कृति वेष-भूषा शिल्पकला, मुद्रा दान प्रणाली युद्ध-नीति, धर्म-कर्म इत्यादि अनेकानेक अर्थ-ज्ञान पर भी इससे अच्छा प्रकाश पड़ता है। राणा राजसिंह के पूर्ववर्ती राजाओं का इतिहास इसमें कुछ सदिग्ध अथवा अर्द्ध ऐतिहासिक सूत्रों के आधार पर लिखा गया जान पड़ता है पर समय से बहुत दूर वह भी नहीं है।

इस राजप्रशस्ति-शिलालेख का प्रकाशन सब प्रथम कविराजा वधामलदाम इत और विनोद नामक मेवाड़ के इतिहास ग्रंथ ( वि० सं० १९ व ४९ ) में हुआ था। इसके बाद डा० पी० एन० चक्रवर्ती और बी० छाबड़ा ने इसका सम्पादन कर इसे 'एपिग्राफिया इण्डिका' में प्रकाशित करवाया। 'वीर विनोद' के स्थान पर पाठ बहुत अशुद्ध है। 'एपिग्राफिया इण्डिका' वाला पाठ अपेक्षा कृत कुछ ठीक है पर कव्या दोषमुक्त वह भी नहीं है। इसके अलावा वह केवल एक पत्रिका में प्रकाशित हुआ है और स्वतंत्र पुस्तक के रूप में वह सुलभ नहीं है। इन 'यूनताओं' को देख कर यह संस्करण तैयार किया गया है जिसमें मूलपाठ के साथ-साथ हिंदी भाषा में भी दिया गया है। यह इसलिये कि केवल हिंदी जानने वाला पाठक भी इस अमूल्य ग्रंथ को पढ़ कर लाभ उठा सके। पाठ मूल शिलालेखों से सी गढ़ी छापी के आधार पर तैयार किया



गया है तथा पाठ निर्धारण में पूरी-पूरी सावधानी बरती गई है। ग्रन्थ के पाठ में तीन परिशिष्ट भी दिये गये हैं जिनमें इस ग्रन्थ से सम्बन्धित विविष्ट सामग्री का समावेश हुआ है। चार चित्रों जयम महाराणा राजनिह का एक, मोषीही के पूर्व व पश्चिमी दृश्य के दो एवं गितानसख का एक चित्र भी उपयुक्त स्थान पर ग्रन्थ में जोड़ा गया है जिससे सुधी पाठकों को अध्ययन में सुविधा होगी ऐसा विदवास है।

ग्रन्थ के भाषा तथा सम्पादन काय में सवधी उमाशकर शुक्ल, कालिदास शास्त्री बिहारीलाल व्यास एवं कृष्णचन्द्र शास्त्री का सहयोग मिला है। राजस्थान विद्यापीठ के सहायक उपकुलपति प० जनादनराय मागर का प्रारम्भ से ही सतत प्रोत्साहन एवं प्रेरणा मिलती रही है जिसके फलस्वरूप ही यह ग्रन्थ इस रूप में तैयार हो सका है। एवम् उनके प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करना अपना कर्तव्य मानता हूँ।

डॉ० मोतीलाल मेनारिया

राजप्रशस्तिः महाकाव्यम्

मूलपाठ एव भावार्थं



॥ ॐ नम श्रीगणेशाय ॥

प्रथम सर्ग

[ प्रथम शिला ]

मगलाचरणम्

यशोऽस्तु मेतु मुक्कतिवृत्तिसेतु जलनिधौ  
मुवद्ध यश्चक्रे घरणिघरचक्रेण रुचिर ।

रुचा काम काम जनकतनयावामनयना-

सुविश्राम काम वनयतु स राम कृतजय ॥१॥

भाषाय — सौन्दर्य म कामन्द जनकतनूदिनी के विधाम-म्यत्र एव विजेता श्री  
रामचन्द्र जिन्होंने समुद्र पर पहाड़ा में मुद्रा व सुदृढ़ सतु का निमाण किया  
हमारे मनोरथ का सफल करें। उनका वह सेतुवध यश का कारण और  
पुण्य-कार्यों का पुत है।

स्मितज्योत्स्नालेपोज्ज्वलललितकठ कचचय-

जिज्विम्फूर्जत्पन्नेक्षणगलितनागो विभमित ।

मुदे चेलादोलाशुगत इति भूपाप्रतिवृत्ते-

धृतगौर्या शम्भु स्फटिकचिदेहेतिरुचिर ॥२॥

भाषाय — शिव का नीला कठ पावती के मद हास्य की चन्द्रिका के लेप में  
उज्ज्वल होकर सुन्दर हो जाता है। उनके शरीर पर लिपट हुए सप भी  
पावना क क पाग का मरूर व सुन्दरपत्रों के रूप में दखकर वहाँ से बिसर  
जात हैं। यही नहीं उनके शरीर पर लगी हुई भस्म भी पावती के वस्त्र के  
प्राप्तेन्द्र के पवन से दूर हो जाते हैं। इस प्रकार शम्भु की स्फटिक के समान  
उज्ज्वल दह पर जब गौरी की वप-भूपा का प्रतिबिम्ब गिरता है तब व बहुत ही  
मुग्ध वगन वगन हैं। वे हमें आनन्द प्रदान करें।

पुरा राणेंद्रस्त्वञ्चरणशरण सेतुविलस-

त्प्रपद्य कृत्वाब्धि नवमिह तडाग रचितवान् ।

प्रतिष्ठामस्याद्धा तव विवरराज्ये भगवति

प्रभावो निर्विघ्न स गिरिवरमातजय जय ॥३॥

भावाय — हे गिरिवर माता ! महाराणा पहल आपने चरणा की शरण म आया । तदनंतर उसने सुन्दर सनु बांधकर आपने इस विवर-राज्य म सरावर का निर्माण किया जो एक नया ममुद्र है । इसके साथ उसने इसकी प्रतिष्ठा भी की । हे भगवती ! यह मन्त्र जो निर्विघ्न सपन हुआ, वह आप का ही प्रभाव है । आप की जय हो जय हो ।

वराभीत्योर्दात्रीं पृथुतमकुचा कामवशगा

महाबालार स्या समुखमजचनीद्रविनुता ।

प्रमनानी श्यामा स्मितमयमुखी दक्षिणतमा

स्तुवन्वाली विद्याक्षितिमुत्प्राप्तानीह लभ ॥४॥

भावाय — कालिका वर और प्रेम देनेवाली है । उसका पयोधर पीन हैं । वह काम व वशीभूत है । महाबाल व हृदय म उसका निवास है । ब्रह्मा विष्णु और इन्द्र उसकी कान्ता करत हैं । वह श्यामा प्रमन नयना स्मेरमुखी और प्रतिशय उगार है । उसकी स्मृति करता हुआ मनुष्य इस समार म विद्या पृथ्वी, पुत्र और धन प्राप्त करता है ।

चतुर्भि कलासम्फुरितकरिभर्तृभसमुर्वै-

घट शु टोत्तिप्ति स्मरति सुखसिक्ता वनवभा ।

वराभाजद्र द्वाभययुतकरा त्वानुजगता

रमे श्रीमत्तो यो मुखमपि स मत्तोभयनवान् ॥५॥

भावाय — हे लक्ष्मी ! आपकी कान्ति सुवर्ण सज है । कान्तास पवत के समान उज्ज्वल चार हाथी अपनी सूँढा म धमूत भरे वनक-कलश उठाकर उनसे आपका अभिषेक करत हैं । आपने दो हाथों म दो कमन ले रखे हैं दूसरे दो हाथ

वर और अमय दान की मुद्रा में हैं तथा आप का मुख श्री-युक्त है । आपका जो स्मरण करता है वह यज्ञ और धन से संपन्न होता है ।

रुचदैव्याभा सत्स्फटिकहिमकु दाब्जजयकु-

दधाना वासो वा मुकुररुचिपद्मासनगता ।

नवीना वीणाभृद्विधिहरिहरेंद्रादिकनुता

सरस्वत्यास्ता न सुमतिकृतये जाड्यहतये ॥६॥

भाषाय — सरस्वती की कान्ति चंद्रमा की किरणों के समान है । स्फटिक, हिम, कुंद तथा मृज से भी अधिक श्वेत वस्त्र उसने धारण कर रखा है । वपण के समान उज्ज्वल पद्मासन पर वह विराजमान है । वह अमृतव और वीणाधारिणी है । ब्रह्मा विष्णु, शिव, इन्द्र आदि उसकी वंदना करते हैं । वह हमें सुमति प्रदान करे और हमारे अंगान का नाश करे ।

मृदु वाणी लज्जा श्रियमपि दधाना मणिलस-

त्किरीटेंद्रुद्योता मणिघटलसत्सव्यचरणा ।

त्रिनेत्रा स्मेरास्या समण्चपकाब्जोद्यतकरा

जपारक्ता भक्ता भजत भुवनेशी पृथुकुचा ॥७॥

भाषाय — हे भक्तों ! भुवनेशी देवी का भजन करो । उसने मृदु वाणी लज्जा और श्री धारण कर रखी है । उसके मणि-लसित किरीट पर चंद्रमा है जिसका प्रकाश छिटक रहा है । उसका सव्य चरण मणि घट पर सुशोभित है । उसके तीन नेत्र हैं । वह स्मेरमुयी हैं । हाथों में उसने मणिमय मुरापात्र और कमल ले रम हैं । उसके पयोधर पीले हैं तथा उसकी कान्ति जप पुष्प के समान लाल है ।

रुचगाल खड्गो ललितकमलो ह्रीमयमुख

व एष द्रागीदृक् लघुकलितशक्तिहृमकर ।

हलामो हल्नेखी धृतमकलमायोऽनलवधू-

स्तुतिर्मत्र जप्त्वा जयति धरणीशो मनुरिव ॥८॥

भावाय — गृध्रीपति राजमिह कान्ति मे अगार ह । उमन छटप घारण कर रखा है । वह श्री-मम्पल श्रीर विनयगीन है । उमक समान हस्तलाघव गुण वाला श्रीर प्रजा रजक हमरा कौन ह ? उमक कध हन क समान मुट्ट है । वह चित्ताकपक सकन माया का घारण करन वाला एव यथाभासक ह । शलाक म बनाय गय मन्त्र को जपकर वह मनु के समान विजयी ह ।

कपोनप्रोन्नतान्स्वनवविनमस्तु टनयुगा

मुग्गेदु त्रिभ्राणा कनकविलमच्चपकग्वि ।

गदादीणारगिणिकरगरिपुजिह्वा न प्रगला-

मुखी ध्यात्रेद्यस्मद्विमुक्तमुक्तमस्तभनविधि ॥६॥

भावाय — बगलामुखी दवा क कपोला पर मान क ॥ मुन्तर कुण्डल भूत रह है । उमका मुख चन्द्रमा है । उमका कान्ति कनर सन्ध जिउ हुए चम्पा क समान ह । गदा प्रहार कर उसन शत्रुणा का विनीण कर लिया है तथा उमन अपन हाथ म शत्रु की जिह्वा ल रखा है । जो उमका ध्यान करता है, उसके शत्रुणा का मूढ-स्तम्भन होना है ।

मनायु मिद्धि वा मन्मि बहुबुद्धि विदधती

प्रमिद्धि ताके वा मततमृगवृद्धि न विगता ।

गुणानामृद्धि वा मुभगमुतवृद्धि घनगिरा

ममृद्धि भक्ताना मपदि हरमिद्धि भज मन ॥१०॥

भावाय — हरसिद्धि दवी भक्ता का मो कपों की धानु मिद्ध ममा ॥ प्रचुर बुद्धि मसार ॥ प्रमिद्धि गुणा की ऋद्धि माम्भान पुना की वृद्धि घन एव विद्या की समृद्धि तन्काय प्रशान करती है तथा उनकी ऋण-वृद्धि का सत्ता क निवे दूर करता है । ० मन । तू उमका भजन कर ।

शिवे राजयाना जयमि समरादौ जयन्तरी

मनायुष्य गण कनय जयमिह मतनय ।

स्थिर राणाराज्य जगति रचयाऽऽचद्रतपन

प्रशस्ते स्थैर्यं त्व मम सुतगिरायुधनसुख ॥११॥

भावाथ — हे पावता ! आप युद्धादि मे क्षत्रियो को जय देनेवाली हैं । आपकी जय हो । राणा को तथा पुन सहिव जयसिंह को शतायुषी करो । राणा के राज्य को विश्व ॥ यावज्ज्वल्र दिवाकर स्थिर रखो । इस प्रशस्ति को स्थिरता और मुझे पुन विद्या आयु एव धन का सुख प्रदान करो ।

चतुर्वार तेतज्जनकलकलालकृततनु

गिरिं श्रुत्वा लोके तवविवरराज्य त्वनुमित ।

ध्रुव नि सदेह रचय नृपदेह मम वपु

स्थिर गेह स्नेह तनयमपि तेह निजजन ॥१२॥

भावाथ — हे भगवती ! आपके इस पद्य मे से मनुष्यों की कलकलमयी वाणी का सुनकर ससार मे अनुमान किया गया कि इस विवर मे आपका ही राज्य है, जो सदेह-रहित और ध्रुव है । हे देवी ! मैं आपका भक्त हूँ । राजा की देह को तथा मेरे शरीर धर, स्नेह और पुत्र को स्थिरता प्रदान करो ।

इद स्तोत्रं स्तुत्य पठति मनुजो मंगलकर

सुकार्यादौ यस्तदभवति सफल विघ्नरहित ।

प्रपूजा वा तूर्णं जननि रणछाडेन रचित

पठित्वा श्रुत्वादो जगदखिलमास्ता सुखमय ॥१३॥

भावाथ — यह भवानी स्तोत्र स्तुति करने योग्य एव मंगलकारी है । उत्तम काय के आरम्भ मे जो मनुष्य इसे पढता है उसका काय निर्विघ्न सफल होता है । हे जननी ! रणछाड रचित इस स्तोत्र को सम्पूर्ण पढ कर अथवा सुनकर सारा सार शीघ्र सुखी हो ।

इति भवानीस्तोत्र ।



सरोलव मम्बेरमधुर्य सदवेक्षितमुये

मुहेख त्व वेदवनि गुणलवे त्वयि विभौ ।

समालवे क वेगितवति भृश वेदितविष-

त्वदवेङ्गालव सुकविनिकुरवे कुर कृपा ॥१४॥

भाषाय — हे प्रभु । आप गज वदन है । आप पर भौरे मडरा रहे हैं । आपके मुख को आपकी माता निहार रही ह । आप ज्ञानवान् और गुणों के आधार हैं । आपने रहते में किसका आसरा लू ? कबि समुदाय निराश्रय होता ह । आपके आग अपने दुःखों को उमने घोलकर रखा और उनसे छुटकारा पान के लिए वह आप ही से निवेदन करता रहा ह । आप उस पर कृपा कीजिये ।

नद्य धुद्रा ममुद्रा मनवणमलिला कूपवाप्योऽप्यभद्रा

दारिद्र्य वीक्ष्य वारा किल मुग्धरिता वारि गृह्णाति लग्न ।

शैवाल केशपत्ति शिरसि च शकल चद्रक रत्नसेतो

सिदूर बालुकौघ दधदिति गुणिभि पातु गीतो गणेश ॥१५॥

भाषाय — नदिया छोटी है । समुद्रा म जल खारा है तथा कप और वायिकाए भी अपवित्र ह । इस प्रकार भूतल पर जल की कमी देखकर गणेश न जब दधनगी स जल ग्रहण किया तब "वादी स जल क साथ-साथ उसका शैवाल रत्न निर्मित सतु का खण्ड और बालुका का ढर भी उनके मस्तक पर गिरा, जो जमरा, उनका केश चद्रमा तथा सिदूर बन गये । गुणवानों ने जिन गणेश की इस प्रकार स्तुति की है वे हमारी रक्षा करें ।

कणौ मूपद्वय वाप्यलिवलयमिपाच्चालनी दत्तदर्वी

चद्र रोप्य कटाह विशुकरनिकर पिष्टन स्निग्धकु भा ।

तान मिष्ट जल यत्पचति दधदल धूमकेतु च सर्वे-

नडडूकालि तदुत्तो ह्यसुरमुरनरालवलवोदरोव्यात् ॥१६॥

भाषाय — गणेश नेत्र दानव तथा मनुष्य न पोषक है उनके दाना कान दो मूप हैं । हमारा न मण्य माना छननी है । दात करछी है । चद्रमा गानो

की बनी बड़ाही है। चन्द्र की किरणों का समूह छाटा है। कुम्भस्थल घृत के दो कुम्भ हैं। मद मीठा जल है। धूमकेतु [ ध्वजा विशेष ] अग्नि है। दूँहें धारणकर वे लण्ड बनाते ह। मर्बों ने जिनका इस प्रकार वर्णन किया है, व गर्गेश हमारी रक्षा करें।

शु डादड प्रचड मदलसदसित रघ्ननद्वल्लिशम्न

विभ्राणो धूमकेतु मवुकरगुटिका दतमुद्दडड ।

तनून वल्लिशम्नो दितिजहतिवृते स्यापित शभुनासो

भ्रात्या लोकैगजाम्य कथित इति मुदे श्रीगणेश सुवेप ॥१७॥

भावाय —गणेश का रूप बड़ा ही सुन्दर है। उन्होंने प्रचण्ड और लम्बी सूँड के रूप में बहूँ उठा रखी है। वह मदच्युत वाले रंग की तथा छेन्वाली है। इसके प्रतिरिक्त उनके पास धूमकेतु [ ध्वजा भाग ], दाँत रूपी एक लवा डण्डा और भौर रूपी गालिया भी हैं। कवि कहता है कि वास्तव में यह कोई बहूँकारी है जिसे गम्भु न दानवी का सहार करने के लिये नियुक्त किया है। मुख हाथी का ह यह बात तो लोग ने भ्रांति से कह दी है। ऐसे गर्गेश हमें आनन्द दें।

पुज्याभूद्वनतु डः सुरदितिजनरै सवकार्येषु कस्मा-

त्त मये नीडनेय जलनिधिमघिन शु डया पीतवावै ।

लकास्थद्वारकास्थाऽमुगसुरमनुजाहीद्रलक्ष्मीस्वयभू-

विष्णुस्तोनस्तु मु चेसकलमिदमत सववद्यो मुदे स ॥१८॥

भावाय —जब, दानव और मनुष्य अपने सब कामों में गर्गेश की पूजा क्या करत हैं ? मैं ऐसा मानता हूँ कि जब गर्गेश न खेल खेल में अपनी सूँड में मधु का बहुत सा पत्र पी लिया तब सब और द्वारका के रहनेवाले देव, दानव मनुज शेष लक्ष्मी ब्रह्मा और विष्णु ने इनकी स्तुतिर्पा की, जिन स प्रसन्न होकर उन्होंने उस समुचे जल को वापस उगल लिया। इसी कारण सब लोग इनकी पूजा करत रहे। व हमारी रक्षा करें।

प्रातर्भानु रमालोत्तमफलमतिनो निमलोद्यत्मिताभि-

त्राजल्लङ्घूकबुद्धया निशि मधुरविधु चडया शुडया यत् ।

धृत्वा स्वास्य दधे नद्यग्रहणमिति जने स्नायिभि श्वातमम्मा-

त्पावत्या माचिती ती महमितमवतात्क्नेशहर्ता गणेश ॥१६॥

भावाय — गणेश न प्रातः सूर्य को आम का फल और रात्रि में चन्द्रमा को शकर का लङ्घ समझकर अपनी प्रचण्ड मूर्ति से जब उठ कर अपने मुख में रख लिया तब स्नान करनेवाले लोग न समझा कि ग्रहण है । यह देखकर पावती हसी और उसने उन दोनों को मुक्त करवाया । वे कनक-हस्ता गणेश हमारा रक्षा करें ।

प्रातः किं वाहनस्य प्रकटयसि न वा लालनं स्वदवाक्या-

दव प्रोद्दुग्धु डामुक्कनितमहामूपकम्पशनेन ।

भोक्तु भागी किमित्थं द्रवनि वृतमती मूपकम्मादकम्मा-

त्कधात्तस्य म्बलनम्बलनितमतिवचश्चारु दद्याद्गणेश ॥१७॥

भावाय — कान्तिकेय के कहने पर कि क्या भाई ! अपने वाहन की कभी प्यार करत हो या नहीं गणेश ने जब अपनी लम्बी मूर्ति से अपने विशाल मूपक को घोडा-मा छुआ तब चूह न समझा कि यह को साँप है जो मुक्त निगलन के लिए आया है । इस कारण वह अचानक भागा । उसके भागने पर उसके कंधे पर से गणेश भी गिर गया । ऐसे गणेश हमें अकुठिन और सुंदर बुद्धि तथा वाणी प्रदान करें ।

मत्कु भी दुदुभी द्वौ भुजगमुखक वाद्यमुद्दुग्धु डा

तालौ वा कणतालौ त्रिपुरहर्महाताडवाट्टरे यत् ।

चटाद्या वादयन्ति द्विपवदनविभोरेष तुष्टो विशिष्ट

स्वाविष्ट स्पष्टनृत्यं प्रविदधदधिकं पानु मामिष्टजिष्ट ॥१८॥

भावाय — शिव वं ताण्ड्य नृत्य का जब विशाल ममारोह होता है तब चण्ड आदि गण गजानन वं दो कुम्भम्यत्रा काना नया लम्बी मूर्ति का क्रमशः दुदुभिया ताना और पूगी वं रूप में वञ्चन हैं । प्रसन्न होकर गणेश भी तब वादक में आजात है और विश्व प्रकार का एक नृत्य करने लगत है व मुक्त हुआ पात्र भक्त की रक्षा करें ।

श्रीवक्त्रतुडस्तव एष तुड-

स्थित सता मडितसूक्तिकुड ।

उद्दवेतडघटाप्रचड-

विद्यामणीकुडलद सदा स्यात् ॥२२॥

भावाय—गणेश का यह स्तोत्र मनोहर सूक्तियों का कुण्ड है । इसे पढ़कर साधु पुद्गल प्रमत्त हाथी, प्रचण्ड विद्या, मणि और कुण्डल सदा प्राप्त करें ।

इति गणेशस्तोत्रम् ।

स्वनामन्नज गायत स्रस्तरोगा-

नजस्र जनान्दन्धवर्द्ध वितवन् ।

जय नन्मपाभूपय घस्त्रमुच्चै

सहस्रद्युतिस्समुदेस्तादुदुस्र ॥२३॥

भावाय—अपने नाम का स्मरण करने वाले लोधा को मूय अश्विनी कुमारों के समान सदा नीरोग बनाता रहा है । वह राक्षसों पर विजय पाता रहा है । उसकी हजार किरणें हैं वह हमें आनन्द प्रदान करे ।

सत्पीत चामर किं कलयति तपनो धायमाण दिगीशं

सूताभावाहभाभि कृतपटघटनायापि सूचीसहस्र ।

वेध्नु तद्ववातदतावलसवलवल स्वणवाणव्रज वा

तव्यते तव्यलोकैरिति रविकिरणा येन ते पुनदा स्यु ॥२४॥

भावाय— क्या यह मूय दिक्पाला पर सुनहला चँवर उड़ा रहा है ? या अंग आर अश्व की आभाभा क बने लाल-हरे रंग के वस्त्रों को जोड़न क लिय हजार सुझा तयार चला रहा है ? अथवा अघकार रूपी हाथियों के सबन सय की बीधने के लिये सोने के धाण छोड़ रहा है ? तब शील मनुष्य मूय की जिन रवि-किरणा के विषय में इस प्रकार तकना करते हैं वे हमें पूय प्रदान करें ।

जान यम्योदय मावृदयगिरिवर मयवाहाग्राभा-

रप शुद्धैर्हिण्यमन्तमणिभि पद्मराग वृत्त द्राव

शृगस्तोम समस्ते रचयति निचय भूषणाना यथेच्छ

यादृग्ययापयुक्त म भवतु भगवन्भूतय भानुमाली ॥२५॥

भावाय — वह ऐश्वर्यशाली मूय हमें वभव प्रदान कर जिसके उदय होने पर यह उदयाचल अपने समस्त शिखरों को मनचाह और सुन्दर आभूषण से अलङ्कृत करता है। ये आभूषण मूय अथवा एव अरण का मुनिली द्वारा तथा लाल किरणों के रूप में कमल मुवण मरकत मणि और पद्मराग के इन प्रतीक होते हैं।

प्राप्त्या मूदना घृतामा मन्त्रकनकाद्रामितानाम च-

व ताद्यत्स्वर्गपत्र हरिदरणपट ठनक मूर्द्धनि मेरा ।

वपागस्त्यद्रुत वा हरिधनुरधुना कुट्टीभूतमित्य

मूतम्भाश्वप्रभाभृत्सुमृतिभिर्द्विदिन मट पातु पूष्ण ॥२६॥

भावाय — क्या यह पूर्व जिज्ञासे से करने मन्त्र पर शिखरों पर पन्ना है जो मान का बता है और मरकत मणि चिह्नित है? अथवा मन्त्र के मन्त्र पर यह सुताकार विमान सोने का छत्र है जिसमें लाल-हरण के वस्त्र लगे हैं? या वपा सूचक यह अस्त्र-धनुष है जो हमें समय बुझा रहा है? मुनिगणों ने मारुता अथवा की मूय का तथा अथवा की जान पीता और हरी किरणों वाले त्रिम रवि-महल का इस प्रकार वर्णन किया है वह हमारे रत्ना कर।

मुत्तागुच्छ विवस्वदपुराणमणि विद्रुम पुनरप

छत्र मन्त्रपत्राग हर्षितमणीशेखरपद्मराग ।

त्रिभुजस्य चर वसितमणिपुत्र त्रयशामदमच

श्रीमाना मयनन्त मनमि गतु पुत्रा हनु मवग्रहानि ॥२७॥

भावाय — मूय के रत्न में मानिग के गुच्छ मुताभित हैं। वहाँ मूय का यह रूप पद्मराग मारुती रूप विद्रुम पद्म रूप पुत्रराज और अथवा मरकत मणिग

भी विद्यमान है । उमके डन् वैद्यू मणि के हैं । पहिया वज्र मणि का है । इसी प्रकार उसका धुरा नील मणि का और मन्व गामद मणि का है । हे राजन् ! आप उसका ध्यान कीजिये । वह आपके नवो ग्रहो से उत्पन्न होने वाले कष्टों का दूर करे ।

विश्रामच्छयना ये लघुगमनकरा मूर्द्ध्नि मेरोद्यु नद्या  
कल्लोलोन्लासितेस्मिन्मयुवरयुवतीसचये चचलाश्रया ।  
हेपामकेतशदैविदधति भृशमासक्तिमह्ना गुस्त्व  
ग्रीमे कुवति युजत हरिहरय इतस्ते श्रिय ते दिशतु ॥२८॥

भावाथ — मूय के अश्व मरुपवत पर विश्राम करने के बहाने धीमी चाल से चल कर आकाश गंगा का तरंगो मे प्रफुल्लित किन्नर युवतियों को चचल ननों से देखने हैं और हिनहिनाकर सार्वत्रिक आदा से उनके प्रति अनिशय अनुगम व्यक्त करत हैं । ग्रीष्मकाल भस्मि के बड़े होन का कारण यही है । हे राजन् ! ऐसे अश्व आप का लक्ष्मी प्रदान करें ।

चक्राग्र शत्रु सम्यक् धुरि यम समतामक्षमावेहि रक्ष-  
स्त्व वीती जीतिहो नारणमिह वरुण स्थापय त्व रयेश ।  
वायो नाऽऽयाजयत्त गन्धमथ धनदारायन त्व हरीणा  
गभा त्व भो प्रिय मे तदनि तदस्त्रो दिक्पतीन् शाम्ति मोव्यात् ॥२९॥

भावाथ — हे इन्द्र ! पहिये क अग्र भाग का ठीक तरह धामो । हे यम ! धुरी से तुलित रखा । हे रत्नम ! सारथी अश्व का यहा बिठाओ । हे वायु ! रथ को जोतो । हे कुवर ! अश्वों की आराधना करो । हे शत्रु ! आप भरा मगन करा । जा मूय दिक्पाला का इस प्रकार कहकर उन पर शासन करता है वह हमारी रक्षा कर ।

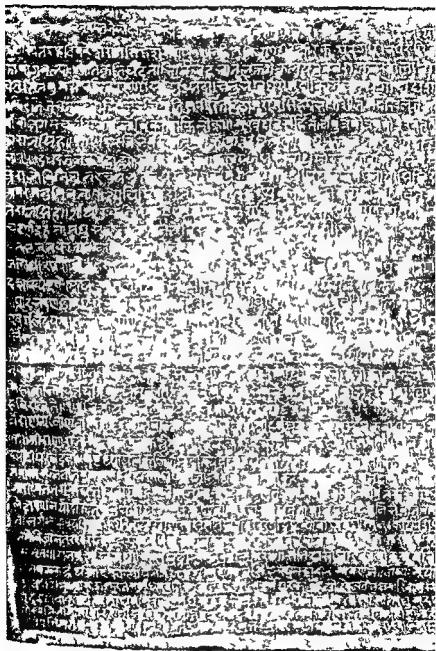
आग्नेये पश्चिमाशाकुचयुगविनमत्कु कुमालेपसत्त  
किन्नावाल प्रवालैजलनिधिजठरे स्पशनैघपणञ्च ।

प्रेम्णा वाच्छादित कि हरिहरिदवलापाणिना मत्कुनु भा-  
रक्तेनैवावरेणा

॥३०॥

भावाय — क्या यह नृप पश्चिम गिरा स्त्री रमणी से आनिगत करत समय  
उमके कुचों पर ला कुकुम में सन गया है ? अथवा समुद्र के अन्तराल में  
नर्वाण प्रवाला के स्पर्शन घपन से चमका रम लाज हो गया है ? या पूर्व गिरा  
हपी मुदरी न इन कुमुमिया वस्त्र छोड़ा दिया है । --

[ इति नृप-स्तोत्रम् ]



राजप्रशस्ति महाकाव्यम् के प्रथम सग की दूसरी शिला का फोटो ।





॥ श्री ॥

॥ ॐ नम श्रीगणेशाय नम ॥

प्रथम सर्ग

[ दूसरी शिला ]

मुनिनृपमनुजेभ्यो दशन सप्रदातु

परमकरुणयैवागत्य कैलासशैलात् ।

तटभुवि कुटिलाया एकलिंगस्त्रिकूटे

स्थित इह विवरेद्रौ राजसिंहेशमव्यात् ॥१॥

भावाथ — एकलिंग महाराणा राजसिंह की रक्षा करें, जो परम कृपा करके  
कैलास पर्वत से आकर मुनियों नरेशों और मनुष्यों को दशन देने के लिये,  
कुटिला नदी के किनारे त्रिकूट पर्वत के विवर में विराजमान हुए ।

तुहिनकिरणहीरक्षीरकूप रगौर

वपुर्वापि जलदाभ कालिका पागवत्तया ।

प्रतिकृतिघटनाभिर्विभ्रदभ्रातभक्त

कलयतु तव राजमगलायेकलिंग ॥२॥

भावाथ — हे राजन् ! भक्ता का ध्यान रखने वाले व एकलिंग आपका मंगल  
करें जिनका शरीर चन्द्र, हीरक, क्षीर और कूपर के समान गौरवण होते  
हैं भी पावती की अपाग-वल्ली क प्रतिबिम्ब के गिरने से मेघ के समान  
क्षयमवण हो जाता है ।

चतुर्मितपुमयसद्वितरणाय सद्भूय सदा

चतुर्भुजधरो मुदा किल चतुर्युगोद्यद्यथा ।

चतुर्भुजहरिश्चिन्म निजचतुर्भुजाभि शुभ

चतुश्चतिसमीरित दिशतु राजसिंहप्रभो ॥३॥

भावाथ — सज्जन पुष्पों में चारों प्रकार के पुष्पाथ का वितरण करा के लिये  
जिसका चार भुजाएँ धारण कर रखी हैं तथा जिसका यश चार युगों में फैला

दृष्टा है वह चतुर्दश विष्णु अनन नाजें हाथों से मृदायान रात्रिदिह का,  
पारा बनें न कथित मान प्रदान का ।

प्रादन्विजजनाना पावनादन्ति यावा

निमवचमि यावात्राविष्वावा किंनोक्ता ।

मुद्ययन्तु सहित त्वा पुनपावप्रतीन—

रवन्तु तव तु गान साविका रात्रिदिह ॥४॥

भाषाय—ह रात्रिदिह । यह साविका पुत्र पौत्र एक प्रतीन सहित धान का मुद्यो  
रव और धान का गान की रक्षा कर जो मृदाय के समस्त मनुष्यों का पानन  
करन से अवा और निम-वाणी से अवाला साविका तथा अम्बा कहा गद है ।

ऐदिन् विभव दद्यान् भावनी वृत्ति दयन्त ।

वृत्ते प्रमन्नासौ (ना) म्पूतद्वाला भूप प्रवातना ॥५॥

भाषाय—ह रात्रन् । मन्त्र पुत्र का धारण कर विद्यान् पर अतिम्य प्रमन्  
होन वाली एक शक्तिमती वृत्ति बाला त्वा धान का धन-मुद्योति प्रदान कर  
विभव की कान्ति प्रवात का समान है ।

दधन्तुनकरे द्राष्टमात्रक यम्न भन्

कलन्ति मफनार्त्त मात्रक गजमिह ।

नृनवर म तु विघ्न विनगना विनिघ्नन्

रचन्तु ननयम्न मात्र मगनाय ॥६॥

भाषाय—ह नय-येष्ट रात्रिदिह । पावता-पुन गान धान का विष्वा का नाग  
करना दृष्टा धान का मात्र कर विभव हाथ से मात्र रखकर भन्त धान-  
नादक मन्त्र अथ का नन्वान या नना ।

प्रथमनृनमनी यह मिद्रिगाना विवम्बान्

अथमनृमिव त्वा वीथ्य मिद्रि प्रदानु ।

दशानकरमुत्ता मुन्मवदहा त्वा-

मवन्तु म तु नितान भूतन गजमिह ॥७॥

भाषाय —हृ पृथ्वीपति राजसिंह ! प्रथम नृपति मनु का जिस मूय ने सिद्धि प्रदान की थी उसीने आपको दूसरे मनुके रूप में देखकर सिद्धि देने के लिये माना सह्य कर धारण कर लिये हैं । यह ठीक ही है । वह आपकी रक्षा करे ।

धीर कवि स्फुटपुगणवरोनुशास्ता

घाता स्फुरद्गुणगणस्य तम सपत्न ।

आदित्यवरण इह मा मधुमूदनो-या-

त्वार्येतिदुस्तरतरे प्रविशतमद्धा ॥८॥

भाषाय —प्रशस्ति की रचना करना मर लिये बड़ा ही कठिन काम है । फिर भी हम में हाथ म ले रहा हूँ । इस समय वह मधुमूदन मेरी रक्षा करे, जो धीर, सबज्ञ, पुरातन-श्रेष्ठ, सृष्टि का शासक, गुणा का आधार या कर्त्ता, भगवान का शत्रु एवं मूय सदृश दीप्तिमान है ।

इति मगलाष्टकम्

यस्यासी मधुमूदनस्तु जनवो जात कठोडीकुले

तेलग कविपंडित मुजननी वेशी च गोस्वामिज ।

युर्वे राजसमुद्रनामजलाधार प्रशस्ति त्वह

सोदर्य रणछोड एष भरताद्य लक्ष्मण शिक्षयन् ॥९॥

भाषाय —मेरे पिता मधुमूदन ने तेलग जाति के कठोडी कुल में जन्म लिया । वह कवि और पंडित हैं । मेरी माता गोस्वामी की पुत्री बणी है । मेरा नाम रणछोड है । भारत से बड़े सहोदर लक्ष्मण को जिम्मा दत्त हुए मैं राजसमुद्र नामक नरोवर की प्रशस्ति रचना हूँ ।

पूर्णे सप्तदशे शते समतनोत्स्वष्टादशाख्येन्दवे

माधे प्रथामनपक्षके नरपति सत्सप्तमीवासरे ।

धातु दावसतिजलाशयमहारभ च तस्याज्ञया

प्रारभ रणछोड एष कृत्वांस्तस्य प्रशन्तेस्तथा ॥१०॥

भाषाय —गाऊँगा मैं रहते हुए नृपति राजसिंह ने स० १७१८ माघ कृष्ण गन्तमा के दिन सगरवर के निर्माण का कार्यारम्भ किया । तन्नुसार इस रणछोड ने भी नृपति के आज्ञा में उक्त नरोवर की प्रशस्ति की रचना प्रारम्भ की ।

वण्य त्ववण्यमपि वेत्ति न बालको वा

दृष्टायसकथक एव गलद्रूपश्च ।

साह तथैव गुणवृद्धमभोपविष्ट

किञ्चिद्वदामि मम घाट्यमिदं क्षमध्व ॥११॥

भावाय — “क्या वणन करना चाहिये और क्या नहीं ?” इस बात को बालक तो नहीं अथवा का पारखी और सही बोलने वाला निर्भीक व्यक्ति ही समझ सकता है । मैं भी एक बालक हूँ जो गुणवाना की सभा में बैठकर कुछ बोल रहा हूँ । मरी इस घट्टता को क्षमा करें ।

जिह्वामु चेत्पण्डितनिर्लिखनपु कार्त्त-

वीर्याजु नो वचसि वाक्पतिरेव वाह ।

नानु गुणान्तव तदा निपुणो भवामि

वाञ्छिततो नृप वदाम्यति माहसेन ॥१२॥

भावाय — हे पृथ्वीपति ! यदि मैं जिह्वा में शेषनाग, लिखने में कार्तवीर्याजु न और वाणी में वृहस्पति हाऊँ तभी आप व गुणा को समझ सकते हैं । इस कारण यहाँ मैं आपको कुछ ही गुणा का वणन कर पा रहा हूँ और वह भी प्रति साहस करके ।

पुण्याजनादनहरेस्तु कथाम्ति पुण्य-

प्लाकम्य वा नननृपस्य मुनिष्ठिरस्य ।

तादृक्कथा जयति वाप्यनृपस्य वश्य

श्रीराजमिह नृपतेरपि मत्कथा तत् ॥१३॥

भावाय — जनान् हरि पुण्याजनाक राजा नन एव मुनिष्ठिर की जो पवित्र कथा है उसी व समान पृथ्वीपति वाप्य और नपति राजमिह की कथा भी सर्वोपरि है । उस मुन्त्र कथा का मैं बहूना ।

रामायण भारतेस्मि प्रोक्ताना भूभुजा यश ।

यथा राजामिहाक्ताना म्यात्तयाऽऽचक्षतारव ॥१४॥

भावाय —जिस प्रकार रामायण और महाभारत में वर्णित राजाओं का यश स्थिर है उसी प्रकार इस प्रशस्ति में वर्णित राजाओं का यश भी जब तक चन्द्रमा और तारे हैं तब तक बना रहे ।

खड्गप्रशस्तिर्भुवने रामचन्द्रस्य शोभते ।

श्री अखण्डप्रशस्तिस्ते राजसिंह विराजते ॥१५॥

भावाय —हे राजसिंह ! समार में रामचन्द्र की खड्ग प्रशस्ति शोभा पा रही है और आपकी यह अखण्ड प्रशस्ति ।

मर्त्यायुष्यैस्तुल्यमायुस्तु भाषा-

ग्रथानां स्याद्देववाग्भारतादे ।

देवायुष्यैस्तुल्यमायुस्ततोह

ग्रथं कुर्वे राण गीर्वाणवाण्या ॥१६॥

भावाय —हे राणा ! भाषा-ग्रन्थों की आयु मनुष्यों की आयु के समान नश्वर और ससृजत भाषा के महाभारत आदि ग्रन्थों की आयु देवताओं की आयु के समान अमर होती है । अतः मैं इस ग्रन्थ की रचना ससृजत भाषा में करता हूँ ।

व्यासवाल्मीकिवद्वद्यो वाणश्रीहृषवन्तृपै ।

स ससृजतकवी राज्ञा यशोगस्यापक्वश्चिर ॥१७॥

भावार्थ —ससृजत भाषा का कवि राजाओं द्वारा वाण और श्री हृष के समान पूजा जाता है क्योंकि वह राजाओं के यश रूपी शरीर को चिरस्थायी बनाने वाला होता है ।

श्रीराणाराजसिंहस्य वणनं कर्तुमुद्यतः ।

भूषा वाष्पादिवान्वक्तुं वक्ष्येह मुनिसमर्ति ॥१८॥

भावाय —राणा राजसिंह का वणन करने के लिये मैं उत्तर हूँ । यहां मैं वाष्प आदि राजाओं के वणन में मुनियों के मत को कहता हूँ ।

वश्ये वायुपुराणस्य मेदपाटीयवह्वे ।

पठेध्याये त्वेकलिङ्गमाहात्म्ये वाक्वमीरित ॥१६॥

भाषाय—वायुपुराण के मेदपाटीय ऋतु के छठ अध्याय में एकलिङ्गमाहात्म्य के अन्तर्गत कह गये वचन को कहना है ।

अथ शैलात्मजा जहान् शोकयाकुलनाचना ।

नदिन प्रथम वाप्य मृजती नमुत्राच ह ॥२०॥

भाषाय—‘‘शैलात्मजा’’ इसका शाब्दिक अर्थ है व्याकुल नन्हाबाली पावनी ग्राम बहाती हुई पहल नदी में बानी ।

यस्माद्वाप्य मृजाम्यन् वियोगान् शक्रस्य च ।

पूर्वदत्ताच्च मच्छापाद्वाप्या राजा भविष्यति ॥२१॥

भाषाय—क्याकि आज मैं शक्र के वियोग से वाप्य [=अश्रु] बहा रही हूँ । इस कारण मैं पूर्वन्त क्षप से तुम वाप्य नामक राजा बनाए और

आराध्य त जगन्नाथ तीर्थे नामहृदे शुभे ।

राज्यं शत्रुं हव प्राप्य पुन स्वगमवाप्स्यसि ॥२२॥

भाषाय—नामहृद् नामक तीर्थ में उस जगन्नाथ की आराधना करके तू तू से समान राज्य पाकर पुन स्वग प्राप्त करोग ।

पुनश्चन्द्रगण प्राह पावती श्याकुलेक्षणा ।

मयादा हतवान्य द्वाररेप्यरम्भणान् ॥२३॥

भाषाय—‘‘मया’’ इसका शाब्दिक अर्थ है व्याकुल नन्हाबाली पावती चण्ड नामक गण में बोली—  
‘‘रक्षक होने हुए भी तुमने आज रक्षा न कर मयाग्न भग की है ।

हारीत इति नाम्ना त्व मेदपाट मुनिमव ।

नन्नाराध्य जिव देव तन स्वगमवाप्स्यसि ॥२४॥

भाषाय—इस कारण तुम मेदपाट में हारीत नामक मुनि बना । वह भगवान् जिव का आराधन करने के पश्चात् तू पुन स्वग प्राप्त होगा ।

इति वायुपुराणस्य समतिस्तत्र विस्तर ।

द्रष्टव्यो वाष्पवशेस्मिन् काय शिष्टैस्तदादर ॥२५॥

भावाय —यह वायुपुराण की समति है । विद्वानों को विस्तर पूर्वक इसे वायुपुराण में देखना चाहिये और वाष्प-वश के सबध में उसका आदर करना चाहिये ।

न मे विज्ञानतरणी राजसिंहगुणानुधे ।

पाराप्यै वक्त्रमुहुपमस्याज्ञाकरमाश्रये ॥२६॥

भावाय —राजसिंह के गुणों के सागर को पार करने के लिये मेरे पास विज्ञान की नौका नहीं है आज्ञाकारी मुख-रूप ढागी ही है उसीका आश्रय लेता हूँ ।

मालकारमणि सूक्तिमौक्तिक सदसामृत ।

राजप्रशस्तिग्रन्थोस्ति समुद्रोय सुवर्णभू ॥२७॥

भावाय —यह राजप्रशस्ति ग्रन्थ दूसरा समुद्र है । इसमें अलंकार रूप मणियाँ हैं सूक्तियाँ रूपी मुक्ताएँ हैं रस रूप अमृत है तथा यह सुवर्ण = भू [= सुन्दर अश्वरा से रचित चद्र का उत्पत्ति-स्थान ] है ।

सेतिहासो भारतवत्प्रोक्तसूर्यावय सम ।

रामायणेन पठनाद्यथस्तादृक् फलाय न ॥२८॥

भावाय —यह ग्रन्थ महाभारत के समान ऐतिहासिक है । इसमें रामायण के मद्रश सूय-वश का वर्णन है । इसे पढ़ने पर हमें उनके समान फल मिले ।

श्रीराणाराजसिंहस्य महावीरस्य वर्णने ।

नाप्य मूया वयी सर्वे सूयवश वदेग्रिमे ॥२९॥

भावाय —वाष्प मूयवशी है । इस कारण महान् वीर राणा राजसिंह का वर्णन करने से पूर्व मैं अगले सग में सूय-वश का वर्णन करता हूँ ।



आसीद्गाम्बरस्तन्तु माधवबुधोऽम्माद्रामचद्रस्ततः  
सत्सर्वेश्वरक वठोडिकुलजो लक्ष्म्यादिनाथस्ततः ।

सेलगाम्य तु रामचद्र इति वा कृष्णाम्य वा माधव  
पुत्राभू मधुसूदनम्यय इमे ब्रह्मेशविष्णूपमा ॥२०॥

भावार्थ—भास्कर का पुत्र माधव था । माधव के पुत्र हुआ रामचद्र और  
रामचद्र के सर्वेश्वर । सर्वेश्वर का पुत्र था सन्मीनाथ जा बटाही कुल में  
उपनत हुआ । उसका हुआ तलग रामचद्र । उस रामचद्र के ब्रह्मा शिव  
और विष्णु के समान तीन पुत्र हुए—कृष्ण माधव और मधुसूदन ।

यस्यामी मधुसूदनस्तु जनका बेणी च गोस्वामिजा  
माता वा रणद्रोह एष कृन्वा राजप्रशस्त्याह्वय ।

काव्य माधवराजमिहृत्पति श्रीवणनाढ्य मह-  
द्वीराक प्रथमोत्र पूत्तिमगमत्सर्गोद्यवर्गोत्तम ॥२१॥

भावार्थ—जिमका पिता मधुसूदन और माता गोस्वामी की पुत्री बनी है उस  
रणद्रोह ने राजप्रशस्ति नामक यह काव्य रचा है । इसमें नृपति राजमिह  
उमक का एक बमक का वर्णन है । इसका अनिरुद्ध यह बड़-बड़ पादाघात  
के जीवन-चरित्र से भक्ति है । यहाँ यह पहला सर्ग सम्पूर्ण हुआ जिसमें  
उत्तम अथ भर हैं ।

इति श्रीमधुसूदनभट्टपुत्ररणद्रोहकृत

श्रीराजप्रशस्त्याख्य महाकाव्ये

प्रथम सर्ग ॥

॥ ॐ नम श्रीगणेशाय ॥

## द्वितीय सर्ग

[ तीसरी शिला ]

गु जापु जाभरणनिचय चद्रकालीकिरीट

गोत्र वेन करकमलयो पु जित चिनवस्न ।

मध्ये पीत वसनमपर किंकिणी वक्रवेणी

नासामुक्ता दधदतिमुदे तेस्तु गोवद्ध नेंद्र ॥१॥

वह गोवद्ध नेंद्र आपको अतिशय आनन्द प्रदाता करे, जिसने गुजाभा के आभूषण पहन रखे हैं जिसका किरीट मोर पंख का बना है, जिसने एक हाथ में पवत उठा रखा है और दूसरे में बेंत ले रखी है कमर में जिसके चित्त कबरा वस्त्र बँधा हुआ है जिसने अनुपम पीताम्बर और किंकिणी धारण कर रखी है जिसकी बेनी बरु है तथा नाक में जिसने मोती पहन रखा है ।

आदौ जलमय विश्व तत्र नारायण स्थित ।

हिरण्यहारी तन्नाभौ पद्मकोप इहाभवत् ॥२॥

प्रारम्भ में विश्व जलमय था । वहाँ नारायण विद्यमान थे । उनकी नाभी में हिरण्य हारी पद्मकोप और उस पद्मकोप से

ब्रह्मा चतुर्मुखस्तस्य मरीचि कश्यपोस्य तु ।

सुतो विवस्वास्तस्यासीमनुरिदवाकुरस्य स ॥३॥

चतुर्मुख ब्रह्मा उत्पन्न हुआ । ब्रह्मा के मरीचि, उसके कश्यप, उसके विवस्वान् उसके मनु और उसके इदवान् नामक पुत्र हुए ।

विकुक्षि स शशादायनामा तस्य पुरजय ।

वकुत्स्थापरनामायमस्यानेनास्तत पृथु ॥४॥

भावार्थ—इन्वानु के विबुधि अपरनाम शशाद उसके पूरजय, अपरनाम वकुत्स्य, उसके अनना उसके पृष्ठ

ततोभूद्विश्वरधिस्तु ततश्चन्द्रस्ततोभवत् ।  
युवनाश्वोस्य शावस्तो बृहदश्वोस्य वात्मज ॥५॥

भाषाय—उसके विश्वरधि उसके चन्द्र उसके युवनाश्व उसके शावस्त तथा उसके बृहदश्व हुआ ।

तत कुवलयश्वोभूद धुमारपराभिध ।  
दृढाश्वोस्मास्य ह्यश्वो निबु भन्तस्य वा तत ॥६॥

भावार्थ—उसके हुआ कुवलयश्व जिसका अपर नाम धुधुमार था । उसके दृढाश्व उसके ह्यश्व उसके निबु भ उसके

बहणाश्व कुशाश्वोस्य सेनजित्तस्य वा तत ।  
युवनाश्वोस्य माघाता नसहस्यपराभिध ॥७॥

भाषाय—बहणाश्व उसके कुशाश्व उसके सेनजित् उसके युवनाश्व और उसके माघाता हुआ जिसका दूसरा नाम नसहस्य और वह

चक्रवर्त्यस्य तनय पुरकुत्सोस्य वा सुत ।  
नमहस्पर्द्धितीयोस्मादनप्यस्ततोभवत् ॥८॥

भाषाय—चक्रवर्ती था । उसके हुआ पुरकुत्स और पुम्बुत्स के नमहस्पर्द्धितीय । उसके धनरथ उसके

ह्यश्वोस्यारणस्तम्य त्रिवधननृपम्नत ।  
सत्यव्रतमित्रशकुन्तु तम्य नामानर तत ॥९॥

भाषाय—ह्यश्व उसके धरुण राजा त्रिवधन उसके सत्यव्रत अपरनाम मित्रशकु उसके

हरिश्चद्रो रोहितोस्य तस्य वा हरितस्तत ।

चपस्तस्य सुदेवोस्माद्विजयो भरुकोस्य वा ॥१०॥

भावाय —हरिश्चद्र, उसके रोहित, उसके चप, उसके सुदेव, उसके विजय, उसके भरुक,

तस्माद्वृको बाहुकोस्य तत्पुत्र सगर स च ।

चनवर्त्ती सुमत्या तु पत्या तस्याभवन् सुता ॥११॥

भावाय —उसके वृक, उसके बाहुक और उसके सगर हुआ । सगर के चनवर्त्ती या और उसकी सुमति नामक पत्नी से उसके पुत्र हुए

श्रेष्ठा पश्चिमहस्रोद्यत्सस्या सागरकारका ।

सगरस्यापत्या तु केशियामसमजस ॥१२॥

भावाय—साठ हजार । वे श्रेष्ठ और समुद्र के निर्माता थे । सगर के उसकी दूसरी पत्नी केशिनी से उत्पन्न हुआ असमजस ।

ततोशुमादिलीपोस्मात्तस्माज्जातो भगीरथ ।

तत श्रुतस्ततो नाभ सिंधुद्वीपोस्य तत्सुत ॥१३॥

भावार्थ —उसके अशुमान् उसके दिलीप उसके भगीरथ उसके श्रुत, उसके नाम उसके सिंधुद्वीप उसके

अयुतायुस्तस्य जात ऋतुपण्मु तत्सुत ।

सवकाम सुदासोस्य तस्मामित्रसह पति ॥१४॥

भावार्थ —अयुतायु उसके ऋतुपण् उसके सवकाम उसके सुदास और उसके मित्रसह हुआ । मित्र सह

मदयत्या स कल्माषपादायाग्योस्य चाश्रमक ।

मूलवोस्मादशरथस्तत ऐडविडस्तत ॥१५॥

भावार्थ —मदयती का पति था । उसका अपर नाम कल्माषपाद था । उसके घरमन् उसके मूलक उसके दशरथ, उसके ऐडविड उसके

जातो विश्वसहस्रस्मात्सहस्रवागश्चत्रवत्यत ।

दीघवाहूर्दीनीपोम्य रघुरस्याज इत्यत ॥१६॥

भावार्थ—विश्वमह उसके चत्रवर्ती छट्वाग, उसके दीघवाहू उसके रघु, उसके अज तथा उसके

जातो दशरथस्तस्य कौशल्याया मुनोभवत् ।

श्रीरामचन्द्र कैकेय्या भरतो रामभक्तिमान् ॥१७॥

भावार्थ—दशरथ हुआ । उसके उसकी पत्नी कौशल्या से रामचन्द्र तथा ककयी से राम भक्त भरत हुआ । इसी प्रकार

मुमिनाया लक्ष्मणाश्च शत्रुघ्नश्चेति रामत ।

श्रीसीताया कुशो जातो लवश्चेति कुशादभूत् ॥१८॥

भावार्थ—मुमिना ॥ लक्ष्मण और शत्रुघ्न । राम के सीता से कुश और लव नामक दो पुत्र हुए । कुश के

कुमुद्वत्यामतिथिको निपघोस्य ततो नल ।

नभोय पृढरीकोम्य क्षेमघवा ततोभवत् ॥१९॥

भावार्थ—उसकी पत्नी कुमुद्वती से अतिथि हुआ । उसके निपघ उसके नल उसके पृढरीक उसके क्षेमघवा और उसके

दवानीकस्ततोहीन पारियानोम्य तत्सुत ।

बलस्तम्य स्थलस्तम्माद्वज्रनाभस्ततो भवत् ॥२०॥

भावार्थ—दवानीक हुआ । दवानीक के अहीन उसके पारियात्र, उसके बल उसके स्थल उसके वज्रनाभ और उसके

मगणस्तम्य विधृति पुत्रस्तम्य मुतोभवत् ।

हिरण्यनाभ पृष्याम्माद्भ्रुवसिद्धिरततोभवत् ॥२१॥

भावार्थ—सगण । उसके विधृति उसके हिरण्यनाभ और उसके पुष्य हुआ । पुष्य के भ्रुवसिद्धि उसके

सुदशनोस्याग्निवणस्तस्य शीघ्रस्ततो मरुत् ।

तत प्रसुश्रुतस्तस्मात्प्रध्वस्तम्यतु मपण ॥२२॥

भाषा — सुदशन उसके अग्निवण, उसके शीघ्र, उसके मरुत, उसके प्रसुश्रुत, उसके सधि और उसके मपण हुआ ।

ततो महस्वास्तस्याभूद्विश्वसाह्व प्रसेनजित् ।

ततस्ततस्तक्षकास्माद्वृहद्वल इति त्वय ॥२३॥

भाषा — मपण के महस्वान्, उसके विश्वसाह्व, उसके प्रसेनजित्, उसके तक्षक और उसके वृहद्वल हुआ । वह

महाभारत संग्रामे निहितस्त्वभिमयुना ।

एते त्वतीता व्यासेन सप्रोक्ता भारते नृपा ॥२४॥

भाषा — महाभारत संग्राम में अभिमयु के द्वारा मारा गया । व्यासने इन प्राचीन राजाओं का वर्णन महाभारत में किया है ।

अनागतान् जगादव व्यासस्तत्र वदामितान् ।

वृहद्वलादवहद्रणस्तस्योरुत्रिय इत्यत ॥२५॥

भाषा — महाभारत में जिनका समावेश नहीं हो पाया है उनका नामोस्लेख व्यासने [ भागवत में ] इस प्रकार किया है । उनको मैं यहाँ बता रहा हूँ — वृहद्वल के वृहद्गण, उसके उरुत्रिय, उसके

वत्सवद्ध प्रतिव्योमस्तस्यास्माद्भानुरस्य वा ।

दिवाकस्तस्य पदवी बाहिनीपतिरित्यभूत् ॥२६॥

भाषा — वत्सवद्ध, उसके प्रतिव्योम, उसके भानु और उसके दिवाक हुआ । दिवाक की पदवी 'बाहिनी-पति' थी ।

तस्यामीत्सहदेवोस्य वृहदश्वस्ततोभवत् ।

भानुमान् वा प्रतीकाश्वोस्य तस्मात्सुप्रतीक ॥२७॥

भाषा — उसके सहदेव उसके वृहदश्व, उसके भानुमान्, उसके प्रतीकाश्व और उसके सुप्रतीक हुआ ।

ततोभूमरुदेवोस्मात्सुनक्षत्रोस्य पुष्कर ।

ततोतरिक्ष सुतपास्तस्मामित्रजिदस्य तु ॥२८॥

भावाय —सुप्रतीक के मन्त्रेव उसका मुनक्षत्र उसके पुष्कर, उसके अतरिक्ष  
उसका सुतपा उसके मित्रजित उसका

वृहदभ्राजस्ततो वहिस्तस्मात्तस्य वृतजय ।

तस्मादरण्यजयस्तस्य सजय शाक्य इत्यत ॥२९॥

भावाय —वृहदभ्राज उसके बहि उसका वृतजय उसके रण्यजय उसके सजय,  
उसके शाक्य उसका

शुद्धोदोम्मात्लागलास्य प्रसेनजिदयत्त्वत ।

क्षुद्रकस्तस्य रण्यस्तस्यासोत्सुरथस्तत ॥३०॥

भावाय —शुद्धोद उसके लागल उसका प्रसेनजित उसके क्षुद्रक, उसके रण्य  
उसका मुरथ और उसके

सुमित्रस्तु सुमित्रात इक्ष्वाकोरवयोभवत् ।

उक्ता भागवते स्कधे नवमे ते मयोदिता ॥३१॥

भावाय —सुमित्र हुआ । सुमित्र पयत इक्ष्वाकु का वंश चला । भागवत का  
नवम स्कंध में इन राजाओं का उल्लेख हुआ है । उनको मैंने यहाँ बताया है ।

द्वाविंशत्यग्रशतकमेपा सख्या कृता वदे ।

प्रसिद्धान्मूयवशम्या वज्रनाभोभवत्तत ॥३२॥

भावाय —इनकी सख्या एकसौ बार्ष है । सुमित्र के बाद हुआ वज्रनाभ ।  
उसके

महारथीति राजेंद्रस्तस्मादतिरथि नृप ।

तस्मादचलसेनस्तु सनास्यत्वचला रण ॥३३॥

भावाय —राजेंद्र महारथी उसके राजा अतिरथी और उसके अचलसेन हुआ  
उसकी सना युद्ध में अचल रहती थी ।

तस्मात्वनकसेनोस्य महासेनोग इत्यत ।

तस्माद्विजयमेनोस्याऽजयसेनस्ततो भवत् ॥३४॥

भावाय —उसके वनकसेन, उसके महासेन, उसके भग, उसके विजयसेन  
उसके अजयसेन तथा अजयसेन के

अभगसेनस्तस्मात्तु मदसेनस्ततोऽभवत् ।

भूप सिंहरथस्त्वेते अयोध्यावानिनो नृपा ॥३५॥

भावाय —अभगसेन हुआ । उसके मदनसेन और मदनसेन के राजा सिंहरथ हुआ  
ये राजा अयोध्या में रहते थे ।

तस्माद्विजयभूपोय मुक्त्वाऽयोध्या रणागनान् ।

जित्वा नृपा दक्षिणस्यानवमदक्षिणक्षिती ॥३६॥

भावाय —सिंहरथ व राजा विजय हुआ । उसने अयोध्या छोड़ी और युद्ध-भूमि  
में दक्षिण देश के राजाओं को परास्तकर वह वहाँ—दक्षिण देश में—रहने लगा ।

तत्रास्याकाशवाण्यासो मुक्त्वा राजाभिधामथ ।

आदित्याग्या तु धर्त्तव्या भवता भवदवये ॥३७॥

भावाय —वहाँ उसके लिये आकाशवाणी हुई कि हे राजन् ! आप भव 'राजा'  
पन्दी छोड़कर अपने वश में आदित्य पदवी को धारण करें ।

जाता विजयभूपाता राजानो मनुपूर्वका ।

वीरा सग्येरिता तेषा पचत्रिंशद्युत शत ॥३८॥

भावाय —मनु से लेकर विजय तक जो वीर राजा हुए उनकी संख्या एक सौ  
पचास बताई गई है ।

आसीदित्यादि ।

[इति] द्वितीय सर्ग



मवन १७१८ वृषे माघमास कृष्णपक्षे सप्तम्या तथी राजसमुद्रा  
 मुहूर्त राग राजसीञ्जी कीछो ॥ मवन १७२० वृष माघमास सुक्लपक्षे  
 १५ त्रिंशो राजसमुद्र प्रतिष्ठा कीछी [॥] गजघर मुखद गजघर कटवानजी मृग  
 सरजण गजघर मुखद गजघर कसा ॥ मुदर ॥ लासा ॥ सामपुरा जानि  
 ॥ बनुरा पुराय ॥ राम राम वाचनाजी [॥]

## तृतीय सर्ग

[ चौथी शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

उल्लोलीभवहु नताच्छसुरभीपुच्छच्छटाचामर

सद्गोवद्ध नघ यगोत्रविलसच्छत्रो जितेंद्रो वली ।

गोपाल बलितश्च गोपतनयासक्तो निजप्रेम वा-

न्यायाद्गोधनभक्तग्लानपर सच्चरित्रर्त्ति हरि ॥१॥

भावार्थ — हरि चरित्रर्त्ति है उमके भस्त्रक पर गायद्धन पवत का सुन्दर छत्र  
मुशोभित है । सुरभी का उन्नत एवं चबल श्वेत पुच्छ उसके लिये खँवर है । वह  
बनगानी है । इन्द्र को उमने जीता है । गवाने उमकी सेवा में रहते हैं । वह  
गोपियों के प्रति अनुराग और स्नेहना पर स्नेह रखता है । गो धन एवं भक्तों  
की रक्षा करने में भी वह तत्पर रहता है । वह हमारी रक्षा करे ।

तता विजयभूपस्य पद्मादित्योभवत्सुत ।

शिवादित्योस्य पुत्रोभूद्धरदत्तोस्य वा सुत ॥२॥

भावार्थ — नदनतर विजय के पद्मादित्य उसके शिवादित्य उसके हरदत्त  
उसके

मुजसादित्यनामाम्मात्सुमुखादित्यकस्तत ।

सोमदत्तस्तस्य पुत्र शिलादित्योस्य चात्मज ॥३॥

भावार्थ — मुजसादित्य उसके सुमुखादित्य, उसने सोमदत्त उसके शिलादित्य  
उसके

केशवादित्य एतस्मानागादित्योस्य चात्मज ।

भोगादित्योस्य पुत्रोभूद्देवादित्यस्ततोभवत् ॥४॥

भावार्थ — केशवादित्य, उसके नागादित्य उसके भोगादित्य उसके देवादित्य  
उसके

प्राशादित्य बालभोजादित्योष्मात्तयोम्य तु ।

ग्रहादित्य इहादित्यास्तुदशमितास्तत ॥५॥

भाषाय — प्राशादित्य उसका बालभोजादित्य और उसने ग्रहादित्य हुआ ।  
महाँ य चीन्ह धान्त्य गिनाय गय है इसके बाद

ग्रहान्त्यमुता सर्वे गहिलीताभिधायुता ।

जाता युक्त तेषु पुनो ज्यष्ठा वाप्याभि रोभवत् ॥६॥

भाषाय — ग्रहान्त्य का सप्त पुत्र गन्तोत कहलाए । उनमें ज्यष्ठ पुत्र वाप्य हुआ जो योग्य था ।

य दृष्ट्वा नदिन गीरी शशार्वाण्य पुराऽगृजत् ।

नदा गगनासी वाप्पोरिप्रियादृश्याप्यदोऽभवत् ॥७॥

भाषार्थ — जिस नदी का देखकर पावसी ने पहन घामू कहाय था वही नदा अब शत्रु-नारियो का नेत्रो को अभ्रु देनेवाला वाप्य नाम से उत्पन्न हुआ ।

हारीतराशि सुमुनिश्चङ्ग शभोगणाभवत् ।

तस्य शिष्योभवद्वाप्यस्तस्यान्तत प्रसादत ॥८॥

भाषाय — शत्रु का चङ्ग नामक गण मुनि हारीतराशि हुआ । वाप्य ने उसका शिष्यत्व ग्रहण किया । हारीत ने प्रसन्न होकर जब आज्ञा दी तब

नागहृदपुरे तिष्ठनेकलिगशिवप्रभो ।

चक्रे वाप्योऽचनचास्मै धरान्द्रो ददौ तत ॥९॥

भाषाय — वाप्य ने नागहृदपुर में रहकर भगवान् एकलिग शिव की प्रार्थना की तत्पश्चात् शिव ने भी उस वरदान दिये —

चित्रकूटपस्त्व स्यास्त्वद्व श्यचरणाद्ध्रुव ।

मा गच्छताच्चित्रकूट मतति स्यादक्षडिता ॥१०॥

भाषार्थ — तुम चित्रकूट का स्वामी होघ्रा । चित्रकूट तुम्हारे वनजो के अधिकार से कभी नहीं निकल । तुम्हारी सतति अक्षय रह ।

प्राप्येत्यादिवरावाप्य एकस्मिन्शतके गते ।  
एकाग्रनवतिस्ववदे माघे पक्षे वलक्षके ॥११॥

भावार्थ — इत्यादि वरदान पाकर वाप्य १९१ वर्ष के माघ मास के शुक्ल पक्ष की

सप्तमी दिवसे वाप्य स पचदशवत्सर ।  
एकलिंगेशहारीतप्रसादाद्भ्राग्यवानभूत् ॥१२॥

भावार्थ — सप्तमी के दिन भगवान् एकलिंग और हारीत व प्रसाद से भाग्यवान् हुआ । तब उसकी आयु पंद्रह वर्ष की थी ।

नागहृदाग्ये नगरे विराजी  
नरेश्वर खड्ग धरेषु धाय ।  
यत्नेन देहेन च भोजनेन  
भीमो रणे भीमतमो रिपूणा ॥१३॥

भावार्थ — वह नरेश नागहृद नगर में सुशोभित हुआ । वह खड्ग धारण करनेवालों में श्रेष्ठ तथा बल में देह में और आहार में भीम एवं रण भूमि में शत्रुघ्ना के लिये भीमतम [=मति भयकर] था ।

पचाधिकत्रिंशदमदहस्त-  
प्रमाणयुग्मदृष्ट दधान ।  
वभानिचोल किल पोडशोद्य-  
त्करप्रमाण विमल वसान ॥१४॥

भावार्थ — पत्तीस हाथ के प्रमाण का ता पट्ट वस्त्र और सोलह हाथ के प्रमाण का स्वच्छ निचोल धारण कर वह शोभा पाता था ।

थो एकलिंग न मुदा प्रदत्ता  
हारीतनाम्ने मुनयेय तेन ।

दत्ता दधान कटन च हैम

पचाशदुद्यत्पलमानमाप्ते ॥१५॥

भावार्थ — प्रदान होकर एकदिग न मुनि हारीत को सोन का एक बण प्रदान किया था । मुनि न वही बड़ा बाण को दे दिया । बाण उसे पहनता था । बड़ का वजन ५० पल था ।

द्वात्रिंशदुत्तमद्विज्जाद्य

प्रस्थाभिध शेरवर वृत्तस्य ।

मण्य चरस्य भर हि चत्वा

रिणमितत्रिभ्रदसि दधान ॥१६॥

भावार्थ — बत्तीस डन्डुको के बराबर एक प्रस्थ घघनि एक सर और चालीस सर के बराबर एक मन । ऐम एक मन के वजन की तैयार को वह धारण करता था ।

एकप्रहारा-महिषी महासे

दुर्गाचनाया जवता विनिघ्नन् ।

भुज-महाछागचनुष्टय स

अगस्त्यशस्त्य प्रभूव बाण्य ॥१७॥

भावार्थ — दुर्गा-पूजा के अवसर पर वह अपनी बड़ी तलवार के एक प्रकार से दो महिषा का वध करता था । उसके आहार में बड़ के चार बकरे काम आते थे । इस प्रकार बाण्य अगस्त्य के समान प्रशमनीय दुर्गा ।

तत ॥ निजित्य नप तु मागे-

जातीय भूप मनुराजसन ।

गृहीतवाश्चित्रितचित्रकूट

चक्रेन राज्य नृपचक्रवर्त्ती ॥१८॥

132

२५६-५ ।

1-8-58 11- 11

१५३

॥ उ० वि० न० अ० ॥

21

॥ १८॥

१. मोर १००, शिवदा ८०।

१५५५ ५५५५ ५५५५ ।

Fig. 1

5

from the

10 20 30 40 50 60

ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੇ ਦਾ ਮਾਨੀ ਵਰ ਵਿਚਰ

● ● ● ●

● ● ●

卷之五

曉 小 語 卷 之 一

श्रीपु जगज्जामात्यस्य राजा

स्त्रिय पुताम्यापि च भावमिह ॥२२॥

भाषा — भरवमा व नगनि उमक उ।म उमक भरव उमक पुजराज  
उमक वरतिस्त्रिय चीर उमक भावमिह इषा ।

आगात्रमिहाय म हमराज

मुनाम्य मूनु शुभयागराज ।

म वरनाम्याय म वरिमिह-

स्तनाम्य वा गयलतजमिह ॥२३॥

भावार्थ — भावमिह व गात्रमिह उमक हमराज उमक शुभयागराज उमक  
तजमिह चीर

तत समरमिहाय्य पृथ्वीराजस्य भूपत ।

पृथास्याया भगियास्तु पतिरित्यतिहादत ॥२४॥

भावार्थ — तेजमिह के समरमिह इषा । समरमिह राजा पृथ्वीराज की बहिन  
पृथा का पति था । इस स्तह के कारण उमन

गारी माहिप्रदीनन गज्जनीनन मगर ।

बुधतो यवगवम्य महासामतशाभिन ॥२५॥

भाषा — जब गजनी व स्वामी जाहागुहीन गोगी के बिहद ब व सामता  
का साथ म नकर महाभिमानी

दिन्लीश्वरस्य चाहाननायम्यम्य महायवृत् ।

मद्वादशसहस्र म्ववीराणा महिता रणे ॥२६॥

भावार्थ — दिन्ली-पति पृथ्वीराज चीनन नड रहा था तब उसकी सहायता  
की । समरमिह व साथ तब स्वय व बारह हजार याद्धा थ । उमन रण भमि  
म

वद्वद्वा गागीपति दवात्मवयति मूयत्रिवभित् ।

भाषागनापुम्नकेस्य युद्धम्योक्तोम्नि त्रिम्तर ॥२७॥

भाषार्थ — गौरी-पति का वाधा, पर दवयोग म मूय महल की भेदकर वह स्वग सिवार गया । भाषा की 'रासा' नामक पुस्तक म इस युद्ध का विस्तृत वणन है ।

तस्यामजाभू नृपकणगवल

प्रोक्तास्तु पडिविणतिरावला इमे ।

भर्णात्मजो माहपगजलोभव-

त्स दूगराद्ये तु पुरे नृपो वभौ ॥२८॥

भाषार्थ — समरसिंह के कण हुआ ये छत्रोस 'रावल' नरेश हुए, जिनका यहाँ उल्लेख हुआ है । कण के हुआ माहप । वह इ गरपुर का राजा बना ।

कणस्य जातस्तनयो द्वितीय

श्री राहप कणनृपज्ञयाग्र ।

बाधयेन वा शाकुनिकस्य गत्वा

मडोवरे मोकलसी स जित्वा ॥२९॥

भाषार्थ — कण का दूसरा पुत्र हुआ राहप । वह उग्र था नृपति कर्ण को अपना एक शाकुनिक का कचन से मडावर पहुँच कर उसने मोकलसी पर विजय पाई तथा

नानासिके त्वानयति स्म वद्व

कणस्य राणाविरुद्ध गृहीत्वा ।

मुमोच त चारु ददी तदीय

रानाभिधान प्रियराहपाय ॥३०॥

भाषार्थ — उस वीर्य कर वह अपने पिता का समीप ल आया । कण ने माकलसी का 'राणा' विरुद्ध छीनकर उसे छाड़ दिया और अपने प्रिय राहप को वह पन्वी दी थी ।



भव्याश्रिता श्राद्धागपत्तिवाल

चातोय विद्वच्छ्रुत्यनाम्न ।

श्री चित्रकूट बलबधराज्य ॥

चत्रे तता गृह्य तप वीर ॥३१॥

भाषा — तत्पश्चात् पत्तिवाल जानि क शरणात् नामक विद्वान् ब्राह्मण के उत्तम आशीर्वाद में उम बार राज्य में चित्रकूट पर बसपूजक राज्य किया ।

ततो बभौ चित्रकूट गृह्या याह्यापक ।

पूय मोमोदनगरे वासात्मीमादिया स्मृत ॥३२॥

भाषा — तत्र अर्थात् वा पापक वह राज्य चित्रकूट पर गुणाभिष्ट दृष्टा । वह पृथ्वी मोमोदन नगर में रहने क कारण मोमोदिया कहलाता था ।

रानात्रिपुत्राभन रात्र्युक्तासिलयभौ ।

शश्व मे भत्रिप्यति रानाविरदिनो नृपा ॥३३॥

भाषा — 'राना' विष्णु क भिन्नजान पर उम सब सोय 'राना' कहने लग आग भी समझ में जो राजा हाग व राना विष्णु धारण करेंगे ।

राजद्राजापूज्याय नारायणपरायण ।

त्रिशेषमात्रिपुत्रादिया नारा रानाभिया दधे ॥३४॥

भाषा — वह राजद्राजा पूज्य एवं नारायण परायण था । अर्थात् वह बड़ राजा उसकी पूजा करत था तथा वह नारायण का परम भक्त था । उमने जा राना पदवी धारण की उममें इन्हीं दो विशेषणों के प्रथम दो वण [राना] लगे हैं ।

आसीद्भास्वरतस्तु माधवबुधोऽस्माद्रामचद्रस्तत

सत्पर्वेश्वरक कठोडिकुलजो सहमायादिनाथस्तत ।

तेलगोस्य तु रामचद्र इति वा कृष्णोस्य वा माधव

पुत्रोभू मधुसूदनस्तय इमे ब्रह्मेशविष्णूपमा ॥३५॥

भावार्थ — भास्वर का पुत्र माधव था । माधव का पुत्र हुमा रामचन्द्र और रामचन्द्र के सर्वेश्वर । सर्वेश्वर का पुत्र था सम्मीनाथ या बठोडी कुत में उत्पन्न हुमा उसके हुमा तनय रामचन्द्र । उस रामचन्द्र के बह्मा, गिव और विष्णु के समान तीन पुत्र हुए — वृष्ण माधव और मधुसूदन ।

यस्यासौ मधुसूदनरतु जनको वेणी च गोस्वामिजाऽ-

भूमाता रणछोड एष वृत्तवाराजप्रशस्त्याह्वय ।

वाक्य सागरराजमिहसुगुणश्रीवर्णनाढ्य मह-

द्वीराज समभूतृतीय इह सत्सग सुसग स्फुट ॥३६॥

भावार्थ — जिसका पिता मधुसूदन और माता गोस्वामी की पुत्री वेणी है, उस रणछोड ने राजप्रशस्ति नामक यह वाक्य रचा है । इसमें नृपति राजसिंह, उसके वश, वभव एवं गुणों का वर्णन है । इसके अतिरिक्त यह बड़े बड़े योद्धाओं के जीवन-चरित में अंकित है । यहाँ यह तीसरा सग संपूर्ण हुमा जिसकी रचना बहुत सुन्दर हुई है ।

इति धीतेशगङ्गातीयकठोदोक्विपडितोपनाममधुसूदन भट्टपुत्ररण

छोडकृते राजप्रशस्त्याह्वये महाकाव्ये तृतीय सग ।

स० १७३२ ४वें माघी १५ राजसमुद्रप्रतिष्ठा ॥

## चतुर्थ सर्ग

### [ पाँचवी शिला ]

॥ गणेशाय नमः ॥

कलितहलनिचोलो नीललोतोतिकेसो  
तररिति ध्रुतवस्त्रा दगतो यत्र गोप्य ।  
विदधति जलकेलिं य च सिञ्चति सोम्ना  
न्मुखयतु यमुनायास्तोर[व]र्त्ति नमाल ॥१॥

भावाय — बलराम का नीला निचोल धारण कर यमुना तट पर पास ही में खड़े सावले और चंचल [कृष्ण] को देखकर गोपिया ने समझा कि यह तमाल का वृक्ष है और वे वस्त्र उतारकर चपलता से जल बलि करने व उस वृक्ष पर पानी छिड़कने लगी । गोपिया का वह तमाल तर हमे आनन्द प्रदान करे ।

तस्य पुत्रो नरपतो रानास्य जसकराक ।  
तत्सुतो नागपालोस्य पुण्यपाल सुतोस्य तु ॥२॥

भावाय — राहू के नरपति उसक जसकरा उसके नागपाल उसने पुण्यपाल उसके

पृथ्वीमल्ल सुतस्तस्य पुत्रो भुवनसिंह ।  
तस्य पुत्रो भीमसिंहो जयसिंहोस्य तत्सुत ॥३॥

भावाय — पृथ्वीमल्ल उसके भुवनसिंह उसने भीमसिंह, उसने जयसिंह तथा उसने

लक्ष्मसिंहस्त्वेव गढमडतीकाभिघोस्य तु ।  
कनिष्ठो रत्नसी भ्राता पद्मिनी तत्प्रियाभवत ॥४॥

भावाय — लक्ष्मणसिंह दुष्टा । वह गढमडतीक कहता था । उसका छोटा भाई रत्नसी था । रत्नसी की पत्नी पद्मिनी थी ।

तत्कृतेल्लावदीनेन रद्धे श्रीचित्रकूटके ।

लक्ष्मणसिंहो द्वादशस्वभ्रातृभि सप्तभि सुतै ॥५॥

भावाय —यदिनी के लिये अल्लाउद्दीन ने जब चित्रकूट को घेर लिया तब लक्ष्मणसिंह अपने चारह भाइयों तथा सात पुत्रों

सहित शस्त्रपूतासौ दिव यातोस्य चारुमज ।

एक उवरितो जेमी राज्य चत्रे ततोऽरसी ॥६॥

भावाय —सहित शस्त्राह्वन होकर स्वयं सिंघार गया । उसका भर्जसी नामक एक पुत्र बचा जिसने राज्य किया । उक्त बाद भरसी,

ज्येष्ठ सुत पितु सगे यो हतस्तत्सुतो दधे ।

राज्य हमीरो दानीद्रो मूढ गगाप्रदक्षक ॥७॥

भावाय —जो लक्ष्मणसिंह का ज्येष्ठ पुत्र था और अपने पिता के साथ युद्ध में मारा गया था, के पुत्र हमीर ने राज्य किया । वह दानियों में श्रेष्ठ था । उसने मस्तक पर गंगा दिखाई देती थी । उसने

विद्वरे त्रिद्वसरसि श्रीमूर्ति स्फाटिकी घृता ।

न प्राप्ता मुस्थ समये एकलिंगस्य तद्वयधात् ॥८॥

भावार्थ —स्फटिक की बनी एकलिंग की मूर्ति, जो सकट के समय इन्द्रसर नामक सरोवर में रख दी गई थी के न मिलने पर कुछ समय में

मूर्ति चतुर्मुखीमेता श्यामा श्यामायुता तत ।

क्षेमिहस्ततो लाखा लक्षदो भोक्तस्तत ॥९॥

भावाय —श्याम [पाषाण निर्मित] इस चतुर्मुखी प्रतिमा की प्रतिष्ठा की । साथ में पावती की भी । तदनंतर हमीर के क्षेमसिंह और उसके लाखों दूधिया वह लाखा का दान देता था । उसके दूधिया भोक्त । उसने

भानूरावतबाधस्याऽनपत्स्य फनाप्तये ।

बाधेलाग्य तडाग तन्नाम्ना नागहृत्करोत् ॥१०॥

भावाय —सतति हीन भाई रावत बाध के माता के लिये नागहृत् म उसके नाम से बाधेला' नाम का एक तडाग बनवाया ।

प्रिद्वार स्फटिकाभाश्मजुष्ट कलासवनृत् ।

प्राकारमुत्तमाकारमेकलिङ्गप्रभो यत्रात् ॥११॥

भावाय —नृपति मोक्ल न भगवान् एकलिङ्ग के मन्दिर का उत्तम प्राकारवाला कलास के समान परफोटा बनवाया जिसकी जुडाई स्फटिक के समान सफेद पत्थरों से हुई है । उसमें तीन द्वार रहे गये ।

कृत्वाय द्वारका यात्रा शशोद्धार गतस्तत ।

सिद्ध एकोस्य पत्यास्तु गर्भे राज्याप्तोविशत् ॥१२॥

भावाय —इसके बाद द्वारका यात्रा करके वह शशोद्धार नामक तीर्थ स्थान पर पहुँचा । वहाँ एक सिद्ध ने राज्य प्राप्ति के लिये उसकी पत्नी के गर्भ में प्रवेश किया ।

स कुभकर्णोभूत्पुत्रो मोक्लस्यास्य मस्तकात् ।

स्रवति स्म जल गाग प्रसिद्धमिति निश्चयभूत् ॥१३॥

भावाय —वही सिद्ध कुभकर्ण नाम से माक्ल का पुत्र हुआ । माक्ल के मस्तक से रात में गंगा का जल बहता था जो प्रसिद्ध ही है ।

कुभकर्णोऽथ भूपोभूद्गुणुभलमेरुवृत् ।

स षोडशशतस्त्रीयुक् रायमल्लोऽथ राज्यवृत् ॥१४॥

भावाय —मोक्ल के बान् कुभकर्ण राजा बना । उसने कुभलमेरु नाम का एक दुर्ग बनवाया । उसके सोलह सौ स्त्रियाँ थी । कुभकर्ण के बाद रायमल न राज्य किया ।

सग्रामसिहस्तत्पुत्र स द्विलक्षमितेभट ।

युक्तो वावरदित्सौशदेशे पत्तोपुरावधि ॥१५॥

भावाथ —रायमल के पुत्र सप्रामसिंह हुआ । दो लाख सैनिकों को साथ लेकर वह दिल्ली के स्वामी बाबर के देश में फतहपुर तक

गत्वात्र पीलियाखालपर्यं(त) पयकल्पयत् ।

स्वदेशमीमानमय रत्नसिंहोय राज्यवृत् ॥१६॥

भावार्थ —१६वाँ । वहाँ उसने पीलियाखाल पर्यन्त अपने देश की सीमा बनाई । तदनन्तर रत्नसिंह ने राज्य किया ।

तदभ्राता विन्नमादित्यो भूपोभूतस्य सोदर ।

राजा उदयसिंहोय स दिव्योदयसागर ॥१७॥

भावाथ —रत्नसिंह के बाद उसका भाई विन्नमादित्य पृथ्वीपति बना । तत्पश्चात् विन्नमान्त्य का सहोदर उदयसिंह राजा हुआ । उसने उदयसागर नाम का एक सुन्दर सरोवर

तथोदयपुर चक्रे तडागोत्सगकमणि ।

छीतूभट्टाय सोदयलक्ष्मीनाथयुतायच ॥१८॥

भावाथ —बनवाया और उदयपुर नगर की स्थापना की । तड़ाग के प्रतिष्ठा-  
काय में उसने छीतूभट्ट एवं उसके सहोदर लक्ष्मीनाथ को

भूरवाडाग्राममदाद्व्यधादान तुलादिक ।

चित्रकूटेष याद्रास्य राठोडो जैमलो रण ॥१९॥

भावार्थ —भूरवाडा नामक गाँव दिया । उस अवसर पर उसने तुलादिक दान भी दिये । तदनन्तर उसके योद्धा राठोड जमल,

पत्ता सीसोदिया चक्रे दिल्लीशेन महायशा ।

अकब्बरेण भटयुग्वीर ईश्वरदासक ॥२०॥कुलका॥

भावाथ —महान् यशस्वी सीसोदिया पत्ता और सनिका सहित वीर ईश्वरदास न दिल्ली पति अकबर से युद्ध किया ।

प्रतापसिंहाय नूनं वच्छवाहेन मानिना ।

मानसिंहन तस्यामीदृमनस्य भुजेविधी ॥२१॥

भावार्थ—उदयमिह के बाद प्रतापसिंह राजा हुआ । आज्ञा के प्रसंग को लेकर अभिमानी मानसिंह कछवाहा में उसकी शत्रुता हो गई ।

अकम्परप्रभा पार्श्वे मानसिंहस्ततो गत ।

गृहीत्वा तदग्रल ग्रामे खेभनौर समागत ॥२२॥

भावार्थ—इस कारण मानसिंह बाणगाह अरुवर के पास गया और उसकी सेना लेकर खमनौर गांव में आया ।

तयोयुद्धमभूदघोर लाहकोष्ठगतस्य ॥

मानसिंहस्य कुभाद्रकुभे शुभपराक्रम ॥२३॥

भावार्थ—वहाँ प्रताप और मानसिंह के बीच भीषण युद्ध हुआ । मानसिंह हाथी पर सोह के वन होये में बठा था । उसी हाथी के कुभस्थल पर शुभ के समान पराक्रमी

ज्येष्ठ प्रतापसिंहस्य अमरशाभिध सुत ।

कुत शकुतवेगीय मुमुचाग्गलोचन ॥२४॥

भावार्थ—प्रतापसिंह के ज्येष्ठ पुत्र अमरसिंह ने पक्षी का तरह भपटकर अपना भाला फका । उसकी आँखों की किरणों के कारण लाल हो गया थी ।

राणाप्रतापसिंहोय मानसिंहस्य हस्तिन ।

कुभे कुत मुमुचाशु पश्चाद्दती पलायित ॥२५॥

भावार्थ—इसके बाद राणा प्रतापसिंह ने भी मानसिंह के उस हाथी के कुभस्थल पर अपना भाला अदिलब फका । हाथी भाग गया ।

समयेन प्रतापेश शक्तिसिंहोस्य सादर ।

मानसिंहस्य सगस्थो दृष्ट्वैव स्नेहतोवदत् ॥२६॥

भावार्थ—इसी समय राणा प्रताप की देखकर उसका सहोदर शक्तिमिह जो मानसिंह के समीप खड़ा था स्नेह पूर्वक इस प्रकार बोला—

नीलाश्वस्याश्ववार त्व पश्चात्पश्य प्रभा तत ।

प्रतापसिंहो ददृशे श्वमेकमथ निर्ययौ ॥२७॥

भावार्थ — 'हे स्वामी ! नीले घोड़े के सवार ! पीछे देखो ! प्रताप न एक श्व देखे । इसके बाद वह वहाँ से निकल गया ।

ततो द्वौ मुगलो वीरौ मानसिंहन वेगत ।

प्रेपितौ शक्तिसिंहोपि गृहीत्वाज्ञा महाबल ॥२८॥

भावार्थ — तदनन्तर मानसिंह ने तत्काल दो मुगल वीरों का [उसके पीछे] भ्रजा । मानसिंह की आज्ञा लेकर महाबली शक्तिसिंह भी चल पड़ा ।

मानसिंहस्य मुगला प्रतापेद्रेण सगर ।

चक्रतु श्री प्रतापेन शक्तिसिंहेन तौ तत ॥२९॥

भावार्थ — मानसिंह के उन दो मुगलों ने राणा प्रताप से युद्ध किया । तब प्रताप और शक्तिसिंह के द्वारा वे दोनों

निहतौ हितकारीति शक्तिसिंह सहोदर ।

राणोक्त शक्तिसिंहवशस्तद्राणवल्लभ ॥३०॥

भावार्थ — मारे गये । राणा ने कहा — सहोदर शक्तिसिंह हितपी है । इसी कारण शक्तिसिंह का वश राणा का प्रिय बना ।

अकब्जर इहायातस्ततश्चक्रे स सगर ।

प्रतापसिंह रलिन मत्वा शेखूसुनामक ॥३१॥

भावार्थ — इसका बाद अकबर वहाँ पहुँचा और उसने युद्ध किया लेकिन प्रताप सिंह को बलशाली समझकर वह अपने शेखू नामक

सस्थाप्यान् सुत ज्येष्ठमागरा प्रति निर्ययौ ।

अमरेश खानखानादाराणा हरण व्यधात् ॥३२॥

ज्येष्ठ पुत्र को वहाँ रख स्वयं आगरा की ओर चला गया । अमर सिंह ने खानखाना की स्त्रियों का हरण किया ।



मुवासिनीवत्मतोप्य प्रेपयामास ता पुन ।

खानखानस्याद्भुत तज्जात शेखुमनस्यापि ॥३३॥

भावाप — किन्तु बहिन-बटिया के समान उन्हें सतुष्ट कर उसने वापस भेज दिया । इस बात को लेकर खानखाना और शेखू के मन में आश्चर्य हुआ ।

तत शेखू जहागीरनामा दिल्लीश्वरोभवत् ।

पुनरनागतो युद्धं कृत्वा खुरमनामक ॥३४॥

भावाप — इसके बाद शेखू जहागीर नाम से दिल्ली का स्वामी बना । एक बार फिर वहाँ आकर उसने युद्ध किया । तत्पश्चात् खुरम नामक

सम्थाप्यात्र सुत म्वीय रद्धं कृत्वा प्रतापिन ।

प्रतापसिंह चतुरशीतिसयवृत्त गत ॥३५॥

भावाप — अपने पुत्र को वहाँ रखकर तथा प्रतापी प्रतापसिंह को चौरासी सैनिकों से घेरकर वह

दिल्लीं प्रति प्रतापेशो घट्टे देवेरनामके ।

मुलतान मेरिमाख्य चकताख्य गजस्थित ॥३६॥

भावाप — दिल्ली की ओर चला गया । प्रताप ने दीवेर के घाटे में, हाथी पर बैठ ठूँट मुलतान सरिम चकता का

दिल्लीशम्य पितृय न वीक्ष्याभूत्समुत्तत ।

सोत्रकिभृत्यश्चिच्छेत् गजाह्नी पडिहारक ॥३७॥

भावाप — खूबकर उसका मामना किया । चकता दिल्ली-पति का काका था । तब सोत्रकि भृत्य पडिहार न सरिम के हाथी के दाँव काट दिया ।

प्रता [प] सिंहा राणाद्रा रण रावणविभ्रम ।

शकु तवेगं कुत्तेन कुम्भिकुम्भं वभजस ॥३८॥

भावाप — युद्ध में रावण व समान पराजयी राणा प्रतापसिंह ने भी पत्नी की तरह भयङ्कर भागे में उस हाथी के कुम्भस्थल को फोड़ दिया ।

पपात कुभी तुरगमारुरोहय सेरिम ।

अमरेश स्वकु तेन यहनत्सेरिमाभिध ॥३९॥

भावार्थ—हाथी गिर गया । तब सेरिम घोड़े पर चढ़ा । अमरसिंह ने भाले से सेरिम पर चार किया ।

स कु त सशिरस्त्राणवमश्व तमस्रडयत् ।

अमरेशकराकृष्ट सकु तो न विनि सृत ॥४०॥

भावार्थ—अमरसिंह के भाले ने टोप, कवच और अश्व सहित उसे छिल्ल-भिन कर दिया । अमरसिंह ने हाथ से भाले को खींचा पर वह निकला नहीं ।

तत प्रतापेद्राज्ञातो दत्त्वा लत्ता पदेन स ।

कु त चकर्पामर्पेण कु ताप्त्या ह्यमादधे ॥४१॥

भावार्थ—तब प्रताप की आज्ञा से उसने पाव से लात देकर भाले को फोड़ डाला । भाले के निकल जाने पर उसे हथकड़ी लगा दी ।

दशनीय स येनाह निहत सेरिमोवदत् ।

प्रतापसिंहस्तच्छ्रुत्वा प्रैषयत्क्वचिदुदभत् ॥४२॥

भावार्थ—सेरिम ने कहा—“जिसने मुझे मारा है, उसे दिखलाइये ।” यह सुनकर प्रताप ने उसके पास किसी योद्धा को भेजा ।

भट त वीक्ष्य तेनोक्त नाय प्रैष्य स एव तु ।

राणेंद्र प्रैषयामास अमरेश रणोत्कट ॥४३॥

भावार्थ—उस वीर को देखकर सेरिम बोला—यह नहीं है । उसी को भेजिये ।’ महाराजा ने तब राणोत्त अमरसिंह को भेजा ।

त दृष्ट्वा सेरिमोवाच सोयमस्ति मयेक्षित ।

युद्धकाले नभोभूमिव्यापिशीपशरीरवान् ॥४४॥

भावार्थ—उसे देखकर सेरिम ने कहा—यह वही है जिसे मैंने युद्ध में देखा है । उस समय इसका मस्तक तो आसमान से जा लगा था और शरीर पृथ्वी पर फैल गया था ।

दवानन हताह हि यास्य म्यान गुम तन ।

वासीयलादपु चनुरशीतिप्रमिता मना ॥४५॥

भावार्थ — ह मगरागा ! मैं इसक द्वारा मारा गया ॥ । इस कारण मैं देवलोक में जाऊंगा । इसक बात कामायन धानि स्थाना में निवृत्त बीरामी

म्यानपाला प्रनापेद्रा महायपुरवमन् ।

दान ददा कापि भाट प्राप्याप्णीयादिक धन ॥४६॥

भावार्थ — धानत कम मय । प्रनामि उत्तुर में रहने लगा । वह दान भी करता रहा । कोई भाट पगनी धानि उन

प्रतापमिहादिल्लीश द्रष्टु यातस्तदतिक ।

यदा प्राप्तस्तदा बद्ध तदुपणीय करेदधत् ॥४७॥

भावार्थ — प्रतापसिंह ने लकर दिल्ली-पति को देखने के लिये दिल्ली गया । वह जब बादशाह के समीप पहुँचा तब उसने बँधो हूँ पगनी हाथ में रखनी ।

गत्वा सलाम कृतवादिस्लीशेन तदेरित ।

किमिद सोवदद्राणाप्रतापोपणीयमित्यत ॥४८॥

भावार्थ — निकट जाकर जब उसने सलाम किया तब बादशाह ने कहा — ऐसा क्यों ? भाट ने उत्तर दिया — 'राजा प्रताप की दी हुई यह पगनी है इस कारण

न धृत मूर्द्धि दिल्लीशस्तुतोप नापिताशय ।

तदा ममस्त जगति सर्वेहिद्रुतुष्वकै ॥४९॥

भावार्थ — मैं इस भस्त्रक पर धारण नहीं किया । धान्य को समझकर बादशाह प्रसन्न हुआ । तब मारे सनार में समस्त हिन्दुओं और तुर्कों ने

अनन्न श्योप्रतापेद्रा वीर इत्युक्तमोचिनो ।

वति राणाप्रतापस्य प्रताप कथिता मया ॥५०॥

भावार्थ — यह कहा — 'श्री प्रतापसिंह अनन्न वीर है । यह उचित ही है । राणा प्रताप के प्रताप का मैं हम प्रकार बचन किया ।

इति श्रीराजप्रशस्त्याह्वये महाकाव्य वीराक चतुर्थः सर्गः ।

## पचम सर्ग

### [ छठी शिला ]

॥ श्री गणपतये नमः ॥

राना अमरसिंहाख्योऽकरोद्राज्यं ततः पुरा ।

मानसिंहस्य सग्रामे खानखानावधूहती ॥१॥

भाषार्थ — प्रताप के बाद राणा अमरसिंह ने राज्य किया । पहल मानसिंह के सग्राम, खानखाना की स्त्रियों के अपहरण और

सेरिमासुलतानस्य वधः प्रोक्तोऽस्य विक्रमः ।

जहागीरस्यापितेन खुरमेणाय युद्धकृतम् ॥२॥

भाषार्थ — सुलतान सेरिम के वध का प्रसंग में इसके पराक्रम का वर्णन किया जा चुका है । तत्पश्चात् उसने जहागीर के द्वारा नियुक्त खुरम से युद्ध किया ।

अब्दुल्लहखानेन वक्रचक्रेण रणं ततः ।

चतुर्विंशतिसरयैस्ते रद्धं स्थानेश्वरैरलम् ॥३॥

भाषार्थ — तदनन्तर उस वक्र चक्र और अमरसिंह ने अब्दुल्लाखाने से युद्ध किया । इसके बाद उस चौकीम खानेवाले ने घेर लिया ।

दिल्लीपतेभृत्यवरः जघ्ने कामखानकम् ।

ऊटालाया मालपुरभग्नं चक्रेण दडकृतम् ॥४॥

भाषार्थ — दिल्ली पति के भृत्यवर कामखानेवाले को उसने ऊटाला में मारा । माल पुर को नष्ट कर उसने वहाँ से कर वसूल किया ।

पुत्रोऽस्य कर्णसिंहाख्यः सिरोजं मालवाभुवः ।

घघे गहमा वभजान दड चक्रेतिलुटनम् ॥५॥

भाषार्थ — अमरसिंह के पुत्र कर्णसिंह ने सिरोज तथा मालवा और घघेरा देश को नष्ट कर उन्हें खूब लूटा और वहाँ से कर वसूल किया ।

ततो जहाँगीरानात् सुरमा मिलन व्यधात् ।

गोधूँदाया समायात् अमरेशो निजस्थितात् ॥६॥

भावार्थ — इसके बाद जहाँगीर की घाता स सुरम न [अमरसिंह स] सधि की  
अमरसिंह अपने स्थान स गान्धूँदा स आया ।

महादयपुरात्तत्र सुरमोपि समागत ।

इलाध्यरीत्या सादर तौ सस्नहौ मिलितौ तत ॥७॥

भावार्थ — उदयपुर स सुरम भी वहाँ पहुँचा । और सस्नह व दोनो प्रशस्तीय  
रीति स आनुरूपक मिल । तत्पश्चात्

गना अमरमिहद्रो महोदयपुरेऽवसत् ।

महादानानि विदधे चक्रे राज्य सुखार्थित ॥८॥

भावार्थ — राजा अमरसिंह उदयपुर स रहन लगा । उसने बड़े-बड़े दान दिये ।  
और सुखपूर्वक राज्य किया ।

लक्ष्मीनाथान्यभट्टाय गुरवेमन्त्रदायिने ।

राना अमरसिंहद्रो होलीग्राम ददौ मुदा ॥९॥

भावार्थ — प्रसन्न होकर राजा अमरसिंह ने मन्त्र देने वाले गुरु लक्ष्मीनाथ भट्ट  
को होली गाँव प्रदान किया ।

अथ गनाकणमिहश्चक्रे राज्य पुराकरोत् ।

मत्तरीमारपदे गगातीरे हृष्यतुला दत्तौ ॥१०॥

भावार्थ — इसके बाद राजा कणसिंह ने राज्य किया । पहले जबकि वह  
कुमार पद पर था उसने गगा के तट पर चांदी का तुल्यदान किया ।

शूकरक्षेत्रविप्रेभ्यो ग्राम पूव तु विद्धरे ।

घँघेरामालवादेशसिरोजपुर भगवृत् ॥११॥

भावार्थ — शूकर क्षेत्र के ब्राह्मण का तब उसने एक गाँव भी दिया । पहले जसा  
कि वह आय है युद्ध घँघेरा और मालवा देश को तथा सिरोजपुर को नष्ट  
किया ।

अखेरराज सिरोहीश चक्रे शत्रुजित वलात् ।

पद्मलक्ष्मालिकमल कण्ठदानपराक्रम ॥१२॥

भावार्थ — अखेरराज को शत्रुघ्नो ने जीत लिया था । पर उसने बलपूर्वक उसे मिरोही का स्वामी बनाया । कर्णसिंह के चरण कमलों में पद्म बिह थे । वह कर्ण के समान दानी एवं पराक्रमी था । उसने

दिल्लीश्वराजजहाँगीरास्तस्य खुरमनामक ।

पुत्र विमुखता प्राप्त स्थापयित्वा निजक्षिती ॥१३॥

भाषार्थ — दिल्ली-पति जहाँगीर से विमुख हुए उसके पुत्र खुरम को अपने देश में ठहराया और

जहाँगीरे दिव याते सगे आतमजुन ।

दत्त्वा दिल्लीश्वर चक्रे सोऽभूत्साहिजहाभिध ॥१४॥ युग्म

भावार्थ — जहाँगीर के देवलोक होजान पर साथ में भाई अजुन को भेजकर उसे दिल्ली का स्वामी बनाया । खुरम 'शाहजहाँ' नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

शते षोडशकेतीते चतु षष्ट्यभिधेन्दके ।

भाद्रशुक्लद्विती [या] या कर्णसिंहनृपादभूत् ॥१५॥

भाषार्थ — सवत् १६६४, भाद्रपद शुक्ला द्वितीया के दिन नृपति कर्णसिंह के

जगत्सिंहो महेचार्यराठोडजसवतजा ।

श्रीमज्जाबुवती तस्या वृक्षेर्जातो बली महान् ॥१६॥

भाषार्थ — महेचा राजा जसवतसिंह की पुत्री श्रीमती जाबुवती की कोख से, महाबली जगतसिंह हुआ ।

शते षोडशकेतीते पचाशीत्यभिधेन्दके ।

राघशुक्लतृतीयाया राज्य प्राप जगत्पति ॥१७॥

भाषार्थ — जगतसिंह ने सवत् १६८५ वैशाख शुक्ला तृतीया के दिन राज्य प्राप्त किया ।

जगत्सिंहानया मन्त्री अक्षराजा बलाचित ।

म दू गुरपुर प्राप्त पुजानामाय रावल ॥१८॥

भावार्थ — जगत्सिंह की आना स मन्त्री अक्षराज सना नकर दू गुरपुर पहुँचा उससे पहुँचन पर रावल पुजा की म

पलायित पातित तच्छदनम्य गवाशक ।

नुटन दू गुरपुरे कृत लोकरल तन ॥१९॥

भावार्थ — भाग गया । सागा न उमक चदन क बन गवाश की गिर दिया दू गुरपुर का खूब नूतन । तत्पश्चात्

जगत्सिंहानया याता गठोढो रामसिंहक ।

प्रति देवलिया मेनायुक्ता रावतमुदभट ॥२०॥

भावार्थ — जगत्सिंह की आना म रामसिंह राठोड सना सेकर देवलिया की ओर गया । बहुत क उभट रावत

जमवत मानसिंहपुत्रयुक्त उद्यान म ।

पुर्वा देवलियाया च लुटन रचित जनै ॥२१॥

भावार्थ — जमवतसिंह का उसने मारा । साग में उसके पुत्र मानसिंह की भी । लोगा न तब देवलिया नगरी को नूतन ।

शते षोडशकेनीते षडशीत्यमिसेष्टके ।

ऊर्जङ्गमद्वितीयाया जगत्सिंहमहीपने ॥२२॥

भावार्थ — मवन् १६८० कात्तिक दृष्ट्या द्वितीया के दिन पृथ्वीपति जगत्सिंह के

पुत्र श्रीराजसिंहोभूद्वर्षे अरमी तथा ।

मेडनाविषगठोडराजसिंहमहीभृत ॥२३॥

भावार्थ — राजसिंह तथा एरु दश के बाद अरमी नामक पुत्र हुआ । मेडना के स्वामी राजसिंह राठोड की

पुत्री जनादेनाम्नो तत्कुम्भिजानाविमो सुत ।

अभूमोहनदासान्योऽपरिणीताप्रियाभव ॥२४॥

भावार्थ — पुत्री जनाद की कोख से ये दो पुत्र हुए । अपरिणीता प्रिया से उसके माहन दास नामक पुत्र हुआ ।

अखैराज सिरोहीश वश्य चक्रेऽग्रहीदभुव ।

तोगास्थवालीसाभूपादखैराजेन खडितात् ॥२५॥

भावार्थ — जगतसिंह ने सिराही के स्वामी अखैराज का वश में किया और अखैराज द्वारा पराजित तोगा वालीसा राजा से पृथ्वी छीन ली ।

प्रासाद स्वगृहे चक्रे मेरुमदिरनामव ।

पीछोलास्थतटाकस्य तट मोहनमदिर ॥२६॥

भावार्थ — उसने अपने निवास स्थान में मेरुमदिर और पीछोला' भील के किनारे मोहनमदिर' नाम के प्रासाद बनवाये ।

जगत्सिहनृपाज्ञातो वासवालापुरे गत ।

प्रधानो भागचदाख्यो रावल साबलो गिरी ॥२७॥

भावार्थ — नृपति जगतसिंह की आज्ञा से प्रधान भागचद बासवाडा नगर में पहुँचा । उसके पहुँचने पर स्त्रियों की साथ लेकर वहाँ का रावल

गत समरसीनामा ततो लक्षद्वय ददौ ।

दड रजतमुद्राणा भृत्यभाव सदा दधे ॥२८॥

भावार्थ — मरमी पह्राडो में चला गया । रावल ने तब दो लाख रुपये दड स्वरूप दिये और सदा के लिये महाराजा की अधीनता स्वीकार की ।

वूँदोशत्रुशल्यस्य भावसिंहारयसूनवे ।

स्वकन्या विविना भूपो दत्त्वात्रैव ददौ पुन ॥२९॥

भावार्थ — इसके बाद जगतसिंह ने वूँदी के स्वामी शत्रुशल्य के पुत्र भावसिंह के साथ अपनी पुत्री का विधिपूर्वक विवाह किया और उसी अवसर पर

सप्तविंशतिमरयाम्स्तु राजयेम्यो यत्रयका ।

एकलिगालये चक्रे हेमकु भध्वजादिकान् ॥३०॥



भावार्थ—महार्जुन धन क्याए क्षत्रियो को दी। उसने एकतिग के मणि पर स्वर्ण कनक ध्वजा धारि बनाये।

वत्सरेष्टनवत्याम्ने शत पीडनके गत।

दीपावत्युत्सवे बाईराजजातुवती व्यधात् ॥३१॥

भावार्थ—सन् १६९८ में दीपावली के उमर पर बाईराज जातुवती न

द्वारकातीथयाना श्रीगगल्लोडस्य मेवन।

नया रूप्यनुना चक्रे दाना य जनि मादय ॥३२॥

भावार्थ—द्वारका की तीथ यात्रा और रणछोड का मेवा की। उसने प्राण प्रदक चाना का तुलानन किया और धन दान दिया।

गोस्वामिधनयदुनायनुनामुवर्षे

भूमि हलद्वयमिता पुरग्राहणान्य।

तद्भृत्य धीरमधुनूदनभट्टनाम्ना

पत्र विधाय च ददौ जगदीशमाना ॥३३॥

भावार्थ—जगतसिंह की माता न गोस्वामी यन्नाय की पुत्री बनी का ग्राहक नगर में दो हलवाह भूमि और उसके पति मधुसूदन भट्ट के नाम से बनाकर उस भूमि का पट्टा दिया।

राज्यप्राप्ते समारम्भ्य तुला रूप्यमयी व्यधात्।

प्रतिवर्षं जगत्सिंहो दानाययानि वातनोत् ॥३४॥

भावार्थ—जगतसिंह जब से राजा बना तब से वह प्रतिवर्ष चादी का तुलानन एवं धन दान करता रहा।

शते सप्तदशे पूर्णे चतुरास्येन्दके शुचौ

सूयग्रहे जगत्सिंह सपूज्यामरकटके ॥३५॥

भावार्थ—सन् १७०४ के आषाढ में सूयग्रहण के अवसर पर अमरकटक में

ज्योतिर्लिंग तु माघातृसेव्यमोकारमीश्वर ।

सुत्राण्यस्य तुला चक्रे अथ प्रत्यब्दमातनोत् ॥३६॥

भाषाय — माघाता के पूजनीय ज्योतिर्लिंग ओकारेश्वर की पूजाकर उसने सोने की तुला की । इसके बाद वह प्रति वर्ष करता रहा ।

स्वजन्मदिवसे मोदा महादान पुरा व्यधात् ।

कल्पवक्ष स्वर्णपृथ्वी सप्तसागरनामक ॥३७॥

भाषाय — अपने जन्म दिन पर पहले वह बड़े बड़े दान देता रहा । तदनंतर उसने कल्पवक्ष स्वर्णपृथ्वी सप्तसागर और

विश्वचक्र क्रमादस्मिन् वर्षे माता जगत्पते ।

श्रीमज्जाबुवतीबाई प्रतस्थे तीर्थदृष्टये ॥३८॥

भाषाय — विश्वचक्र नामक दान क्रम से दिये । इसी वर्ष जगत्सिंह की माता श्रीमती जाबुवती बाई ने तीर्थ-दशन करने के लिये प्रस्थान किया ।

कार्तिके मधुरायात्रा चक्रे गोकुलदशन ।

श्रीगोवद्ध ननाथस्य दीपावल्यानकूटयो ॥३९॥

भाषाय — उसने कार्तिक माह में मधुरा की यात्रा की, गोकुल के दशन किये तथा श्री गोवद्ध ननाथ के दीपावली और अनन्त के

अपश्यद्दुर्लभं तूजपौर्णमास्या तु शोकरे ।

क्षेत्रे गगातटे चक्रे तुला रूप्यस्य वातनोत् ॥४०॥

भाषाय — उत्सव को देखा । कार्तिक की पूर्णिमा को उसने शूकर-क्षेत्र में गगा के तट पर चांदी का तुलादान किया ।

वीकानेरीशकणस्य सुता रामपुराप्रभो ।

हठीसिंहस्य सत्पत्नी उदारानन्दकूवरि ॥४१॥

भाषाय — वीकानेर के स्वामी कणसिंह की पुत्री एवं रामपुरा के स्वामी हठी-सिंह की पत्नी उदार नन्दकूवरि ने

मातामह्या जाबुवत्या मगे रूप्यतुला व्यधात् ।

पूर्ववर्षे जाबुवत्या आज्ञया नदकुर्वरि ॥४२॥

भाषाय —अपनी नानी जाबुवती के साथ घाने की तुला की । इससे एक वर्ष पहले जाबुवती की घाना से नदकुर्वरि ने

श्रीजाबुवत्याग्रे मा स्थापयित्वा मुदा ददौ ।

रणछोडाय मह्य सा दान सोमामहेश्वर ॥४३॥

भाषार्थ —मुझ रणछाड भट्ट को उमामहेश्वर दान सह्य दिया । यह दान जाबुवती के समान उपस्थित कर मुझ लिया गया था ।

प्रयागे राजतनुना काश्ययोध्यादिदशन ।

कृत्वा गृहे ममायाता चक्रे रूप्यतुलागण ॥४४॥

भाषाय —तत्पश्चात् प्रयाग में चाँदी का तुलादान कर काशी अयाध्या आदि तीर्थ-स्थानों के दान करती हुई जाबुवती घर पहुँची । घर पहुँचकर उसने चाँदी के तुलादान किये ।

वेणीमाकाय गोस्वामितनया मगुसूतन ।

सत्पति श्रीजगत्सिंहमित्रया सोमामहेश्वर ॥४५॥

भाषाय —गोस्वामी की पुत्री वणी और उसके पति मगुसूदन को तुलाकर उन्हें जगत्सिंह की पत्नी है

अदापयत्कृत दान श्रीमज्जाबुवती यथा ।

राणा अमरसिंहस्य राज्ञीभिदत्तमादित ॥४६॥

भाषाय —श्रीमती जाबुवती ने उमामहेश्वर दान दितवाया । जिस प्रकार पहले राणा अमरसिंह की रानियो ने

इद दान यथाभ्यामद्यावधि मिति वदे ।

त्रिशतममितदानानि आभ्या लभानि तत्स्फुट ॥४७॥

भावार्थ — यह दान दिया था, उसी प्रकार इन दोनों ने भी दिया । वेणी और मधुसूदन ने भवतक जो दान प्राप्त किये, उनकी संख्या में ३० बता रहा हूँ, जो १५८ है ।

अग्निवर्षे पूर्णिमाया वैशाखे श्रीजगत्पति ।

श्रीजगन्नाथराय सत्प्रासादे स्थापयन्वभौ ॥४८॥

भावार्थ — इसी वर्ष, वैशाखी पूर्णिमा को जगत्सिंह ने भव्य मन्दिर में श्री जगन्नाथराय की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई ।

गोसहस्र महादान दान कल्पलताभिध ।

हिरण्यश्वमहादान ग्रामपचकमप्यदात् ॥४९॥

भावार्थ — [उस अवसर पर] उसने गोसहस्र, कल्पलता और हिरण्यश्व नामक महादान तथा पाच गाँव प्रदान किये ।

मधुसूदनभट्टाय महागोदानमप्यदात् ।

कृष्णभट्टाय सुग्राम भसडा रत्नधेनुद ॥५०॥

भावार्थ — उसने मधुसूदन भट्ट को महागोदान और कृष्णभट्ट को 'भसडा' गाँव तथा 'रत्नधेनु' दान दिया ।

श्रीराणोदयसिंहसूनुरभवत् श्रीमत्प्रताप सुत-

स्तस्य श्री अमरेश्वरोस्य तनय श्रीकणसिंहोस्य वा ।

पुत्रो रानजगत्पतिश्च तनयोस्माद्राजसिंहोस्य वा

पुत्र श्रीजयसिंह एष कृतवासत्प्रस्तराऽऽलेखित ॥५१॥

भावार्थ — राणा उदयसिंह के प्रताप, उसके अमरसिंह उसके कणसिंह उसके जगत्सिंह उसके राजसिंह तथा राजसिंह के जयसिंह द्वारा, जिसने यह शिलालेख उत्कीर्ण करवाया ।

वीराक रणछोडभट्टरचित द्वानिशदाख्येव्दके

पूर्णे सप्तदशे शते तसि वा सत्पूर्णमाया निधौ ।

काव्य राजसमुद्रमिष्ट जलधे श्री राजसिंहेन वा

सृष्टोत्सगविधे सुवर्णनमय राजप्रशस्त्याह्वय ॥५२॥

भावाय —योद्धाप्ता के जीवन चरित से भक्ति यह 'राजप्रशस्ति' काव्य है । इसकी रचना रणछोड भट्ट ने की । इसमें क्षीरसागर-ज्य राजसमुद्र का सुन्दर वर्णन हुआ है जिसकी प्रतिष्ठा राजसिंह ने स० १७३२ के माघ महान की पूर्णिमा को करवाई ।

इति पञ्चमस्तय ।

गजधर उरजण गजधर सुखदेव सूत्रधार केसो साडो मू बरमणजी

[?] लाला जात सोमपुरा चुररा पुरवीप्या—सदन १७४४ [॥]

## षष्ठ सर्ग

### [ सातवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शते सप्तदशे पूर्णे नवाख्येन्देकरोत्तुला ।  
रूप्यस्य भार्गे चक्रेय फाल्गुने कृष्णपक्षके ॥१॥

भावार्थ—नृपति राजसिंह ने स० १७०९ के मागशीर्ष मास में चांदी की तुला की । इसके बाद फाल्गुन कृष्ण

द्वितीयादिवसे राज्य राजसिंहो नरेश्वर ।  
राज्ञा भुरटियाकणनाम्ना ज्येष्ठाय सूनवे ॥२॥

भावार्थ—द्वितीया के दिन उसका राज्याभियेक हुआ । उसने भुरटिया राजा कण के ज्येष्ठ पुत्र

अनूपसिंहाय ददौ स्वसार विधिना नृप ।  
क्षत्रेभ्योऽदाद्व युक्त्या एकसप्ततिसमिता ॥३॥

भावार्थ—अनूपसिंह के साथ अपनी बहिन का विधिपूर्वक विवाह किया । तब नृपति ने अपने सबधियो की ७१ कन्यां क्षत्रियकुमारो को दिलाई ।

धुलक

शते सप्तदशे पूर्णे दशाख्येन्दे तु पीपके ।  
वृष्णैकादशिकाया तु राजसिंहनरेश्वरात् ॥४॥

भावार्थ—सत्र १७१० पीपकृष्ण एकादशी के दिन नृपति राजसिंह के,

पवार इद्रभानाम्यरावस्य तनया तु या ।

सगवू वरिनाम्नी तत्कुक्षेर्जातो जगत्प्रिय ॥५॥

भावार्थ — राव इद्रमान पवार की पुत्री सगवूवरि की बेटि स ससार का प्यारा

जयसिंहाभिष पुत्र पवित्रश्चित्रकलिपृत् ।

मजानो जगादाह्लादचद्रमा कीर्तिचद्रमान् ॥६॥

भावार्थ — जयसिंह नामक पुत्र हुआ । वह पुण्यनाम की ओर नाना प्रकार की श्रीहाएँ करनेवाला था । उसकी कीर्ति चन्द्र के समान उज्ज्वल थी । ससार को आह्लाद देने में वह चन्द्रमा था ।

भीमसिंह पुत्र घास्ते गजसिंह सुतम्नथा ।

मूर्जसिंहाभिष पुत्र इन्द्रसिंह मुनस्तथा ॥७॥

भावार्थ — इससे अतिरिक्त राजसिंह के भीमसिंह गजसिंह मूर्जसिंह इन्द्रसिंह तथा

म बहादुरसिंह श्रीराजसिंहात्मजास्तथा ।

स नारायणदामा वाग्परिणीतप्रियामव [ ] ॥८॥

भावार्थ — बहादुरसिंह य पुत्र हुए । नारायणदास उसकी उपरत्नी स हुआ ।

आरम्य कीमारपदात्सवत्त मुखलभये ।

श्रीसवत्तुविलासाम्य स्वाराम कृत्तानृता ॥९॥

भावार्थ — सब ऋतुओं का आनन्द लेने के लिये नृपति राजसिंह ने सवत्तु विलास नाम का एक उद्यान लगवाया जिसका आरम्भ वह कुमार पत्त में करवा चुका था ।

वाप्या क्षीरनिधी धन्यो लक्ष्मीयुक्तो विराजते ।

नारायणगुणो राणा नौनाशेषफलाश्रय ॥१०॥

भावाय —राणा राजसिंह नारायण के समान है । वह बापी-रूप क्षीरसागर  
में नौका रूपी शेष फण पर सज्जी-सहित विराजमान है ।

शते सप्तदशे पूर्णे वर्षे एकादशे त्वये ।  
भजमेरी साहिजहा दिल्लीश त समागत ॥११॥

भावाय —सन् १७११ के आश्विन मास में बादशाह शाहजहाँ भजमेर में आया  
और

श्रुत्वाथ राजसिंहेद्रश्चित्रकूटे समागत ।  
त सादुल्लहसानाख्य दिल्लीशवरमन्त्रिण ॥१२॥

भावाय —इसके बाद उसका मन्त्री सादुल्लाखा चित्रकूट पहुँचा । यह सुनकर  
राजसिंह ने

प्रेषयामास मत्पाश्वर्मे भट्टं तु मधुसूदन ।  
कठौंड़ीवशतेलग स गत खानसनिधौ ॥१३॥

भावाय —कठौंड़ी नुलोत्पन्न तलग मधुसूदन भट्ट को उसके पास भेजा । मधुसूदन  
खान के पास पहुँचा ।

खान पंडितसबुद्ध्या भट्टं प्रत्युक्तवाक्यं ।  
गरीबदासो राणेन कथमाकारितस्तथा ॥१४॥

भावाय —खान ने पंडित समझकर भट्ट से कहा “ राणा ने गरीब दास और

भालारयरायसिंहश्च भट्टेनोक्तं सदादित ।  
जातमेव प्रतापाख्यरानाभ्राता रणोत्कट ॥१५॥

भावाय —भाला रायसिंह की कथी जुलवा लिया ? ” भट्ट ने उत्तर दिया —  
‘ऐसा पहले भी हुआ है । राणा प्रताप का भाई रणोत्तम



पवार इद्रमानाम्यरावस्य तनया तु या ।

सदाबू वरिनाम्नी तत्कुक्षेर्जातो जगत्प्रिय ॥५॥

भावार्थ — राव इद्रमान पवार की पुत्री सप्तकुक्षि की कोष से सत्तार का प्यारा

जयसिंहाभिध पुत्र पवित्रश्चित्रकलिकृत् ।

मजातो जगादाह्लादचद्रमा कीर्त्तिचद्रवाम् ॥६॥

भावार्थ — जयसिंह नामक पुत्र हुआ । वह पुण्यशाली घोर नाना प्रकार की शीड़ाएं करनेवाला था । उसकी कीर्त्ति चन्द्र के समान उज्ज्वल थी । सत्तार को आह्लाद देने में वह चन्द्रमा था ।

भीमसिंह पुत्र घास्ते गजसिंह सुतम्भया ।

मूर्जसिंहाभिध पुत्र इन्द्रसिंह मुनस्तथा ॥७॥

भावार्थ — इसके अतिरिक्त राजसिंह के भीमसिंह गजसिंह मूर्जसिंह इन्द्रसिंह तथा

म बहादुरसिंह श्रीराजसिंहात्मजास्तथा ।

स नारायणदासा वाऽपरिणीताप्रियाभव [ ] ॥८॥

भावार्थ — बहादुरसिंह ये पुत्र हुए । नारायणदास उसकी उपपत्नी से हुआ ।

आरभ्य कौमारपदात्सवत्त सुखलब्धये ।

श्रीसवत्तुविलासारय स्वाराम कृतवान् ॥९॥

भावार्थ — सब ऋतुओं का आनन्द लेने के लिये वृत्ति राजसिंह ने सवत्तु विलास नाम का एक उद्यान लगवाया जिसका आरम्भ यह कुमार पद में करवा चुका था ।

वाप्या क्षीरनिधी धन्यो लक्ष्मीयुक्तो विराजते ।

नारायणगुणो राणा नीलाशपफलाश्रय ॥१०॥

भावाय —राणा राजसिंह नारायण के समान है। वह बाघी-रूप क्षीरसागर  
में नीका रूपी शेष फण पर सटमी-सहित विराजमान है।

शते सप्तदशे पूर्णो वर्षे एकादशे त्विषे ।  
भजमेरो साहिजहा दिल्लीश त समागत ॥११॥

भावाय —संवत् १७११ के मास्विन मास में बादशाह शाहजहाँ भजमेर में आया  
और

श्रुत्वाय राजसिंहेद्रश्चित्रकूटे समागत ।  
त सादुल्लहखानाख्य दिल्लीशवरमन्त्रिण ॥१२॥

भावाय —इसके बाद उसका मन्त्री सादुल्लाखा बित्रकूट पहुँचा। यह सुनकर  
राजसिंह ने

प्रेषयामास नत्पाश्वे भट्ट तु मधुसूदन ।  
कठोडीवशतेलग स गत खानसनिधौ ॥१३॥

भावाय —कठोडी कुलोत्पन्न तैलम मधुसूदन भट्ट को उसके पास भेजा। मधुसूदन  
खान के पास पहुँचा।

खान पडितसबुद्ध्या भट्ट प्रत्युक्तवाक्य ।  
गरीबदासो राणेन कथमाकारितस्तथा ॥१४॥

भावाय —खान ने पंडित समझकर भट्ट से कहा “राणा ने गरीब दास और

भालारयरायसिंहश्च भट्टेनोक्त सदादिन ।  
जातमेव प्रतापाख्यरानाभ्राता रणोत्कट ॥१५॥

भावाय —भाला रायसिंह को क्यों बुलवा लिया ?’ भट्ट ने उत्तर दिया —  
‘ऐसा पहन भी हुआ है। राणा प्रताप का भाई रणोत्त

भक्तसिंहो मेघनामा रावतो मेदपाटत ।

आयातो स्थापितो दिल्लीनाथेन किल तो पुन ॥१६॥

भावार्थ —शक्तिसिंह एव रावत मेघसिंह म-पाट से दिल्ली गये । दिल्ली-पति ने उन्हें धपन यहाँ रखा । फिर वे

मेदपाटे समायातो चकार परमेश्वर ।

इति स्वामिप्रमुक्ताना राजयाना स्थलद्वय ॥१७॥

भावार्थ —मेदपाट चले आये । धपने स्वामियो से विलग हुए क्षत्रियो के लिये भगवान् ने दो ही स्थान बनाये हैं ।

खानेनाक्त सत्यमेतत्पुन ( ) खानस्ततोवदत् ।

रानेशम्याश्ववाराणा सग्या कथय पठित ॥१८॥

भावार्थ —तब खान बोला— यह सत्य है । उसने फिर कहा— हे पठित । राणा के अश्वारोहियो की सख्या बताओ ।

सद्विशतिसहस्राणि भट्टे प्रोक्त स उक्तवान् ।

दिल्लीनस्य श्ववाराणा लक्षसग्यास्ति तत्त्वय ॥१९॥

भावार्थ —भट्ट ने उत्तर दिया— बीसहजार ।” इस पर खान ने कहा— दिल्ली पति के अश्वारोहियो की सख्या एक लाख है । कसे

कार्य समान भट्टेन प्रोक्त खान शृणु स्फुट ।

दिल्लीशस्याश्ववाराणा वृक्ष राणमहीपते ॥२०॥

भावार्थ —समता की जाय ?” भट्ट ने कहा— हे खान । स्पष्ट सुनो । दिल्ली पति के एक लाख और महाराणा के

सद्विशतिसहस्राणि साम्य सृष्टिकृता कृत ।

खानोत कोपवान् खानो जयसिहस्तदोचतु ॥२१॥

भावार्थ — जोस हजार अश्वरोहिणी की विधाता ने ममान बनाया है ।” यह सुनकर खान मन ही मन कुपित हुआ । तब खान और अर्यासिंह ने बातें की ।

खानसगे साहिजहाँदशन चेहरोरुस्यहो ।

राणाकुमास्तु तदा चतुदशमिता मया ॥२२॥

भावार्थ — घट में निर्णय हुआ कि यदि राणा का कुँवर खान के साथ जाकर शाहजहाँ से मिले तो वह

देशो दिल्लीश्वराद्याप्या विद्धरे मधुसूदन ।

राणसेवा व्यधादेव स्वामिधर्मी महोत्तिकृत् ॥२३॥

भावार्थ — उससे [महाराणा को] चौदह देश दिलवाएगा । स्वामिमत्त एव वाकरु मधुसूदन ने सबट के समय राणा की ऐसी सेवा की ।

दिल्लीश्वरकुमारस्य सगेऽस्मत्पूवजमना ।

कुमारा मिलन चक्रू राजसिंहो विचायतत् ॥२४॥

भावार्थ — हमारे पुरखानों के कुँवरा ने दिल्ली पति के शाहजादे के साथ सधि की है । यह विचारकर राजसिंह ने

मुलतानसिहनामकमहाकुमार तु ठक्कुर सहित ।

साहिजहाँसुतदारासकोहसगेथ सप्रेष्य ॥२५॥

भावार्थ — शाहजहाँ के पुत्र दाराशिकोह के साथ अपने बड़े कुमार मुलतानसिंह को भेजा । उसके साथ ठाकुर भी गये ।

एव साहिजहानेन मिलन कृतवा नृप ।

राजसिंहो भाग्यदानविक्रमैर्विक्रमाकवत् ॥२६॥

भावार्थ — इस प्रकार नृपति राजसिंह ने शाहजहाँ के साथ सधि की । वह भाग्य दान और पराजय में विक्रमैर्विक्रमाकवत् के समान था । उसने,

जनादनामजननी चक्रे रूप्यतुलाम्यिता ।

तथा कारितवान्यत्र गजदानस्य निष्कस्य ॥२७॥

भाषाय — अपनी माता जना म चाँदा का तुलान करवाया और इस प्रसंग पर गज-दान व निष्कस्य रूप

द्रव्य मकल्पित रूप्यमुद्रापचशतैर्मित ।

मधुमुदनभट्टाय रानेन्द्रन्नददौ धन । ॥२८॥ युग्म॥

भाषाय — पाँच सौ रूपयों का सङ्कल्प करवाया । महाराजा ने बहु धन मधुमुन्न भट्ट को दिया ।

राठौररूपमिहास्य स्वमङ्गलगटाद्बल ।

वैश्य राघवदामाढ्य प्रेषयचिद्रुत व्यधात् ॥२९॥

भाषाय — राजसिंह ने वैश्य राघवदास को भेजकर रूपमिह राठौड की माँग-पट ३ भगा दिया ।

इत्ते सप्तदशे पूर्णे त्रयोदशमितब्दके ।

हस्म माद द्विशतकपलैश्च ह्याडकृत ॥३०॥

भाषाय — राजसिंह ने दो सौ पचास पन सोने का बना ब्रह्माण्ड दान सवत्र १७१३ से

कार्तिक्या पूर्णिमाया श्रीएकलिंगशिवातिके ।

दत्त्वा वेदोक्तविधिना राजसिंहो विराजते ॥३१॥

भाषाय — कार्तिक महिने की पूर्णिमा के दिन वक्तोक्त विधि से दिया । यह दान एकलिंगजी में दिया गया ।

पञ्चमहाभूतमय ब्रह्माड मृज्जलीद्यलधुप्त्य ।

मत्त्वा सुवर्णपूर्णं कृत्वा ब्रह्माटक त्वया दत्त ॥३२॥

भावार्थ — 'यच महाभूतों से व्याप्त इस ब्रह्माण्ड में मिट्टी और जल भरा हुआ है । इन एव यह कम मूल्य का है । ऐसा समझकर हे राजन् ! आपने यह सोने में भरा 'ब्रह्माण्ड' प्रदान किया ।

हमब्रह्माण्डदानेन ब्रह्माण्डम्या क्षितीश्वर ।

ब्राह्मणास्तोपिता दान त्वया ब्रह्मापणीकृत ॥३३॥

भावार्थ — हे पृथ्वीपति ! आपने जो यह सोने का ब्रह्माण्ड दान ब्रह्मापण किया उससे ब्रह्माण्ड स्थित ब्राह्मण सब तुष्ट हो गये ।

हेमब्रह्माण्डदानेन ब्रह्माण्डस्था श्रिय भवान् ।

स्थापय-ब्राह्मणगृहे दारिद्र्य हतवास्तत ( ) ॥३४॥

भावार्थ — सोने का ब्रह्माण्ड दान देकर आपने ब्रह्माण्ड-स्थित सखी को ब्राह्मणों के घर में ला रखा है और उनके दारिद्र्य को नष्ट कर दिया है ।

ब्रह्माण्डे राजसिंहप्रभुवर भवता दत्त एव द्विजेभ्य—

स्तद्देवास्तद्गृहे वा परनिजतनुभिर्भुजते भावुक यत् ।

शम्भुर्नविहीनो विधिरपि बहुधा सृष्टिकार्यानिधीनो

भानुर्वा शीतभानुधरणिधरमणोर्भ्रातिदुःसाद्विमुक्त ॥३५॥

भावार्थ — हे स्वामि श्रेष्ठ राजसिंह ! आपने ब्राह्मणों को ज्यों ही 'ब्रह्माण्ड' दान प्रदान किया त्यों ही उनके घर में [अपना अपना काम छोड़कर] देवता परोक्ष अपरोक्ष रूप में सान्ना भोजन करने लगे । देखिये, शम्भु ने अपने गणों को छोड़ दिया है ब्रह्मा सृष्टि के कार्यों से प्रायः दूर रहता है और मूय तथा चन्द्र सुमर पर्वत का चक्कर लगाना बंद कर दुःख से मुक्त हो गए हैं ।

ब्रह्माण्डे राजसिंहप्रभुवर भवता दत्त एव द्विजेभ्य

श्रीहाथ तत्सुताना भवत इन्विधू कटुकी लोलगोली ।

भारोहाय च नदिद्रुहिणसितमहाहसकी पचवक्त्र

शिचत्रायानेकनेत्रो भवति भुरपतिस्तर्जनार्थं गजास्थ ॥३६॥

भावार्थ —ह स्वामि थ्रोष्ठ राजसिंह ! आपने ब्राह्मणों को ज्यों ही 'ब्रह्माण्ड' दान प्रदान किया सूर्य और चंद्र उसके बातका के खेलने के लिये चंचल और गोर दो गेद बन गये । नदी तथा ब्रह्मा का श्वेत बहा हम उन बालकों के लिये मवारी का काम देने लग । उन बालकों को आशचय में डालने के लिये पञ्चमुखी शिव और अनेक आँखा वाला इंद्र उपयोग में आने लगे इसके अति रिक्त हाथों के मुँह वाला गणेश उन बालकों को डराने का काम देने लगा ।

श्रीराजसिंहनृपति कलिकालमध्ये

वक्तुं न योग्यमतुल ह्यमेधकम् ।

प्राप्तुं ममस्तमधुना ह्यमेधधम

पूर्णे तु सप्तदशके शतके सुवर्पे ॥३७॥

भावार्थ —नृपति राजसिंह न यह सोचकर कि कलियुग में अश्वमेध करना उचित नहीं है अश्वमेध का समय पुण्य प्राप्त करने के लिये सबन्ध समझ लो

एकोनविंशतिसुनाम्नि चषीपमासे

एकादशीशुभदिने किल गुक्लपक्षे ।

मवादिदिव्यदिवसे मधुसूदनाय

तेलगसदुक्तुलम्यकठोडिकाय ॥३८॥

भावार्थ —उनीस षीप शुक्ला एकादशी के उत्तम मवादि दिवस पर कठौड़ी वश के तलग गुरु मधुसूदन की

श्वेताश्वमुच्चतममुच्चगुणातिगैय-

मुच्चश्रवसममहो विभिन्नवदत्त्वा

पत्याणहेमगुणमेरुसम व भाति

प्रायो हरिगुरुगुरोर्गुरुचनेन ॥३९॥

भावार्थ —एक श्वेत अश्व विधिपूर्वक प्रदान किया । साथ में सोने के मरु सदृश एक पत्तन भी । अश्व बहुत ही प्रशंसनीय गुणावाला बड़ा ऊँचा और इंद्र के उच्च श्रवा नामक घोड़े के समान था । अश्व प्रदानकर राजसिंह उसी प्रकार मुनोभिन दृष्टा, जिसे गुरु बृहस्पति की पूजा करके महान् इंद्र ।

सस्थाप्य तत्र नवलादितुरगधाय-

स्कधे मदुक्तिमधुर मधुसूदनाख्य ।

सत्सप्तविंशतिपदानि ह्यस्य गच्छ-

नग्रेऽस्य एव घतयाह्यमेघधम ॥४०॥

भावार्थ—अश्व का नाम नवल था । उसके कंधे पुष्ट थे । मधुर एव सत्सप्तमापी मधुसूदन को राजसिंह ने उसपर बिठाया और उसके आगे २७ पाँव चलकर अश्वमेध का पुण्य काय किया ।

सिंहासने स्फुरितचामरवीज्यमान

छनोपशोभिन शिरा रचिताश्वमेध [ ] ।

श्रीरामचन्द्र इव भाति सुलक्ष्मणाख्य

श्रीराजसिंहनृपतिनृपसिंह एव ॥४१॥

भाषाय—नृप—श्रेष्ठ यह राजसिंह रामचन्द्र के समान है । सिंहासन पर यह सुशोभित है । इन पर चँवर उड़ रहे हैं । मस्तक पर छत्र शोभा पा रहा है । इसने अश्वमेध किया है । यह सुन्दर लग्गण [=राज्य सिंह राम का भाई] में भी युक्त है ।

नवलाग्यतुरगस्य हेमपल्याणमेरुग ।

क्रतवानुचित भूपो विबुध मधुसूदन ॥४२॥

भाषाय—नवल नामक अश्व के सोने के मेरु सदृश पलान पर राजसिंह ने विबुध मधुसूदन को बिठाया है जो उचित ही है ।

राणाश्रीराजसिंहादि सुखापाठकमुरयक [ ] ।

अग्रेसरजनैर्युक्तो विभाति मधुसूदन ॥४३॥

भाषाय—मधुसूदन को घोड़े पर बिठाकर जब उसके आगे-आगे राजसिंह भागलिक पाठ करने वाले इत्यादि लोग चले तब वह बहुत सुशोभा हुआ ।



श्वेनाश्वे दत्तमात्रे त्वतिह्यमखसत्पुण्यतो भास्वरोद्य-  
ल्लोकश्रीमेदपाटो भवदतिललिता ते सभासौ सुधर्मा ।

जिप्सुस्त्व सत्सहस्रेक्षण इह दिवुधरातकारुण्यदृष्टौ  
तुष्टो जेतासुराणा गुरुणुसुता स्यापको मुक्तमेतत् ॥४४॥

भावय — हे राजसिंह ! आप जिप्सु [= जयशील इन्द्र] हैं । आपका यह जगमगाता हुआ मदपाट स्वयं और सुन्दर सभा देव-सभा है । विबुधों [= पंडिता दैवताप्रा] के प्रति दया-दृष्टि रखने के कारण आपके हजार भाव हैं । आपने अमुरा [= यवना राक्षसा] पर विजय पाई है और गुह [= मधुसूदन बृहस्पति] के गुण-गौरव को प्रतिष्ठा प्रदान की है । हे राजन् ! जबल एक शब्द अश्व प्रदान कर आपने अश्वमेध का जो पुण्य प्राप्त किया है वह उचित ही है ।

दानस्य चास्य नवदिव्यसहस्रसख्या  
दत्त्वा गुणज्ञगुरुरेय मुरूप्यमुद्रा ।  
काशीनिवासमय कारितवानरेद्र  
स्वस्यापि पुण्यवृतये मधुसूदनस्य ॥४५॥

भावय — गुण-नाताप्रा म श्रेष्ठ नृपति राजसिंह ने मधुसूदन को उक्त दान के भी हजार रुपये प्रदान कर अपने पुण्योपाजन के लिये भी उसे काशी भेज दिया ।

विश्वेशदशनविधौ मणिकर्णिकाया  
स्नानेषु तीर्थकृतिपूतमदेवताना ।  
पूजासु वाशिपमहो नृनराजसिंह-  
वीरोननाय स ददौ मधुसूदनाख्य ॥४६॥

भावय — काशी विश्वनाथ के दशन करते समय मणिकर्णिका घाट पर स्नान करत समय तीर्थ-यात्राएँ करते समय तथा उत्तम देवताप्रा की पूजा करते समय मधुसूदन न वीर शिरोमणि नृपति राजसिंह को आशीर्वाद दिया ।

इति श्रीपष्ठ सग

## सप्तम सर्गः

[ आठवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शते सप्तदशे पूर्णे चतुदशमितेन्दके ।

राधे शुक्लदशम्या तु जैत्रयात्रा नृपो व्यधात् ॥१॥

भाषार्ण — सवत् १७१४, वैशाख शुक्ला दशमी के दिन नृपति राजसिंह ने विजय-यात्रा की ।

मध्योद्यद्भानुर्जवा द्विजपतिर्विनुता मगलाब्ध्या बुधाति-

स्तुत्या जीवातिवधा कविकृतनुतमोऽमदरूपप्रकाशा ।

विस्फूर्जत्सहिकेया विदधति चलन केतव किं ग्रहास्ते

अग्रे मोक्षप्रतापास्तव विजयकृते राजसिंहेति जाने ॥२॥

भाषार्ण — हे राजसिंह ! आपकी सेना प्रचंड है । उसमें सूर्याङ्कित राज-चिह्न चमक रहा है । द्विजपति स्तुति कर रहे हैं । मगल पूण वस्तुएं शोभायमान हैं । बुध प्रशंसा कर रहे हैं । जीव मात्र वन्दना कर रहे हैं । कवि स्तवन कर रहे हैं । उसका अमर रूप प्रकाशित हो रहा है । सहिकेय बडक रहे हैं । बेलु फर-फरा रहे हैं । हे राजन् ! मुझे ऐसा लगता है कि मानों ये नौ ग्रह हैं जो आपको विजय दिलाने के लिये आपके समक्ष उपस्थित हैं ।

पाश्वस्थगोलकच्छदामु डमाला अवस्थिता ।

भाति स्वच्छा शत्रुभक्षा कालिका विलनालिका ॥३॥

भाषार्ण — हे राजन् ! ये सुन्दर तोपें शत्रुओं का सहार करने वाली कालिकाएँ हैं । बगल में रखे हुए गोलों के बहाने इन्होंने गुण्ड-मालाएँ पहना रखी हैं ।

किं मृत्युदष्टा किं शत्रुप्राणसंस्थानकदरा ।

किं वारिलोकभुग्नत्रास्यानीह नालिका ॥४॥

भावार्थ — ये तोपें क्या हैं मौत की दाँतें हैं अथवा शत्रुओं के प्राणों का संचय करने वाली कदराएँ हैं ? या पाताल लोक के घड़ियाल के बक मुख हैं ?

किं वा वीररमाद्विरेव विलम्बकलोलमालोन्नत

किं वा दिक्पङ्गीकटाक्षपटलेनालवित स्वीकृत ।

किं वारै स्फुटमेकनिगमनितो नीलाब्जपत्राक्षितो

गनेन्द्र कवच दध्नुश्चिर लौकरिति प्रोच्यते ॥५॥

भावार्थ — महाराणा ने जब सुन्दर कवच धारण किया तब लोग बहुत लगे-  
क्या यह वीर रस का समुद्र है निम्न उत्तान तरंगें उठ रही हैं ? अथवा  
कटान मारकर निशा दपी तरणियाँ न इसका वर्ण किया है ? या हम प्रयोग  
"क्षिति ममभुक्त्वा लोका न इमं पर नील कमल की पंखुरियाँ चर्चते हैं ?

भावाप —लाग बहने लगे कि क्या त्रिभुवन का अखंड महामण्डल खंड-खंड हो गया है। पृथ्वी तब विस्मय में डूब गई। वह डगमग होकर घबराने लगी। दिग्गज भी अस्थिर होकर गेंद की तरह लुढ़कने लगे।

सभूलोकमुख्याखिला ऊर्ध्वलोका-  
स्तलाद्यास्तया सप्तलोका अधस्या ।  
सकपा समुद्राप्तभ्रपा सशपा-  
स्तदाऽभ्रं वभूवुस्तयाभा अशुभ्रा ॥८॥

भावाप —भूलोक आदि समस्त ऊर्ध्व लोक और तल इत्यादि सात नीचे के लोक कांप उठ। समुद्रों में तूफान आने लगे तथा आकाश में काले-काले बादलों में बिजली कीघने लगी।

जवेनोच्छलति स्म सर्वे समुद्रा-  
स्तथाऽक्षुद्ररूपाश्च भद्रास्तटिन्य ।  
महीध्रास्तथा उच्छिन्नीध्रानुकारा  
पतति स्म वृक्षा सदृशा क्षताग्रे ॥९॥

भावाप —सभी समुद्र बड़ी जोर से उछलने लगे। सुन्दर नदियों ने भयकर रूप धारण कर लिया। पर्वत और वृक्ष कुकुरमुत्ते की तरह टूट-टूट कर गिरने लगे।

भल म्लेच्छसीमस्थिता [ ] सर्ववीरा-  
स्तथा भानुषा मक्षु दिक्षु स्थाश्च ।  
विदीर्णाकृतोद्वक्षसोऽनच्छकर्णा  
वमति स्म रक्त सुरक्त मुखेभ्य ॥१०॥

भावाप —कहाँ तक कहे ? म्लेच्छ-सीमा पर रहने वाले समस्त योद्धाओं और सुदूर देशियों में बसने वाले मनुष्यों के हृदय तत्काल फट गये और कान बहरे होगये। उनके मुह से खून की साल-साल उल्टियाँ होने लगीं।

भावार्थ — हे स्वामिर्धोष्ठ राणा राजसिंह ! आपका विजय-यात्रोत्सव मे सारा आपने घातक स व्याप्त हो गई । कोंकण की दिशा रूपी श्वेता व हाथ कण-रहित हो गए । बर्पाटि देश व द्वार बंद हो गए । मलय कांप उठा । द्रविड का स्वामी भाग गया । चान देश डगमगा गया तथा सेतुबन्ध भय से पनाका की तरह कांप उठा ।

सौराष्ट्रो राष्ट्रहीन प्रभवति सक्त्त कच्छदेशोप्यनच्छ  
पट्टा हट्टातिहीना विगनति वलको रोमघर्ता ।  
खद्यार साधकारो धनददिगधुना निधना धावतेडा  
श्रीरामाराजसिंह क्षितिधव भवतो ज[त्र]यात्रोत्सवोस्मिन् ॥१८॥

भावार्थ — हे पृथ्वीपति राणा राजसिंह ! आपकी इस विजय-यात्रा के उत्सव मे सौराष्ट्र की गति-स्थिति टूट गई है । समूचे कच्छ की दशा बिगड़ गई है । पट्टा का बाजार उजड़ गया है । वलक नष्ट हो गया है । रोमधारी । खद्यार अधकार से भर गया है । बुबेर की उज्ज्वल शिखा भी धात्र निधन होकर चरकर खारही है ।

दरीवाजनास्ते दरीवासभाजो

जना माडिलस्यास्तथा स्यडिलस्या ।

जना फूलियाया शिरोधूलियासा-

स्वदीयप्रयाणे खुमानेशरत्न ॥१९॥

भावार्थ — हे सुमान ! आपके प्रयाण करने पर दरीवा के लोग नगर छोड़कर कदरामो मे रहने लगे हैं । माडिल के निवासी घर-बार छोड़कर खुली धरती पर रह रहे हैं । फूलिया के मनुष्यों के मातृक घूल मे लुडक रहे हैं ।

राहेलायाश्चित्तहेलाश्चीनचेला सुयोपित ।

सववेलासु निर्वेला भतृहेलाकृतोभवन् ॥२०॥

भावार्थ — चीन के रेशमी वस्त्रों से धलकृत एवं सदा प्रमन्न वित्त रहने वाली रायला की स्त्रियाँ अपने भर्तारों का अत्यधिक अनादर करने लगीं ।

एषा साहिपुरा प्रवाहितसुखा सा बेकरी बिकरी-

भाव वा विदधाति मक्षु सभयाऽकुक्षिभरि साभरि ।

आजज्जाजपुराधिभाजनमहो दुखावर सावर

धीरानामणिराजसिंह भवति त्वज्जैत्रयात्रोत्सवे ॥२१॥

भावार्थ—हे महाराणा राजसिंह ! आपकी विजय-यात्रा के उत्सव में साहिपुरा का मुख मट्ट हो गया है । केकड़ी आप का दासत्व ग्रहण कर रही है । भय के मारे साभर ने खाना छोड़ दिया है । जन्ममगाने वाला जहाजपुर चितित हो उठा है । सावर भी अत्यन्त दुःखी हो गया है ।

गौडजातीयभूपाना देश वनेशविशेषवान् ।

अनच्छ कच्छवाहाना जैत्रयात्रासु तेभवत् ॥२२॥

भावार्थ—आपकी विजय-यात्रा में गौड जाति के राजाओं का देश प्रतिशय दुःखी और कच्छवाहों का देश उदास हो गया है ।

रणस्तभसस्था

रणस्तभयुक्ता

प्रमत्तेतरास्तेपि फत्तोपुरस्था ।

बयानाजना दूरससृष्टयाना

जयार्थं प्रयाणो खुमानेश ते स्यु ॥२३॥

भावार्थ—हे खूमाण ! विजय के लिये आपके प्रयाण करने पर रणधमोर के लोग रण-भूमि में ठिठक जायेंगे । फत्तेपुर के निवासियों का अभिमान चूण हो जाय । बयाना के लोग अपने रथों को छोड़ देंगे ।

मेरी लक्ष्म्याजमेरी विजय उरुमय जायते स्फीत फेरी

गौडाद्या भाति तोडाद्यवनिपु गलितत्राणमाना बयाना ।

घत्तो फत्तोपुर न क्षणमपि न सुख दक्षयुद्धे तवाद्या

धीराणाराजसिंह क्षितिप जयकृतेऽमानमाने प्रयाणो ॥२४॥

भावार्थ—हे पृथ्वी-पति राणा राजसिंह ! आपके योद्धा रण-कुशल और बड़े स्वाभिमानी हैं । उनको लेकर जब आपने विजय के लिये प्रस्थान किया,

तब अजमेर राज्य जा बभ्रव में मरू है ये भीड़ फैल गयी । इस कारण वह बड़ा भयावना हो गया है । ताना आदि दशों में सूफर आदि जंगली जीव घूमने लग हैं । बयाना का अभिमान खूण हो गया है । उसे कोई बचा नहीं पा रहा है । पतपुरा को एक क्षण के नियम भंग नही है ।

पूवमेवापवगर्वेलुटिन भवनो भटे ।

दरीवानगर शूयदरीभात्र समदधी ॥२५॥

भावार्थ — इसके पहलू आपक बड़ स्वाभिमानी योद्धाओं ने दगीवा नगरी को नष्ट । लूटी जान पर वह सूनी काला व समान हो गई ।

मडपास्ते माडिलस्य श्रिता योधस्तु तद्भटा ।

द्वाविंशतिमहस्याणि रूप्यमुद्रावलददु [ ] ॥२६॥

भावार्थ — आपके योद्धाओं ने माडिल के सुरा पीन वान सनिका को अधीन बनाया और उनसे उहाने दंड के रूप में चाँदी हजार लपये लिये ।

वनहुडास्थिता वीरा रानेंद्र भवते ददु ।

मद्विंशतिसहस्रोद्यद्रूप्यमुद्रा कर वर ॥२७॥

भावार्थ — वनहुडा के वीरा न आपका कर व रूप में बीस हजार रुपये लिये ।

धीरा साहिपुरावीरा रानेंद्र भवते ददु ।

द्वाविंशतिसहस्रोद्यद्रूप्यमुद्रा [ ] कर पर ॥२८॥

भावार्थ — हे महाराजा ! साहिपुरा के सधीर योद्धाओं ने भी आपको दंड के रूप में चाँदी हजार लपये लिये ।

तोडाया प्रेषयित्वा भटपटलभृतौ रायसिंहस्य रान

फत्तेचद सहस्रत्रयमितसुभटभ्राजमानं प्रधान ।

पट्टिस्फूर्जत्सहस्रप्रमितरजतसमुद्रिकसिंस्थदड

तमाना सप्रणीतं प्रहरदशकतस्त्व गृहीत्वा विभासि ॥२९॥

भावाय —राजा रायसिंह की तोडा नगरी में यद्यपि अनेक बहादुर थे फिर भी आपने जब तीन हजार सैनिक देकर प्रधान पतेचंद को वहाँ भेजा, तब रायसिंह की माता ने दम पहर के भीतर-भीतर साठ हजार रुपये का दंड भरा । हे राजसिंह ! उस धन-राशि को प्राप्त कर आप सुशोभित हो रहे हैं ।

अहो वीरमदेवस्य पुर महिरव पर ।

राज-बह्वी जुहोति स्म कोपि कोपोद्भटा भट ॥३०॥

भावाय —हे राजन् ! आश्चर्य है कि क्रोध में प्रचंड हुए आपके किसी पौढ़ा न वीरमदेव के महिरव नामक सुन्दर नगर का जला डाला ।

भवा-मालपुरे रान लक्ष्मीमालातिलु टन ।

शौयाऽऽलोकै रचितवांल्लोकै नवदिनावधि ॥३१॥

भावाय —हे राणा ! आपने पराजयी लोगों से मालपुर में नौ दिना तक प्रचुर धन लुटवाया ।

युष्मद्विगतुरगप्रचुरखुरपुटैश्चूणिताना पुरेस्मि

पूर्णाना शकराणा पटुकरटिघटाकर्णतालप्रवातै ।

उड्डीनाना समूहैजलनिधय इमे पूरिता क्षारभावा

मुक्ता मिष्टरवभाज कृत इति भवता भूप विश्वोपकार ॥३२॥

भावाय —हे राजन् ! आपने छोड़े जब मालपुर में चले, तब उनकी मसह्य टापा की टक्कर से शक्कर के ढंसे चूर-चूर हो गये और जब वह पिसी हुई शक्कर प्रचंड हाथियों के बण-ताला की हवा से उड़कर समुद्रों में जा गिरी तब वे खारापन छोड़कर भीठे बन गये । यह आपने-संसार का उपकार किया है ।

जाते मालपुरस्य लु टनविधौ । सच्छकराणा पुर

कपूरप्रकरस्य वा हयसुरप्रोद्धूतशुद्ध रज ।

उड्डीन गगने विभाति भवतो भूयो मया तर्कित

श्रीरानामणिराजसिंहनृपते कीर्त्त [ ] प्रकाश पर ॥३३॥



भावार्थ — मालपुर को जब आपने लूटा तब घोड़ों की टापों से शक्कर ग्रथवा कपूर के ढेर की सफ़ेद धूस उड़ी और आकाश में शोभा पाने लगी । उस देखकर मैंने तबना की कि वह तो महाराणा राजसिंह की कीर्ति का सुंदर प्रकाश है ।

गुच्छवद्गुच्छहारास्त कनक कनकोपम ।

प्रवालवत्प्रवालाश्च प्राचुर्याल्लुटनेभवत् ॥३४॥

भाषा — मालपुर में मुक्ताहार नृणादि के गुच्छों की तरह स्वर्ण धतूरे के समान और मूँग कापलों की तरह इतिशय लूटे गये ।

सुकवुरा मुकुवर्णा सद्वरिष्ठा इवालता ।

हृद्भ्यश्च गृह्भ्यश्च संप्राप्ता लुटने जन ॥३५॥

भावार्थ — उस लूट में लोगों ने काना और घरो से सोना चाँदी और मूँग प्राप्त किया ।

सुजातरूपक सीरुणु श्वेतशोभ जनमुहु ।

नानाम्लेच्छ मुख हृष्ट पतित पथि लुटने ॥३६॥

भावार्थ — उस लूट में लोगों को सोना सोहर चाँदी और नाना प्रकार के म्लेच्छ मुंड माग में बिखर हुए बार-बार दिखाई दिये ।

लुटने लुटनकरलुटित येन यस्त्वया ।

तरम प्रदत्ता तद्दहद्दा तवोदार चरित्रता ॥३७॥

भावार्थ — हे राजन् ! लूट में जिसने जो लूटा आप ने उसे वह दे दिया । लूटने वाला ने आरक्षी यह उदार चरित्रता देखी ।

प्रप्ता भूपालता रक्ता निशका धनलाभत ।

लुटने पुरभूपास्तु निघना रक्ता गता ॥३८॥

भाषा — लूट में जो धन मिला उससे रक निशक होकर राजा बन गये और नगर के राजा निघन होकर रक हो गये ।

लक्ष्मीसमणिकल्पवृक्षसुरभीहालाधनुर्वाजिन

शखाश्चन्द्रसुधागर्जद्रसुमनस्त्रीवैद्यविद्याधरा ।

लोकैर्मालपुरोत्तलसज्जलनिधेमयेषु रत्नायल

लब्धानीति विचित्रमन न विष केनापि लब्ध कश्चित् ॥३६॥

भावार्थ —मालपुर स्त्री सुन्दर समुद्र के मधन में सोया ने लक्ष्मी, मणि कल्पवृक्ष, सुरभी हाला, धनुष अश्व, शख, चन्द्र, सुधा गर्जेन्द्र सुमन स्त्री वैद्य तथा विद्याधर ये पूरे चौदह रत्न प्राप्त किये । लेकिन आश्चर्य है कि वहाँ किसी को कहीं विष प्राप्त नहीं हुआ ।

सुवर्णमूल्यस्य तु

रूप्यमुद्रिका

सद्वस्तुनो

मूल्यमभूद्विलुटने ।

सद्रूप्यमुद्रामितवस्तुन

पुन

कर्पोपि कपस्य वराटक तथा ॥४०॥

भावार्थ —लूट में सुवर्ण के मूल्य की वस्तु का मूल्य रूपा हो गया । इसी प्रकार रुपय के मूल्य की वस्तु का कप और कप के मूल्य की वस्तु का मूल्य वराटक हो गया ।

स्वीयब्राह्मणमडनीकृतमहाहोमग्निहोत्राष्टभि-

यज्ञैर्भूरिकृतादिवस्तुरचिताजीणस्यशास्यं मुखे ।

बह्नेर्मालपुर शुभीयधमय होमीकृत सृष्टवा-

मये खाडवमेप पाडव इव श्रीराजसिहोनुप ॥४१॥

भावार्थ —अपने ब्राह्मणों द्वारा राजसिंह ने जो बड़ बड़े हवन, अग्निहोत्र और भाठ यज्ञ करवाये उनकी प्रचुर घृत आदि सामग्रियों से अग्निदेव को अर्पण हुआ गया । ऐसा लगता है कि उस अर्पण को मिटाने के लिये उत्तम अर्पणियों से भरा यह मालपुर अग्निदेव के मुख में झोंक दिया गया है । इस प्रकार धनुन के समान नृपति राजसिंह ने मालपुरा को खाण्डव वन बना दिया ।

भावार्थ —मालपुर को जब आपने लूटा तब घोड़ों की टापों से शककर ग्रथवा कपूर के ढेर की सफेद धूल उड़ी और आकाश में शोभा पाने लगी। उसे देखकर मैंने तबना की कि वह तो महाराणा राजसिंह की कीर्ति का सुंदर प्रकाश है।

गुच्छवद्गुच्छहारास्ते कनक कनकोपम ।

प्रवालवत्प्रवालाश्च प्राचुर्याल्लुटनेभवत् ॥३४॥

भावार्थ —मालपुर में मुक्ताहार नृणादि के गुच्छों की तरह स्वर्ण धतूरे के समान और मूँगे कोपला की तरह विषय लूटे गये।

सुकवुरा मुचूर्णा सद्वरिष्ठा प्रवालाः ।

दृष्टेभ्यश्च गृहेभ्यश्च संप्राप्ता लुटने जन ॥३५॥

भावार्थ —उस लूट में लोहा न लुकावों और घरा से सोना चादी और मूँगे प्राप्त किये।

सुजातरूपकं लोहं श्वेतशोभ जनैर्मुहुः ।

नानाम्लेच्छं मुखं दृष्टं पतितं पथि लुटने ॥३६॥

भावार्थ —उस लूट में लोहा की सोना, लोहा चादी और नाना प्रकार के म्लेच्छ मुँह माग में बिखर हुए बार-बार दिखाई दिये।

लुटने लुटनकरलुटित येन यत्त्वया ।

तस्मै प्रदत्ता तद्दृष्ट्वा तबोदारं चरित्रता ॥३७॥

भावार्थ —हे राजन् ! लूट में जिसने जो लूटा आप में उसे वह दे दिया। लूटने वाला ने आपकी यह उदार चरित्रता देखी।

प्राप्ता भूपालता रक्ता निशका घनलाभतः ।

लुटने पुरभूपास्तु निघना रक्ता गता ॥३८॥

भावार्थ —लूट में जो धन मिला उससे रक्त निशक होकर राजा बन गये और नगर के राजा निघन होकर रक्त हो गये।

लक्ष्मीस मणिकल्पवृक्षमुरभीहालाधनुर्वाजिन

शखाश्चन्द्रमुघागर्जेद्रसुमन स्त्रीवद्यविद्याधरा ।

लोकैर्मालपुरोत्तलसज्जलनिघेर्मथेषु रत्नान्यल

लब्धानीति विचित्रमन न विप केनापि लब्ध क्वचित् ॥३६॥

भावार्थ —मालपुर स्त्री सुन्दर समुद्र के मयन में सोगा ने लक्ष्मी, मणि, कल्पवृक्ष, मुरभी हाला धनुष, भस्त्र, शख, चन्द्र, मुगा गजेन्द्र, सुमन स्त्री वीद्य तथा विद्याधर ये पूरे चौदह रत्न प्राप्त किये । लेकिन आश्चर्य है कि वहाँ किसी को कहीं विप प्राप्त नहीं हुआ ।

सुवर्णमूल्यस्य तु रूप्यमुद्रिका

सद्वस्तुनो मूल्यमभूद्विलु टने ।

सद्रूप्यमुद्रामितवस्तुन पुन

कर्पोपि कपस्य वराटक तथा ॥४०॥

भावार्थ —सूट में सुवर्ण के मूल्य की वस्तु का रूप्य रुपया हो गया । इसी प्रकार रुपये के मूल्य की वस्तु का कप और कप के मूल्य की वस्तु का मूल्य वराटक हो गया ।

स्वीयब्राह्मणमटनीकृतमहाहीमाग्निहोत्राष्टभि-

यज्ञंभूरिष्टतादिवस्तुरचिताजीणस्यशात्य मुखे ।

बह्नेर्मालपुर शुभीपधमय होमीकृत सृष्टवा-

मये खाडवमेप पाडव इव श्रीराजसिंहोत्प ॥४१॥

भावार्थ —अपने ब्राह्मण द्वारा राजसिंह ने जो बड़े-बड़े हवन, अग्निहोत्र और पाठ या करवाये उनकी प्रचुर धृत आदि सामग्री से अग्निदेव को अर्घ्य हो गया । ऐसा लगता है कि उस अर्घ्य को मिटाने के लिये उत्तम औषधियो से भरा यह मानसुर अग्निदेव के मुख में भोंक दिया गया है । इस प्रकार धनुष के समान नृपति राजसिंह ने मालपुरा को खाण्डव वन बना दिया ।

टोंक च सीमरि ग्रामान्नालमोडि च चाटनू ।

गण्डमुभटा जिरवा ददयित्वा वनुभूम ॥४२॥

भाषाय — टोंक सीमर ताबतो घोर बागू ग्रामों का जीतकर तथा दमि  
कर महाराजा के बाड़ा दितिय नोमित हुए ।

गना समरसिन्धु उनीयामद्वय स्थित ।

राजसिंह स्थितस्त्रिभुवनवदिनावधि ॥४३॥

भाषाय — सत्तिसिन्धु राजा समरसिंह जहाँ बचन का घर टहर बना सावरी  
है कि राजसिंह वहाँ नो निना तर टहरा ।

पनावुपुनद्याग्निनिम्नगाजगता

नदी भवत्यत्र हि नीचगामिनो ।

विष्णु राजा नीचनया तथा तत [ ]

श्रीराजसिंह [ ] स्वपुर ममागत ॥४४॥

भाषाय — छान्ति नदी में बागू का गई । नू कि नदी नीचगामिनी हाती ही है  
उमन ग्रामी नीचना के कारण विष्णु उगमिन्न किया । स्मृति राजसिंह अपने  
नगर को आया ।

मनोपत्रमोगलाश्रितगयाक्षपणद्वये

विभिन्नपटघट्टनाविनमदट्टट्टे पुन ।

ममुद्भटभटयुत कटिसद्वटाटापके

महाद्वयपुर नृप प्रविशति स्म वीरोत्तत ॥४५॥

भाषाय — विजय यात्रा में लोकर वीर-शिरोमणि राजसिंह ने जब उद्वयपुर  
में प्रवेश किया तब मारा के दोनों तरफ के गंगा नृप तस्मिन् स भर गये ।  
दुर्गाने घोर घटानिवाग चवन एवं रगविरगी पनाकाया से दामा पा रही थी ।  
जुनूस में प्रचंड बाड़ा घोर घटानि हाथी विद्यमान थे ।

इति राजप्रशस्तिमहाकाव्ये सप्तम [ ] सर्ग [ ] ॥

गजधर कल्याण त-पुन जगनाथ भ्रात्र उरज्जप तनुत्र लाता तथा जसा  
हरजी जान मोमपुरा गात्र भाद्वीव काम उ-पुर

## अष्टम सर्ग

[ नवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः

शते सप्तदशेतीते चतुदशमितेव्दके ।

शिविरे छाडनिनदीतीरस्ये ज्येष्ठमासके ॥१॥

भावार्थ—संवत् १७१४ के ज्येष्ठ महीन में छाडनि नदी के तट पर, शिविर में

औरंगजेब दिल्लीश जात श्रुत्वाथ तमुदे ।

अरिसिंह प्रेषितवान् भ्रातर नृपतिस्ततः ॥२॥

भावार्थ—राजसिंह ने औरंगजेब के दिल्ली-पति बनने की समाचार सुने । तब उसने बादशाह को प्रसन्न करने के लिये अपने भाई अरिसिंह को भेजा ।

अरिसिंह [ ] सिंहनदपर्यंत गतवा ददौ ।

अरिसिंहाय दिल्लीश सङ्गूरपुरादिकान् ॥३॥

भावार्थ—अरिसिंह सिंहनद तक गया । दिल्ली-पति ने उसे दंगरपुर आदि

देशा गजादि तत्सर्वं अरिसिंह समापयत् ।

श्रीराजसिंहचरणे सोस्मै योग्य ददौ मुदा ॥४॥

भावार्थ—देश एवं हाथी इत्यादि दिये । अरिसिंह ने उन सब को राजसिंह के चरणों में रख दिया । प्रसन्न होकर राजसिंह ने उसका यथोचित सम्मान किया ।

गत्वा शते सप्तदशे तु वर्षे

चतुदशाख्ये बहुवाणवर्षे ।

सूजाख्यसोदयवरेण युद्धे

औरंगजेबस्य वित्तवतोस्य ॥५॥

भाषार्थ — तथा १७१४ में जब श्रीगजराघोर उसके ज्येष्ठ सहोदर गुडा के बीच भीषण युद्ध हुआ तब श्रीगजराघोर को

मुद कुमार मिरदारमिह

म प्रपयामाम नप पुरम् ।

श्रीगजराघोर पुत्र म्यितागो

रगो कुमारो जयया स जात ॥६॥

भाषार्थ — प्रमत्त बन कर तब राजसिंह ने कुमार मरनारमिह को भजना था जिसने वही पञ्चवक्त्र मुद में श्रीगजराघोर को ममदा दिया पाई थी । इस कारण

श्रीगजराघोर मिरदारमिह

वीराय देशाश्रयजायदात्स ।

राणाह्निपक्षेपयदव भवं

याग्य स चाम्म पददे नपेद्र ॥७॥

भाषार्थ — श्रीगजराघोर ने उस भी दश अश्व गज घाति प्रमान किये । मरनारमिह ने इन सब को महाराणा के चरण-जगतो में भेंट कर दिया । राजसिंह ने उसका यथाचित सम्मान किया ।

पूर्णे सप्तशे शत नरपति सत् पोडशास्पेन्दके

माकायौत्तमठक्कुरगिरिधर त इगराद्ये पुरे ।

सद्राज्य किल रावल विदधत कृत्वात्मन सेवक

प्रेम्णास्म प्रददौ सुयाग्यमसिल सेवा व्यवाद्रावल ॥८॥

भाषार्थ — स० १७१६ में राजसिंह ने ठाकुरों द्वारा रावल गिरिधर को जो उस समय इंगरपुर में राज्य कर रहा था बुनवाकर उस अपना सेवक बनाया तथा उचित उपहार के रूप में उसको सप्ताह इंगरपुर राज्य प्रेम-पूवक प्रदान किया । रावल ने भी राजसिंह की सेवा को निभाया ।

शते सप्तदशे पूर्णे वर्षे षोडशनामके ।

थावरो तु वमाहार्यदेश द्रष्टु नषो ययौ ॥६॥

भावार्थ—सन् १७१६ के आधुन महीने में राजसिंह वसाह देश को देखने गया ।

भटेरुद्धट रावलाद्यैर्वलाद्यै

प्रचडैश्च वेतडवर्यैःपेता ।

गृहीत्वा महाबाहिनी राजमिह

प्रतस्थे वसाहप्रदेशेक्षणाय ॥१०॥

भावार्थ—वसाह देश को देखने के लिये जब राजमिह ने प्रस्थान किया, तब उसने अपने साथ बड़ी सेना ली, जिसमें रावल आदि शक्तिशाली एवं उद्भट घोड़ा और बट-बड़े प्रचड हाथी थे ।

ततो दु दुभि प्रोच्चशब्दैर्जिताब्ज-

रवै पाश्चदेशस्थिताना जनाना ।

विदार्यानि वक्षासि वक्षो विभिन

महारावतस्यापि नश्यद्वलस्य ॥११॥

भावार्थ—तत्पश्चात्तर घन-गजन से भी बढकर दु दुभियो की गडगडाहट से पड़ोसी देशों में रहने वाल लोग व हृदय फट गये । सना-बिहीन हुए महारावत का हृदय भी विदीण हो गया ।

भालोद्यत्मुलनानारय चोटाण त महावल ।

राव सबलसिंहारय रघुनाथारयरावत ॥१२॥

भावार्थ—मुलतान भाला राव सबलसिंह चौहान, रावत रघुनाथ

चौडावत मूक्कममिह शक्तावनोत्तम ।

एतापुरोगमाट्टत्वा एतेपा बाहुमाश्रयन् ॥१३॥

भावार्थ—चौडावत और मूक्कमसिंह शक्तावत को आगे करने तथा उनकी याद का आश्रय लेकर



स रावतो हरीसिंहो ययो देवलिमापुरात् ।

भागस्य राजसिंहस्य राजेंद्रस्य पद-जनत् ॥१४॥

भावार्थ — रावत हरीसिंह देवलिमा से भला छोटा मानर महाराणा राजसिंह के घरणी से गिर गया ।

रूप्यमुद्रामुप ग्राहत्सहस्राणि यवदयत् ।

मनरावतगामान करिण करिणीमपि ॥१५॥

भावार्थ — उसने पचास हजार रुपये, एक हथिनी और मनरावत नामक एक हाथी महाराणा का भेंट किया ।

शते सप्तदशे पूर्णे वर्षे पचदशाभिधे ।

वैशाखे कृष्णायमीदिवसे भोमयासरे ॥१६॥

भावार्थ — सन् १७१५ वशाख कृष्ण नवमी मंगलवार को

महाराजसिंहाग्राया वासवाले

दाणार्थं फतेचदमन्त्री प्रतस्ये ।

चमू पचराजत्सहस्राश्ववारै-

महाठक्कुररु ठिना ता गृहीत्या ॥१७॥

भावार्थ — बट-बडे पाँच हजार भस्वारोही ठाकुरो की सेना लेकर मन्त्री फते चद ने महाराणा राजसिंह की आज्ञा से बाँसवाडा को देखने के लिये प्रस्थान किया ।

तत समरसिंहस्य रावलम्यावलस्य वै ।

लक्षसरया रूप्यमुद्रा देशदान च हस्तिनी ॥१८॥

भावार्थ — उसने सेना हीन रावत समरसिंह से एक लाख रुपये, देशदान, एक हथिनी,

गज दंड दशग्रामा कृत्वाऽगातयदह्निषु ।

राजेंद्रस्य फतेचदा भृत्य कृत्नव रावल ॥१९॥

भावाय — एक हाथी और दश गाव दंड स्वरूप लेकर उसे महाराणा के चरणों में झुका दिया । फतेचंद ने रावल को महाराणा का अधीन बनाकर ही छोड़ा ।

दशग्रामादेशदान रूप्यमुद्रावलेर्नृप ।

सद्विशतिसहस्राणि रावलाय ददौ मुदा ॥२०॥

भावाय — प्रसन होकर राजसिंह ने दस गाव देणदान और बीस हजार रुपये रावल को दिये ।

श्रीराजमिहवचनात्फतेचंद सटक्कुर ।

चक्रे देवलियाभग हरीसिंह पलायित ॥२१॥

भावाय — राजसिंह की आज्ञा से ठाकुरों को साथ लेकर फतेचंद ने देवलिया का विध्वंस कर दिया । हरीसिंह वहाँ से भाग गया ।

हरीसिंहस्य माता तु गृहीत्वा पीत्रमागता ।

प्रतापसिंह विदने प्रसन्न राणमनिण ॥२२॥

भावाय — तब हरीसिंह की माता अपने पीत्र प्रतापसिंह को लेकर महाराणा के पास पहुँची तथा उसने उसे प्रसन्न किया ।

रूप्यमुद्रासहस्राणि विशत्याख्यानि हस्तिनी ।

दंड प्रकरूप्य स्वल्पं स फतेचंदो दधामय ॥२३॥

भावाय — दयालु फतेचंद ने उससे स्वल्प दंड के रूप में बीस हजार रुपये और एक हथिनी ली । इसके बाद वह

राणेंद्रचरणाम्भरणं आनायामास त वलात् ।

प्रतापसिंह जातस्तत्फतेचंद प्रभो प्रिय [ ] ॥२४॥

भावाय — प्रतापसिंह को महाराणा के चरणों में बलपूरक से आया । इस प्रकार फतेचंद अपने स्वामी का प्रिय बन गया ।

घनेराज निगेनेय राय तक्षाम स्फुट ।

प्रेम्भारवश्य ततसागजमिनी महीपति ॥२५॥

भाषाय — तृतीयोक्ति राजाभिः । मिनी व म्यामी राय घनेराज को जो बड़ा भक्त था वयन प्रेम न घड़ी न कर दिया । यह प्रगट है ।

शते सप्तदशे पूर्णे पाण्डित्य फाल्गुने ।

रत्नगरीमहाघट्टे क्षल्लिपट नृप व्यधात् ॥२६॥

भाषाय — मया १७११ व फाल्गुन मही में राजाभिह ने रत्नगरी व विनाल घाटे में जहाँ पहाड धारर हुआ है एत रत्नगरी बनवाया ।

द्विद्वारप्रपन्नाभनोपप्राचरीनयुत ।

वरिधीगाढा प्राचयनपायमुगलत् ॥२७॥

भाषाय — उगमें बहू ऊँचे दो द्विद्वार समान गय मित्र भेगकर शत्रुओं की घुडि नष्ट होजाती है । उन पर जाने के पनर घोर ऊँच ऊँच कीत लग हुए हैं । शत्रुओं को वा न म य करवा व गमान है ।

घनगलद्विपच्चिनागम्पागलात् ।

सिंहप्ररोष्ठ मत्तोष्ठ द्वार द्विद्वारमारुह ॥२८॥

भाषाय — उग दरवाजे ॥ शत्रुओं द्वारा निरंतर पदा की जाने वाली विनाला की दारार प लिय एक घनला उगसाई गई । वहाँ सिंह व प्ररोष्ठ [=१० चौ] के समान गुदुठ बोट भी बनवाया गया ।

शते सप्तदशे पूर्णे वर्षे सप्तदशे तत ।

गत्वा तृष्णगढे दिव्ये महत्या सेनया युत ॥२९॥

भाषाय — सन् १७१७ ५ शृष्णगढ नामक सुंदर नगर म बनी बना व साथ १००० कर

दिल्लीशास्य रक्षिताया राजसिंहनरेश्वर ।

राठोदरुपसिंहस्य पुत्र्या पाणिगह व्यधात् ॥३०॥

भाषाय —नृपति राजसिंह ने, दिल्ली पति के लिये सुरक्षित, राठीड रूपसिंह की पुत्री से विवाह किया ।

एकोनविंशतिस्वब्दे शते सप्तदशे गते  
मेवल देशमतनोत्स्वकाय त बलानृप ॥३१॥

भाषाय —संवत् १७१९ में राजसिंह ने मेवल देश को बलपूर्वक अपने अधीन कर लिया ।

मीनानिजलमीनाभान् रुद्ध्वा बद्ध्वातिदुष्करान् ।  
खड्यामासुरधिक मीनासैय महाभटा ॥३२॥

भाषाय —कठिनाई से पकड़ में आने वाले मीनों को जल बिहीन मछलों की तरह घेर कर और बांधकर राजसिंह के योद्धाओं ने उनकी भारी सेना को नष्ट कर दिया ।

श्रीराणाराजसिंहेद्रो मेवल त्वखिल ददौ ।  
स्वीयराराजयधयेम्यो वासोह्यधनानि [च] ॥३३॥

भावार्थ —महाराणा राजसिंह ने अपने योग्य सामंतों को वस्त्र, अश्व, धन और समूचा मेवल देश दे दिया ।

शते शप्तदशेतीते विंशत्याह्वयवत्सरे ।  
श्रीराजसिंहस्याज्ञात सिरोहीनगर गत ॥३४॥

भावार्थ —संवत् १७२० में राजसिंह की आज्ञा से

रानावतो रामसिंह ससैयो रावमाकुल ।  
पुत्रेणोदयभानेन रुद्धममोचयद्वसात् ॥३५॥

भाषाय —रानावत रामसिंह ससैय सिरोही नगर पहुँचा । उसने दुखी राजा अघराज को जिसे उसने पुत्र उदयभान ने बंद कर रखा था, बलपूर्वक छुड़ाया और

अखेरारज तस्य राज्ये स्थापयामास तत्स्फुट ।

राणा मित्रारिराज्याना स्थापकोत्थापका इति ॥३६॥

भावार्थ —उसे उसने राज्य पर स्थापित किया । तभी से यह प्रसिद्ध हुआ कि राणा मित्र और शत्रु के राज्यों के स्थापक और उत्थापक हैं ।

शते सप्तदशे पूर्णे एकविंशतिनामके ।

वर्षे मार्गसिताष्टम्या राजसिंहो महीपति ॥३७॥

भावार्थ —सन्वत् १७२१ मार्गशीर्ष कृष्ण अष्टमी को पृथ्वीपति राजसिंह ने

अनूपसिंहभूपत्य वाघेलावाघवप्रभो ।

भार्वसिंहकुमारस्य कथं मज्जवकुर्वरि ॥३८॥

भावार्थ —वाघव के स्वामी वाघेला राजा अनूपसिंह के कुमार भार्वसिंह के साथ अपनी पुत्री मज्जव कुर्वरि का

सकल्प्य विधिना दत्त्वा महाराज्यपत्न्ये ।

गोत्रजाद्ययकयानामष्टाग्रा नवति ददौ ॥३९॥

भावार्थ —विवाह विधिपूर्वक किया । उस अवसर पर उसने अपने वंश के क्षत्रिया की १८ कथामो का विवाह [रीवा के] राजपूतों के साथ कराया ।

अथाय पाकशालाया राजसिंहो नरेश्वर ।

भार्वसिंहकुमारार्चवाधवीर्यस्तु बाहुज ॥४०॥

भावार्थ —इसके बाद पाकशाला में वाघव के निवासी भार्वसिंह आदि

अस्पृशभोजिभि साकमुपविष्टो विशिष्टभा ।

कुर्वाणो भोजन भाति वाधवीर्यस्तदेरित ॥४१॥

भावार्थ —अस्पृशभोजी क्षत्रिया के साथ बैठकर तेजस्वी नृपति राजसिंह जब भोजन करने लगा तब वे बोले—

वीराणाराजसिंहस्य यदनमतिपावन ।

तज्जगन्नाथरायस्य प्रसादान्न न सशय ॥४२॥

भावा । — 'राणा राजसिंह का जो यह धन है वह जगन्नाथराय का प्रसाद है और इसलिये यह पवित्र है । इसमें कोई शय नहीं ।

तदन्नभोजिनो ह्यद्य वय प्राप्ता पवित्रता ।

हयान्गजान्भूषणानि वरेभ्योदानमहीपति[ ] ॥४३॥

भावाय — इस धन को खाकर हम आज पवित्र हो गये हैं ।" तदुपरात राज-सिंह ने बूढ़ों को घोड़े, हाथी और आभूषण दिये ।

पूर्णे शते सप्तदशे सुवर्णे

तथैकविंशत्यभिधे तु माधे ।

सुरूप्यमुद्राद्विसहस्रहेम-

वृता शुभोपस्करपूरिता च ॥४४॥

भावाय — सन् १७२१ के माघ महीने के सूर्यग्रहण के अवसर पर विर शिरो-मणि राजसिंह ने दो हजार रुपये का, सोने का बना,

सूर्योपरागे तु हिरण्यकामधेनु

महादानमदात्स रूप्या ।

व्यधात्तुला वा गजमौक्तिकास्य-

गज ददौ वीरवरो नरेंद्र ॥४५॥

भावाय — हिरण्यकामधेनु नामक महादान दिया । उसके साथ धन सुंदर सामग्री भी । तब उसने चाँदी की तुला भी की तथा गजमौक्तिक नाम का एक हाथी प्रदान किया ।

शते सप्तदशे पूर्णे पचविंशतिनामके ।

वर्णे माधे राजसिंहो दशम्या शुक्लपक्षके ॥४६॥



भावार्थ — 'रगसर' तडाग की प्रतिष्ठा कराई । बाल्यावस्था में पुण्य करनेवाले इस धीर ने उस अवसर पर भूदान दिये ।

श्रीराणोदयसिंहसूनुरभवत् श्रीमत्प्रताप[ ] सुत-  
स्तस्य श्रीअमरेश्वरोस्य तनय श्रीकर्णसिंहोस्य वा ।  
पुनो राणजगत्पतिश्च तनयोस्माद्राजसिंहोस्य वा  
पुन[ ] श्रीज[य]सिंह एष कृतवा-वीर शिलाऽऽलेखित ॥५३॥

भावार्थ — राणा उदयसिंह के प्रताप, उसके अमरसिंह उसके कर्णसिंह, उसके जयसिंह उसके राजसिंह तथा राजसिंह के जयसिंह हुआ । उस धीर जयसिंह ने यह शिला ाख उत्कीर्ण करवाया ।

पूर्णे सप्तदशे शते तपसि वा सत्पूर्णिमास्ये दिने  
द्वाविंशमितवत्सरे नरपते श्रीराजसिंहप्रभो ।  
काव्य राजसमुद्रमिष्टजलमेकसगसद्वर्णना-  
सपूर्ण रणछोडभट्टरचित राजप्रशस्त्याह्वय ॥५४॥

भावार्थ — यह राजप्रशस्ति नाम का काव्य है । इसकी रचना रणछोड भट्ट ने की । सन् १७३२ के माघ महीने की पूर्णिमा के दिन नृपति राजसिंह ने जिस राजसमुद्र की मधुर सागर की प्रतिष्ठा हुई उसका इस काव्य में सुन्दर वर्णन है ।

इति श्री अष्टम सर्ग ॥

सन् १७१८ अक्षर सवत सतरे से अक्षरहोतरा वर्षे माघमासे कृष्ण-  
पक्षे सप्तमी दिवसे बुधवार श्री राजसमुद्र की स्थापना की गयी ।  
सन् १७३२ अक्षर सवत सतरे से अतीसा विरपे माघमासे शुक्लपक्षे पुरणमासी  
दिवसे बृहस्पतिवार श्री राजसमुद्र की प्रतिष्ठा की गयी [१] श्री राजसमुद्र  
की नींव ६ माह की नींव के नीचे पाछा पधारोले तुला सोना की बेसेने समस्त  
आह्वय आट चारण ने दान दी गयी । भट्टरणछोडजी पुत्र सुत लखमीनाथ  
॥ गजधर बाल्याजी गजधर मोहणी उरजणी मुखजी केसोजी बुधजी  
साताजी जात सोमपुरा दास उदपर ॥



## नवम सर्ग

[ दसवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

धृतास्योद्गुणशोभित प्रविलसत्लावण्यकल्लोलवा-  
 प्रोल्लोलमकराच्छकु डलधरो राजीवराजीक्षण ।  
 माणिक्योज्ज्वलहीरकोत्तममहाभूष प्रवालसम्  
 शृगारामृनसागरम्नन मृदे गोवद्ध नोद्धारक ॥१॥

भावार्थ — गोवद्ध नगरी कृष्ण श्व गार रूपी समृत स युक्त सागर है । उनका  
 गोल मुख चन्द्रमा है । लावण्यमयी तरंगों से वह शोभा पा रहा है । उसने उल्लोलित  
 मकर कु डल धारण कर रम हैं । उसके नत्र कमल हैं । उज्ज्वल माणिक्यो हीरा  
 और मू गों से वह अतिशय सुशोभित है । वह आपकी आनन्द प्रदान करे ।

महाराजाधिराजश्रीजगत्सिंहे विराजति ।  
 वत्सरेष्टनवत्याम्ये शते षोडशके गते ॥२॥

भावार्थ — सन् १६६८ में महाराजाधिराज श्री जगत्सिंह की विद्यमानता में,

श्रीकुमारपदे पूर्वे राजसिंहो ययौ प्रति ।  
 दुर्ग जैसलमेराभ्य पाणिग्रहवृत्ते तदा ॥३॥

भावार्थ — राजसिंह विवाह करने के लिये जैसलमेर दुर्ग गया था । तब वह  
 कैवर्ण्य में था । उस समय

द्वादशाब्दवया एव प्रवया इव बुद्धिमान् ।  
 द्वादशात्मस्फुरत्तेजा ईदृशी मतिमादधे ॥४॥

भावार्थ — उसकी आयु बारह वर्ष की ही थी पर वह वृद्ध के समान बुद्धिमान्  
 और सूर्य के समान तेजस्वी था । उसने इस प्रकार सोचा और

धोधु दा सनवाडश्च सिवाली च भिगावेंदा ।

मोचना च पसो[द]श्च खेडी छापरेखेडिका ॥५॥

भावार्थ — धोधुदा सनवाड सिवाली भिगावदा, मोरचना, पसूँद खेडी छापरे खेडी

तासोल मेडावरको भानो ग्रामो लुहानक ।

वासोल गुडली एपा काकरोली मढा इति ॥६॥

भावार्थ — तासोल मेडावर, भान लुहाणा बाँसोल, गुडली, काँकरोली एव मढा इन

ग्रामाणा सीम्नि दृष्ट्वा क्मा तडागकरणोचिता ।

स्वमन स्थापयामास वद्धुमत्र जलाशय ॥७॥

भावार्थ — गाँवों की सीमा में तडाग-निर्माण-योग्य भूमि देखकर वहाँ एक जलाशय बाँधने का मन में निश्चय किया ।

धमकार्ये भतेघर्त्ता शत्रोर्हर्त्ता सदा रणे ।

यदा राज्यस्य कर्त्ताय भुवो भर्त्ताभवत्तदा ॥८॥

भावार्थ — धर्म काय में युद्धि रखनेवाला धीर रण-भूमि में सदा शत्रु-संहार करनेवाला यह पृथ्वीपति जब राज्याधिकृत हुआ तब

शते सप्तदशे पूर्णे अष्टादशमितेव्दके ।

मासे मार्गे ययौ द्रष्टु रूपनारायण हरि ॥९॥

भावार्थ — सवत् १७१८ के मागशीव में उसने रूपनारायण भगवान के दर्शन करने के लिये प्रस्थान किया ।

तदनां धीदय वसुधा तडाग वद्धुमुद्यत ।

पुरोघसानरोमत्र काय स्यादिति सोवदत् ॥१०॥

भावाय—तब उस भूमि को फिर से दबकर वह तडाग बाँधने के लिये तयार हुआ । पुरोहित ने उसन सलाह दी । पुरोहित ने कहा—‘यह काय होना चाहिये ।’

श्रद्धा पूर्णाऽविरोधित्व दित्तीक्षेन व्ययो बहु ।

द्रव्यस्यति भवञ्चेत्स्याद्राज्ञोक्त स्यान्म तत ॥११॥

भावाय—यदि पूरा श्रद्धा हो दित्तीक्षेन—पति से विराघ न हो तथा धन का प्रचुर व्यय हो तो यह काय हो सकता है । इस पर नृपति ने कहा—‘तीनों बातें हो सकती हैं ।’

पुरोहितकरश्रीमत्पुरोहितपुर सर ।

पुरोहितजयी राजा काय कस्तु मथोद्यत ॥१२॥

भावाय—किं वृत्ताग बँधवान के लिये तयार हुआ । पुरोहित प्राग से प्राग राजसिंह का हित करने वाला था और पुरोहित के प्रभाव से ही उस विजय मिलती रही थी । इस कारण महाराजा ने इस काय में भी उस प्रागे रखा ।

प्रखवयो पवतयारतरे गोमती नदी ।

रोडु बड महासेतु रानेंद्रा यत्नमादधे ॥१३॥

भावाय—महाराजा ने बड-बड दो पवता के बीच गोमती नदी को रोडुने और महासेतु के बांधने का प्रयत्न किया ।

पूर्णं सप्तदशाभिधे तु शतके स्वष्टादशारयेन्दके  
माधे कृष्णसुपक्षे किल बुधे सत्सप्तमीवासर ।

ईद्वमस्य द्द्वेदशाह्वययुते काले तु कार्ये कृते  
सस्यान खलु नामतोपि च समो मे वाद्यितार्थो भवत् ॥१४॥

भावाय—राजसिंह ने उत्ताशय का मुहूर्त निकलवाया—सबसे १७१८ माघ कृष्ण ७ बुधवार । यह मुहूर्त इसलिय निकलवाया कि उसमें प्रयुक्त सस्या [सप्त दश और द्द्वेदशाह्वय] तथा नाम [माघ कृष्ण पक्ष बुधवार और सप्तमी] के समानार्थी पञ्च राजसिंह को प्राप्त हो । जैसे—

पूर्णत्रेति च सप्तमागरदशाशाष्टादशद्वीपक-

श्रेण्या स्वीययशः प्रकाशकृतये माऽधो मम स्यात्स्वचित् ।

कृष्ण पक्षकरो बुधा स्तुतिकरा सत्सप्तमोदिग्ध्रुव-

ध्रौव्यार्थं तु जलाशयस्य कृतवाभूपो मुहूर्तग्रह ॥१५॥

भावार्थ — इस वाक्य के सपन्न होने पर साता सागर, दसो दिशाएँ और छठारहा द्वीप पयत्त उसका यश फले । पाप से वह दूर रहे । कृष्ण उसका साप दे । विद्वान् उसकी स्तुति करें । सातवीं दिशा [ = उत्तर ] के निवासी ध्रुव की निश्चलता उसे प्राप्त हो ।

सेतु बद्धु बद्धपरांघृतचित्रखनित्रकै ।

जनैः खननमारब्धं लुब्धैश्च घनलब्धये ॥१६॥

भावार्थ — घन-प्राप्ति की अभिलाषा से मजदूरों ने सेतु बाँधने के लिये नाना प्रकार के औजारों से खुदाई करना प्रारम्भ किया ।

तदोद्भूटं पट्टिसहस्रसमितं  
समुद्रसर्गो सगरात्मजैर्यथा ।

अकारि भूमे खनन तथाबुधिं

कत्तुं द्वितीयं रचितं नृकोटिभिः ॥१७॥

भावार्थ — समुद्र के निर्माण में जिस प्रकार सगर के साठ हजार उद्भट पुत्रों ने भूमि खोनी उसी प्रकार इस दूसरे समुद्र के निर्माण में लिये करोड़ों मनुष्य पृथ्वी खोदने लगे ।

असंख्ये खनने तत्र जायमाने जनैः कृते ।

पृथिव्या पृथवो जाता मृत्तिकोद्येन पवता ॥१८॥

भावार्थ — मनुष्यों ने वहाँ बहुत खोदा । इस कारण मिट्टी के बने ढेरों से पृथ्वी पर बड़े बड़े पवत बन गये ।

महत्कार्यं महाराणा मत्वा साधारणीजनैः ।

न भवेत्तत्स्वयं स्थित्वा कारयन्माति युक्तता ॥१९॥

भावाय — काय महान् है । उसे साधारण लोग नहीं कर सकत ।  
ऐसा समझकर महाराणा वहीं रहा और स्वयं काम करवाने लगा । यह  
उचित था ।

मत्वा रानो महत्कार्यं सेतुवध नृवघहृत् ।

स्वस्याग्रे कारयामास तथैव कृतवा प्रभु ॥२०॥

भावार्थ — सेतु-व ॥ को महान् काय समझकर मनुष्यों को बचन से मुक्त  
करने वाल महाराणा ने अपने आगे इस काम को उसी प्रकार करवाया जैसे  
मनुष्या को मोक्ष देनेवाले भगवान् राम ने करवाया था ।

कायस्य महतो ह्यस्य कृत्वा भागाननेकश ।

राज-यादिकधयेभ्यो दत्तवास्ता घरापति ॥२१॥

भावाय — काय महान् था । इस कारण उसके अनेक भाग बनाकर पृथ्वीपति ने  
उन्हें योग्य सामन्तों को सौंप दिया ।

सेतोद्विजृते पृथ्व्या पृष्ठे स्थापयितुं शिला ।

जलनि सारण क्त्वा प्रयत्नं कृतवानृष ॥२२॥

भावाय — राजर्षि ने सेतु की कृता के निमित्त पृथ्वी की पीठ पर शिलाएँ  
रखवाने के लिये वहाँ से जल निकलवाने का प्रयत्न किया ।

शक्र पराक्रम कालमायुषा धनद धनै ।

जित्वा वृकपणे राणा वरुण जेतुमुद्यत ॥२३॥

भावार्थ — इंद्र की पराक्रम से धन को आयु से और कुवेर को धन से जीतकर  
जल निकालने में तत्पर महाराणा मार्यों अब वरुण पर विजय पाने के लिये  
तयार हुआ है ।

तदा चक्रभृता तत्र धृतीयत्रेण यत्कृत ।

वृषयुक्तेन कायस्य साहाय्यमुचितं हि तत् ॥२४॥

भावाप — तब जल निकालने के लिये बल जोतकर चत्रवाले रेंहट का उपयोग किया जो उचित था ।

त्रियमारो घटीयत्रैजलनि सारणे जनि ।

तेषा तत्कायकरणे साथक स घटीगण ॥२५॥

भावाप — लोगो ने जब रेंहटो से जल निकालना प्रारम्भ किया, तब उनके उस काम में रेंहट की कलसियाँ सफल हो गई ।

स्वतत्रैश्च घटीयत्रैस्वतत्रै स्फुरद्भूषै ।

घटीमात्रेण घटितैभू रिति सारित जल ॥२६॥

भावाप — बल जुते हुए थे । रेंहट बिना स्कावट के चल रहे थे । उनके द्वारा घड़ी घर में बहुत जल निकल गया ।

जलयत्रैर्बुंहुविधैरुपरि कल्पितै ।

लोकैर्भू पृष्ठग नीर र्वं दूरीकृत द्रुत ॥२७॥

भावाप — एक के ऊपर एक करके वहाँ रेंहट धनेक प्रकार से लगाये गये थे । लोगो ने उनसे पृथ्वी-तल का समस्त जल तत्काल बाहर निकाल दिया ।

अस्मि भरतखडे तु यावत् सति साप्रत ।

जलनि सारणोपायास्तावत् कल्पिता इह ॥२८॥

भावाप — वत्त मान में भारतवर्ष में जल निकालने के जितने उपाय हैं, उनका प्रयोग यहाँ किया गया ।

गुणिभि सूत्रधारैश्च पामरैरपि ये पुन ।

जलनि सारणोपाया प्रोक्तास्ते निर्मिता इह ॥२९॥

भावाप — गुणवान् सूत्रधारों तथा पामर लोगो ने जल निकालने के ध्य जो उपाय बताये वे भी यहाँ काम में लाये गये ।

इतो नि सारित नीर सारणीप्रमर्गं परं ।

ग्रामे ग्रामे जननीति ग्रामा नगरता गता ॥३०॥

भावार्थ — यहाँ से उलीचे गये पानी से बड़ी-बड़ी नहरें निकालकर लोग गाँव-गाँव में ले गये । गाँव नगरी में बनल गये ।

यथा ज्योतिषसान्या वासर थ्यष्टमाधन ।

कृत सथावुमारण्यावसर थ्येष्ठसाधन ॥३१॥

भावार्थ — तुम दिन निहावने के लिये त्रिम प्रकार ज्योतिष की सारणी का उपयोग किया जाता है उसी प्रकार वर्ष का उत्तम बनाने के लिये यहाँ जल सारणी का उपयोग किया गया ।

एव नानाप्रकारेण जल नि साय सवत ।

सेतुवधकृते लोकैभूषुष्ठ प्रकटीकृत ॥३२॥

भावार्थ — इस प्रकार भाँति-भाँति से सब तरफ का जल निकालकर लोगो ने नदु बाँधने के लिये जमीन को भाँक कर दिया ।

प्रत्यक्षनीरवर्षो जित इद्रो गिरधरेण कृष्णेन ।

वरुण पग्लेक्षपूरितजलो जितो राण सत्त्वया चित्र ॥३३॥

भावार्थ — प्रत्यक्ष रूप में आकर इन्द्र ने पानी बरसाया जिसे पर्वत द्वारा कृष्ण ने जीता था । लेकिन आपन उस वरुण पर विजय पाई है जो छिपकर जल प्रवाहित करता रहा । हे राणा ! यह ध्यान्व्य है ।

पूर्णे सप्तदशे शतेन्द उदिते दिव्यकविशतयभि

व्याप्नारये दिवसे त्रयोदशिकया शस्यारययाक्ते शुभे ।

वैशाखे सितपक्षके सप्तु विबोवरे किलैतादृशे

काले भावि सुनायसूचकसमानायव्रजाख्यायुते ॥३४॥

भावार्थ — नीव भरने का मुहूर्त निकलवाया गया—संवत् १७२१ वशाख शुक्ला १३, सोमवार । कवि कहता है कि इस मुहूर्त में प्रयुक्त नाम [सप्तदश, एकविंशति, त्रयोदशी का दिन, वंशाष्ट, शुक्ल पक्ष और सोमवार] राजसिंह के भावी पुण्यों की सूचना देने वाले हैं । वे पुण्य उक्त नाम के समानार्थी हैं, जो इस प्रकार हैं —

जवूद्वीपवदयसप्तदशसु द्वीपेषु कीर्त्याप्ते  
निचोद्यनिरयंकविशतिमहादु खस्थलादृष्टये ।  
घनशद्युतिलब्धये कुलमहाशाखात्रिवृद्धये सदा  
लाभार्थं सितपक्षस्य च विधुस्वाह्लादकरत्वाप्ते ॥३५॥

भावार्थ — जवूद्वीप की तरह दूसरे सत्रह द्वीपों में कीर्ति की प्राप्ति निय एव भयंकर श्वकीर्त नरको के भीषण दुःख-युग स्थानों की अदृष्टि दिन-पति [=सूर्य] के तेज की उपलब्धि वंश की महाशाखा को विशेष वृद्धि का सदा लाभ और शुक्ल पक्ष के बढ़ते हुए चंद्रमा के समान आह्लाद की प्राप्ति । इन पुण्यों को पाने के लिये

श्रीराणाराजसिंहोय सेतो सत्पदपूरण ।  
कत्तुं मुहूर्तं कृतवाववग्रहनलान्वित ॥३६॥ कुलक ॥

भाषा — महाराजा राजसिंह ने नव ग्रहों का बल पाकर सेतु की नीव भरने का उक्त मुहूर्त निकलवाया ।

गरीबदासस्य पुरोहितस्य  
ज्येष्ठ कुमारो रणछोडराय ।  
महाशिला पंचसुरत्नपूर्ण-  
भादी दधे तत्र पदस्य पूतये ॥३७॥

भावार्थ — नीव भरने के लिये प्रारम्भ में पुरोहित गरीबदास के ज्येष्ठ पुत्र रणछोड राय ने पांच रत्नों सहित एक बड़ी शिला रखी ।



दृढोपलप्रदानेन सुधापानेन यत्नत ।  
सेतो पदस्याजरत्वममरत्व कृत जने ॥३८॥

भावार्थ —सोगों ने मजबूत पत्थर लगाकर और चूना पिलाकर बड़ी मेहनत से सेतु की नींव को अजर-अमर बना दिया ।

महासेतो प्रवधेन्मिमहाकार्ये महागजे ।  
सुधाधूण समानीत परिपूण न चाद्भुत ॥३९॥

भावार्थ —महासेतु का बाँधना एक बड़ा काम था । उसमें बड़े-बड़े हाथी घूने का धूण साए । यह आश्चर्य करने जैसी बात नहीं है ।

सवनो मुखरूपस्य जलस्य मुखमुद्रण ।  
धीरादरकृता युक्त राजसिंह त्वया कृत ॥४०॥

भावार्थ —हे राजसिंह ! आप धीर पुरुषों का आदर करने वाले हैं । बहुमुखी जल का मुख बन्दकर आपने ठीक ही किया ।

छिद्रान्वेपी जलगण इह क्वाप सर्वदृहोद्य-  
-मूढिन स्वीय दधनिपद दृष्टमात्र त्वया तु ।  
यत्र वात्रोचितमिति शिलाश्रेणिभि क्षारचूर्णैः-  
पूर्णभिर्द्राक्तदतुलमुखो-मुद्रण स्पष्टमेव ॥४१॥

भावार्थ —हे पृथ्वी-पालक ! छिद्रान्वेपी जल जब पृथ्वी पर अपनी मर्यादा का उत्सर्जन करत शिलाई दिया तब आपने उचित उपाय दूढ़कर तत्काल छारे धून में डबी हुई शिलाओं से उसके विशाल मुख को बन्द कर दिया जो स्पष्ट ही है ।

नून कामोसि राणेंद्र यत्र तत्रोदितच्छलात् ।  
शबर मुद्रित तवन् युक्त सेतुप्रवधकृत् ॥४२॥

भावार्थ —हे महाराणा ! आप सचमुच कामदेव हैं । कामदेव ने जहाँ छल से शबर को बँध दिया था वहाँ आपने सेतु बाँधकर उसे मूढ़ दिया ।

कवधविक्रमजयो वानरव्रजपोषक ।

रामक्रमाभिरामोसि सेतु बध्नासि युक्तता ॥४३॥

भावाय—हे राजसिंह ! आप राम के चरित्र को निभाने वाले हैं । राम ने कवध राजस के पराक्रम पर विजय पाई और आपने जल को बाँधकर उसके पराक्रम को जीता है । वे वानरों के पोषक थे और आप हैं मनुष्यों के । उन्होंने भी सेतु बाँधा था और आप भी सेतु बाँध रहे हैं । यह ठीक है ।

गोत्रेणैकेन चक्रे हरिरमितजल दूरत शत्रुमुक्त

सप्ताह श्रीमता तद्वरुणसमुदित वारि दूरीकृत हि ।

भासप्ताब्द सुगोत्रातुलितभरमृता स्यान्निलो[क]प्रपूर्ति-

स्वत्कीर्त्ति कृष्णकीर्त्तोरपि भवति परा कृष्णभक्तस्य वीर ॥४४॥

भावाय—इन्द्र ने दूर से ही अपार जल बरसाया, जिसे कृष्ण ने केवल एक पवत को धारण कर दूर किया । लेकिन पृथ्वी के समुलित भार को धारण कर आप यही धरण द्वारा प्रवाहित जल को सात वर्षों तक दूर करते रहे । इस कारण हे वीर ! कृष्णभक्त—आप की कीर्ति, कृष्ण की कीर्ति से भी बढ़कर है । यह तीनों लोकों में फले ।

श्रीराजसिंह प्रथम शरीबधमकारयत् ।

महासेतोस्तत पश्चात्संभरोवधन दृढ ॥४५॥

भावाय—राजसिंह ने महासेतु का पहले 'शरीबध'<sup>१</sup> बाँधवाया और इसके बाद सुदृढ़ 'संभरोवध'<sup>२</sup> ।

मत्स्या पादररक्तपोतरुचय सेतोस्तु भागे परे

पातालात्किल निर्गता शुभतर गर्भोदक नि सृत ।

तेनोक्त त्विह सूत्रधारनिपुणैरभोत्यगाध भवे-

द्भूपालाय निवेदित नरपति श्रुत्वा स्मितास्योभवत् ॥४६॥

१ शरीबध = कच्चा बाँध ।

२ संभरोवध = पक्का बाँध ।

भावार्थ — ६३ स्वरूप मनस्वी राजसिंह ने असुरों को जीतने के उद्देश्य ॥  
पृथ्वी पर गुवण प्राप्त के ऊपर अपने लिये सुन्दर और अप्रतिम एक दुर्ग  
राजप्रासाद बनवाया ।

पूर्णं शते सप्तदशे नु मार्गे  
वर्षेन पञ्चविंशतिनाम्नि भूप  
पाडो दशम्या क्षितिमदिरेन्द्र ।  
प्रासादमध्ये कृतवा प्रवेश ॥४॥

भावार्थ — सन् १७२६ मागशीप शुक्ला दशमी को पृथ्वीपति राजसिंह ने  
उस राजप्रासाद में प्रवेश किया ।

शतं सप्तदशेतीतं पञ्चविंशतिमितन्दकं ।  
ऊज्वृष्णद्वितीयांश राजसिंहा महीपति ॥५॥

भावार्थ — सन् १७२६ कार्तिक कृष्णा द्वितीया को राजसिंह ने

हम्न पलशत[ ] सृष्टे[ ] पचक्ल्पद्रुमयुत ।  
हेम्न पलशत सृष्ट महाभूतघटाभिध ॥६॥

भावार्थ — सौ पल सोने के बने पाँच कल्पद्रुम और उनका साथ सौ पल सोने  
का बना महाभूतघटा तथा

हिरण्याश्वरथं रूप्यमुद्रादशशतैः कृत ।  
दत्त्वा महादानयुगमेतद्विप्रानतोपयत् ॥७॥

भावार्थ — एक हजार रूपयों के मूल्य का हिरण्याश्वरथ महादान देकर  
ब्राह्मणों को सन्तुष्ट किया ।

विप्रेभ्यो राजसिंह प्रभुमुकुटं घटं श्रीमहाभूतपूर्वो  
दत्तो देवद्रुमाकृतं सवलमुरमयो मेरुरेव त्वयाय ।  
तद्देवा स्थानहीना कृतमतय इतो ब्राह्मणेषु प्रविष्टा-  
स्ते जाना भूमिदेवा ददन्ति गृह्णन्ते मेरुभोग एवदीये ॥८॥

भावाणं—हे महाराणा राजसिंह ! आपने ब्राह्मणों को कल्पद्रुम सहित और समस्त देवों से युक्त जो महाभूतघट दान दिया है वह मेरा पत्र ही है । इस कारण आपने जो गृह-विहीन समझकर सभी देवता ब्राह्मणों में प्रविष्ट हो गये हैं और व उस रूप में आपके मकान में रहकर मेरा का आनन्द ले रहे हैं ।

एकादशसहस्राणि पट शतानि च सप्तति ।

लग्नानि लग्ना रूप्यस्य मुद्राणां दानयोरिह ॥६॥

भावाणं—इन दो शानों में ग्यारह हजार छह सौ सत्तर रुपये देने ।

पूर्णं शते सप्तदशेय वर्षे

चकार पद्मविशतिनाम्नि राधे ।

सितप्रयोदश्यभिधेहि सेतो-

नृपो मुहूर्त्तं पुरि काकरोत्या ॥१०॥

भावाणं—इसके बाद सन् १७२६, वैशाख शुक्ल त्रयोन्शी के दिन काकरोली में राजसिंह ने सत्तु के निमाग का मुहूर्त्त किया ।

ततोऽन्नातो रचितं पृथिव्या

जनेर्विचित्रं पृथुभिः खनिर्न ।

महाशिलाभिः ससुधाभराभिः

सेतो पद पूरितमेव तु ग ॥११॥

भावाणं—मनुष्यों ने वहाँ नाना प्रकार के बड़े-बड़े मीशारों से नीव छोटी और छूने में भीगी हुई बड़ी-बड़ी शिलाओं से उसे ऊपर तक भर दिया ।

पूर्णं शते सप्तदशेय वर्षे

आपाढमासादिक एव जाता ।

ज्येष्ठेऽत्र पद्मविशतिनाम्नि नव्या

जलस्थितिर्वृष्टिभवा तडागे ॥१२॥

भाषार्थ — इसके बाद सबत् १७२६ में आषाढ से पूर्व ही ज्येष्ठ में वर्षा होने के कारण तडाग में नया जल आगया ।

वर्षेनापाढबहुलपक्षस्मरतिथौ रवौ ।

वर्षाष्टकेन वा पचमासं षड्भिदिनं कृत ॥१३॥

भाषार्थ — इसी वर्ष आषाढ कृष्णा पचमी रविवार को, आठ वर्ष, पाँच माह और छह दिन लगाकर

मुखसेतोस्तु भृपृष्ठ सुधापूर्णं शिलागणै ।

पूरित भित्तिरूपोच्च सूत्रधारं ध्रुव कृत ॥१४॥

भाषार्थ — सूत्रधारों ने ध्रुव में इन्हीं हुई शिलाओं से मुख्य सेतु की नींव की भरकर और भित्ति के रूप में ऊपर उठाकर उसे सुदृढ़ बना दिया ।

ईदृक्कालकृतस्यास्य दृष्ट्या सिध्यष्टक नृणां ।

पंचेन्द्रियाणां पापात् षड्भिहरण भवेत् ॥१५॥

भाषार्थ — सेतु के निर्माण में इस प्रकार समय लगा है । अतः इसके दशन से मनुष्यों की आठो सिद्धियाँ प्राप्त हों उनकी पंचेन्द्रियों के पाप नष्ट हों और षड्भूमियों का हरण हो ।

अस्मिन्महावत्सर एव नव्य

सस्यापित यत्तु जल तडागे ।

दूरीकृतं सत्तु समस्तमेव

जनैश्चतुष्कीकरणे प्रवीणै ॥१६॥

भाषार्थ — इस वर्ष तडाग में जो नया जल आया, उसे चतुष्की छो देनेवाले चतुर मनुष्यों ने बाहर निकाल दिया ।

आशाचतुष्कागतमानवैर्नवै—

नानाचतुष्क्य खनिता जलाशये ।

दृष्ट्या चतुष्कीयुत एष सोद्भुतो

नृणां पुमर्थोच्च चतुष्कदो भवेत् ॥१७॥

भाषार्थ — चारा शिष्टों से घ्राये हुए नये-नये लोगों ने जलाशय में घनेक घनुष्कियाँ छोदी । दशन करने पर चतुष्कियों से युक्त यह विस्मयकारक उदाय मनुष्यों को चारा प्रकार के पुष्पाय प्रदान करे ।

ततश्चतुष्कीगणानि सृजाना  
मृदा ममृहा मनुजैर्वृपाद्यै ।  
सहस्रसरयै सुगता प्रणीता  
मध्यस्य सेतो परिपूग्णाय ॥१॥

भाषार्थ — इसके बाद, सेतु के मध्य भाग को भरने के लिये लोगो ने हजारों बल आदि के द्वारा चतुष्कियों से निकली हुई मिट्टी के ढेरों को वहाँ सहज ही पड़ा दिया ।

मृदा गणै कल्पितपवतीषा  
सेतो विलीना वरच नैव दृश्या ।  
यथा पुरा राघवसेतुखे  
याता विलीनत्वमहो गिरीन्द्रा ॥१६॥

भाषार्थ — प्राचीन काल में राघव के सेतुबन्ध में बड़े-बड़े पवत जिन प्रकार विलीन हो गये उसी प्रकार इस सेतु में भी मिट्टी के ढेरों के बने पवत विलीन हो गये महाँ तक कि वे मिलकुल नहीं दिखाई देने हैं ।

शते सप्तदशे पूर्णे सप्तविंशतिनामके ।  
वर्षे स्वजमदिरसे हेमहस्तिरथ शुभ ॥२०॥

भाषार्थ — सन्वत् १७२७ में धनने जयन्तिस के अवसर पर

हेम्नो विंशत्यग्रजगतनीलरनिमित्त ।  
महादानविधानेन राजसिंहनुरो ददौ ॥२१॥

भाषार्थ — राजसिंह ने हेमहस्तिरथ महादान विधिपूर्वक दिया, जो एक हजार बीस बीस बीस का बना था ।

पूर्णे शते मप्तदशे सुवर्षे  
सत्सप्तविंशत्यभिधे मुहूर्त्ता ।

आषाढमासेऽसितसञ्चतुर्थ्या

नृपेण नीत्यापनकस्य सृष्ट ॥२२॥

भावार्थ—राजसिंह ने नौका स्थापन का मुहूर्त विक्रमकाया संवत् १७२७  
आषाढ कृष्ण चतुर्थी ।

जनस्तृतीयादिवसे तु नौका—

योग्य जल नेति कृते विचारे ।

आगामिवर्षे तु बृहस्पति स्या—

स्मिहस्मिनस्तस्मुमुहूर्त्ता] एष ॥२३॥

भावार्थ—उक्त मुहूर्त के पूर्व तृतीया के दिन ऐसा सोचने लगे कि बल्लभ  
ने नौका तैराने योग्य जल नहीं है । आगामी वर्ष बृहस्पति के सिंहराशि पर  
रहने से मुहूर्त नहीं मिल सकेगा ।

नायोत्र वर्षेस्ति तडाग कार्ये

मुख्यस्तु राणावतरामसिंह ।

तदोक्तवानस्ति हि चोक्कीना

मध्ये जल क्षेप्यमिहायदम ॥२४॥

भावार्थ—इस वर्ष नौका तैराने का दूसरा शुभ मुहूर्त भी नहीं आता है । तब  
तडाग के काम में आगे रहने वाला राणावत रामसिंह बोला कि चोक्कीनों<sup>१</sup>  
में जल भरा हुआ है । उनमें घोर जल भर कर

नौकामुहूर्त्तोस्तु महापुरोधा

गरीबदासाभिध उक्तवान्

अग्रे प्रभोरेप जना विचार

कुवति राजनिति वा महात ॥२५॥

भाषार्थ—नीला-मुहूत साधा जाय । इसने बाद बड़े पुरोहित गरीबदास ने कहा कि हे राजन् ! स्वामी के भागे बड़ बड़े लोग इस प्रकार विचार कर रहे हैं ।

प्राश्चयेपा मम भाति चित्ते  
स्यात्कार्यमासीत्सुखवान्मृतस्तत् ।  
श्रुत्वा द्विजावारणसूक्तमनान्  
जप्त्वा स विद्वानदिशत्पुरो[धा] ॥२६॥

भाषार्थ—इसका मुझे प्राश्चय है । लेकिन मेरा मन कहता है कि यह कार्य तो होगा । पुरोहित के बचन सुनकर राजसिंह को मुख हुआ । विद्वान् पुरोहित ने तब वारणसूक्त के मन्त्रों का जप करने के लिये ब्राह्मणों को आदेश दिया ।

शृ गारपूर्णा प्रविधाय नीका  
मुहूर्त्तमागामिमुवासरे तु ।  
नीकाधिरोहस्य मुदा विधातु  
कृतप्रतिज्ञ नृराजसिंह ॥२७॥

भाषार्थ—नीका सजाकर राजसिंह ने प्रसन्नता से आगामी शुभ दिन में नीका-धिरोहण का मुहूर्त साधने की प्रतिज्ञा की । उसे इस प्रकार तयार

समीक्ष्य शक्नोपि संचित एवा—  
भवत्तदस्मिन्समये मया चेत् ।  
क्रियेत वृष्टिर्न तदा भवेत्  
दोष वदिष्यति जना समस्ता ॥२८॥

भाषार्थ—देखकर इंद्र को भी चिन्ता हुई कि यदि मैंने इस समय वृष्टि नहीं की तो समस्त मनुष्य मेरा ही दोष बतलावेंगे ।



इन्द्रात्प्रभुत्व त्विति पद्यपाठ

चित्तेन प्रार्थयति ममाश एष ।

पूर्णास्मि नार्थयति मया प्रतिना

रदया द्विजानामपि सुप्रतिष्ठा ॥२६॥

भावार्थ — उसने सोचा — इन्द्रात्प्रभुत्वम् तथा 'यह राजा मया ही प्राप्त है इस बात को ध्यान में रखकर मुझे उसकी प्रतिना पूरी करने में सहायक होना चाहिये । साथ ही ब्राह्मणों की प्रतिष्ठा को भी बढ़ाना चाहिये ।

ततस्तृतीयादिवसेऽ द्वितीये

ग्रामे अवर्षुजलदा मूर्ध्ना ।

नीलाधिरोहणं चकार भूपो

मद किनीनः स्थितशस्त्रुत्थ ॥२७॥

भावार्थ — इसके बाद तृतीया के दूसरे पहर में वषा हुई पृथ्वीपति ने नीला-धिरोहण का मुहूर्त किया । उस समय उसकी शाभा आकाश गया म नीला पर बड़े हुए दृष्ट के समान थी ।

उक्तं जने कर्तुं मय यदेव

समुद्यतस्तत्पश्चमेश्वरोत्त ।

करोति चाग्रं सफलं सुकार्यं

भविष्यतीत्यस्य तथाभवत्तत् ॥२८॥

भावार्थ — तब लोगो ने कहा कि राजासिंह जिस काम को करने के लिये तैयार होता है भगवान् उसे प्राप्ति होकर पूरा करना है । जिस प्रकार इसके सफल पहले सफल हुए हैं उसी प्रकार भविष्य में भी होगा ।

पूर्णे शते सप्तदशे सुवर्षेऽ—

ष्टाविंशतिभ्राजितनामधेये ।

राजातिथी नालमिमुद्रणं द्राक्

ज्येष्ठे वृत्त मूत्ररश्मिपोत्तया ॥२९॥

भावार्थ—सन् १७२८ के ज्येष्ठ की पूर्णिमा के दिन नृपति की धाना से सूत्रधारों ने नाले की सत्वाल भूँद दिया ।

शते सप्तदशे पूर्णे एकोनत्रिंशदाह्वये ।  
वर्षे विधुग्रहे भावे दान कल्पलतात्मक ॥३३॥

भावार्थ—सन् १७२९ के माघ महीने में चन्द्रग्रहण के अवसर पर राजसिंह ने कल्पलता नामक दान

हेम्न सार्द्धशतद्वयं सृष्ट ददौ तया ।  
हेम्नस्त्वशीत्यग्रशततोलकं परिकल्पितं ॥३४॥

भावार्थ—दिया, जो दो सौ पचास पल सोने का बना था । इसी प्रकार एक सौ अस्सी तोले सोने के बने

हलस्तु पञ्चभियुक्त पञ्चलागसनामक ।  
भावलीग्रामसमुक्त महादान ददौ नृप ॥३५॥

भावार्थ—पाँच हल और उनके साथ भावली नामका एक गाँव रखकर 'पञ्चलागल' महादान दिया ।

अष्टाविंशत्यग्रदशशततोलकसमिति ।  
हेम्न समभवद्विष्यदानयोरनयोरिह ॥३६॥

भावार्थ—इन दो महादानों में एक हजार अठ्ठाईस तोले सोना लगा ।

पूर्णे शते सप्तदशे सदेवो—  
नत्रिंशदास्याब्दमु फाल्गुनेत्र ।  
वृष्णीत्तमेकाशिकादिने वा  
शुभे भवानीगिरिपाश्र्वदेशे ॥३७॥

भावार्थ—सन् १७२९ फाल्गुन वृष्णा एकादशी के दिन भवानीगिरि के पारव देश में

सत्सगिकार्यस्य तु मुख्य सेतो  
 नृपो मुहूर्त्तं कृतवाकृतीद्र ।  
 श्लक्ष्णोक्तं पाडरवण[युक्तं] ]  
 सुधाधिसिक्तं हृदयविवर्धे ॥३८॥

भावाय — मुख्य सेतु पर राजसिंह ने सगिकाय का मुहूर्त्त करवाया । पत्थर  
 बड़-बड़े चिकने घोर सफेद रंग के थे । उनकी जोड़ी में चूना भरकर उन्हें  
 मड़बून बनाया जाने लगा ।

महोपलं देशलसूत्रधारै—  
 विस्तीयमाणे किल सगिकार्ये ।  
 प्रतोदये सगिनि कार्यवर्धे  
 नृपस्य चित्ता सुखसगि जात ॥३९॥

भावाय — इस प्रकार चतुर सूत्रधारों के काम करते रहने पर वह सगिकार्य  
 पूरा हो गया । उसके पूरा होने पर राजसिंह का मन भी सुख से पूरा हो गया ।

शते सप्तदशेतीते एकोनत्रिंशदाह्वये ।  
 ज्येष्ठस्य शुक्लसप्तम्या राजसिंहो महीपति ॥४०॥

भावाय — सन्वत् १७२६ ज्येष्ठ शुक्ल सप्तमी को पृथ्वीपति राजसिंह ने

एकलिंगालये त्रिद्वार आस्ये जनाशये ।  
 सप्तोपाने जीणसेती प्रतोलीना चतुष्टय ॥४१॥

भावाय — एकलिंगजी के मंदिर के द्वार नामक जनागण पर जिसके सोपान  
 और सेतु जीण हो गये थे, चार प्रतोलीयाँ एवं

व्यधारमुवग्र सत्वाय सुशिलागणरजित ।  
 अष्टादशसहस्राणि रूप्यमुद्रावलेरिह ॥४२॥

भावाय — पत्थरों की सुंदर और सुदृढ़ दीवार बनवाई । इस कार्य में अठारह  
 हजार रुपये

लग्नानि राणवीरोक्त्या प्रशस्तिनिर्मिता भया ।

श्रुत्वा ता स ददावाज्ञा शिलाया लिखनाय मे ॥४३॥

भावार्थ—श्रुत हुए । महाराणा के आदेश से मैंने एक प्रशस्ति की रचना की जिसे सुनकर उसने उसे शिला पर खुदवाने की मुझे आज्ञा दी ।

इति श्रीराजप्रशस्तिनाममहाकाव्ये रणछोडभट्टरचिते

दशम[ ] सर्ग ॥

## एकादश सर्ग

[ चारहवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सेतोमिति पञ्चशतानि दैर्घ्यं  
 मुर्यस्य च पञ्चदशोत्तराणि ।  
 तले गजानां च शतानि पञ्च  
 सैकायशीनि प्रमत्तानि मूर्च्छन् ॥१॥

भावार्थ — मुर्य सेतु की लंबाई नीचे में पांच सौ पन्द्रह और निचे पर पांच सौ इक्यासी गज है ।

विस्नरे पञ्चपञ्चाशमिता निम्नशिता राजा ।  
 दशोपर्यदये मति द्वाविंशतिमिता क्षिती ॥२॥

भावार्थ — उसकी चौड़ाई नीचे में पचपन और निचे पर दस गज है । ऊपर में वह चौदस गज

निम्नाया पञ्चयुवित्रशदुधर्वं तत्र भ्रम वदे ।  
 भ्रम्युधर्वमाष्टगजक पीठेमेखोद्धयुगज ॥३॥

भावार्थ — नीचे में तथा पैंतीस गज निचे पर है । हममें जो भ्रम है वह हम प्रकार है — पृथ्वी के ऊपर आठ गज का पीठ और डेढ़ गज की

मेखलात्रयमान त्वासाद्धेद्वान्गमदगजा ।  
 त्रिलकत्रयमग्रेय त्रयोदशगजावधि ॥४॥

भावाय —तीन मेखलाएँ । इनके ऊपर साठे बारह गज के तीन तिनक । इसके बाद तेरह गज के

चत्वार मगिकार्यस्य स्यरा एकस्यर प्रति ।  
सोपानान्वक त्वेन पट्त्रिंशत्प्रमिति स्फुटा ॥५॥

भावाय —चार स्वर, जहाँसगि जाय हुआ है । प्रत्येक स्वर में नौ सोपान हैं । इस प्रकार कुल सोपान छत्तीस हैं ।

सोपानानामित्युदये पचत्रिंशद्गजैर्मिति ।  
सप्तनचाशदित्येव गजा सर्वोदयास्थितौ ॥६॥

भावाय —ऊँचाई का यह योग पतीस गज हुआ और इस प्रकार मुख्य सेतु की सगूण ऊँचाई सत्तावन गज हुई ।

त्रय दुरिजकोष्ठाना कोष्ठे प्रासाददिक्स्थिते ।  
दध्यंगजास्तु पचाशन्निगमे पचविंशति ॥७॥

भावाय —वहाँ तीन बुजों वाले कोष्ठ हैं । प्रासाद की ओर बने हुए कोष्ठ की लंबाई पचास और निगम पच्चीस गज है ।

सप्तपचमस्रतिवृत्ते त्रिंशदेवोदये गजा ।  
गभकोष्ठ लवताया पचसप्तनिका गजा ॥८॥

भावाय —उसका घेरा पचहत्तर और ऊँचाई तीस गज की है । मध्य का कोष्ठ लंबाई में पचहत्तर

साद्धसप्ताग्रचत्रिंशन्निगमे वत्तरूपके ।  
शत साद्धद्वादशक गजाना च तथोदये ॥९॥

भावाय —और निगम में साठे सेतीस गज है । उसका घेरा एक सौ साठे बारह तथा ऊँचाई

पचत्रिंशद्गजा कोष्ठ तृतीय पूर्वकोष्ठवत् ।

पचचत्वारिंशदग्रशनमान गजा मृद ॥१०॥

भावार्थ—पैंतीस गज है । तीसरा कोष्ठ प्रथम कोष्ठ के समान है । मिट्टी के भराव का प्रमाण एक सौ पैंतासीस गज का है ।

भृती सेतोस्तु पाश्चात्यभागे प्रोक्ताग्नि सवता ।

गजसप्तशतीमाना विस्तारे निम्नभूतले ॥११॥

भावार्थ—सतु के पिछले भाग की सबाइ सात सौ गज बताई गई है । नाब में उसकी चौड़ाई

गजा अष्टादशवाङ्ख्य पञ्चैवमुदये तथा ।

अष्टाविंशतिमह्यास्तु सर्वा सेतोरिय स्थिति ॥१२॥

भावार्थ—घठारह घोर ऊपर पाँच गज है तथा ऊँचाई अष्टादश गज है । सेतु की संपूर्ण स्थिति इस प्रकार है ।

पट्त्रिंशदुद्यमितिशोभमाना

सोपानमाला महती हि सेतो ।

विभाति कोष्ठत्रितय तदेत-

द्भूपालवनकारि नून ॥१३॥

भावार्थ—महा सेतु की सोपान-माला, जिसमें छत्तीस सोपान हैं सुशील है । इसी प्रकार यहाँ ये तीन कोष्ठ घोषा पा रहे हैं जो भूगर्भों को घुराए एवं आश्रय देने वाले हैं ।

धर्माबुधो तत्र महास्मृतीना-

मुपस्मृतीना विदधत्सुसग ।

वेदत्रय वाच करोति वास

कलिप्लुता म्लेच्छभुव विमुच्य ॥१४॥

भावार्थ—‘धमसिन्धु’ में महास्मृतियों और उपस्मृतियों के साथ तीन वेद विद्यमान हैं। धम के इस सिन्धु राजसमुद्र पर भी तीन वेद [चवूतरे] सुगोमित हैं जो मानों म्नेच्छो से मनुषित हुई पृथ्वी को छोड़कर यहाँ आ गये हैं।

राजमदिरदिशयस्ति स्थान तु चतुरस्रक ।

सेती तत्रायवणाख्यो वेदस्तिष्ठति मन्त्रवान् ॥१५॥

भावार्थ—राजमदिर की दिशा में सेतु पर जो चौकोर स्थान है, वहाँ मन्त्र-युक्त भयवण नामक चतुस्र वेद [चवूतरा] विद्यमान है।

जलहट्टमय तत्र शोभतेनारहट्टक ।

तद्राजमदिराख्येस्मिदुर्गे वाप्या जलापक ॥१६॥

भावार्थ—यहाँ प्रचुर जल बहानेवाला एक खेद है जिससे ‘राजमदिर’ दुर्ग की वापी में जल पहुँचाया जाता है।

भास्ते नवचतुष्कीमुद्गमदप त्वत्र सुदर ।

जलनिगिगवाक्षात्कमतिचित्रकर नृणा ॥१७॥

भावार्थ—यहाँ नौ चौकियों वाला एक सुन्दर मन्दप है। उसमें एक गवाक्ष है, जिससे राजसमुद्र का जल देखा जाता है। वह मनुष्यों को विस्मय में डालता है।

महासेती सगिकायवर्मे विजयते पर ।

युक्त नवचतुष्कीभी राजमदपमुग्मक ॥१८॥

भावार्थ—महासेतु पर जहाँ सुन्दर सगिकाय दृष्टा है, नौ चौकियों वाले दो राजमदप हैं। वे अति उत्कृष्ट हैं।

नवस्रष्टस्थलोकाना दर्शनाच्चित्रकारक ।

चतुष्कीविलसितमेक वा भाति मन्दप ॥१९॥

भावार्थ—उन्हें देखकर नवों खरों के लोग आश्चर्य करते हैं। वहाँ एक मन्दप छद्म चौकियों वाला भी है।



पचत्रिंशद्गजा कोष्ठ तृतीय पूर्वकोष्ठवत् ।

पचचत्वारिंशदग्रशनमान गजा मृद ॥१०॥

भावार्थ —पैंतीस गज है । तीसरा कोष्ठ प्रथम कोष्ठ के समान है । मिट्टी के भराव का प्रमाण एक सौ पैंतालीस गज का है ।

भृती सेतोस्तु पाश्चात्यभागे प्रोक्ताग्नि लवता ।

गजसप्तशतीमाना विस्तारे निम्नभूतले ॥११॥

भावार्थ —सेतु के पिछले भाग की लंबाई सात सौ गज बताई गई है । नीच में उसकी चौड़ाई

गजा अष्टादशबोद्ध्व पंचैवमुदये तथा ।

अष्टाविंशतिसस्यास्तु सर्वा सेतोरिय स्थिति ॥१२॥

भावार्थ —मठारह और ऊपर पाँच गज है तथा ऊँचाई अट्ठाईस गज है । सेतु की संपूर्ण स्थिति इस प्रकार है ।

पट्त्रिंशदुद्यमितिशोभमाना

सोपानमाला महतो हि सेतो ।

विभाति कोष्ठत्रितय तदेत-

द्भूपालवनकारि नून ॥१३॥

भावार्थ —महा सेतु की सोपान-माला, जिसमें छत्तीस सोपान हैं सुशोभित है । इसी प्रकार यहाँ ये तीन कोष्ठ शोभा पा रहे हैं जो भूपालों को पुराना एवं आश्चर्य देने वाले हैं ।

धर्माबुधो तत्र महास्मृतीना-

मुपस्मृतीना विदधत्सुसम ।

वेदत्रय वाच करोति वास

कलिप्लुता म्लेच्छभुव विमुच्य ॥१४॥

भाषार्ण — 'घमसि-धु' में महास्मृतियों और उपस्मृतियों के साथ तीन वेद विद्यमान हैं। घम के इस सि-धु राजसमुद्र पर भी तीन वेद [चवूतरे] सुशोभित हैं, जो यानों ध्वेजों से कलुषित हुई पृथ्वी को छोड़कर यहाँ था गये हैं।

राजमदिरदिश्यस्ति स्थान तु चतुरस्रक ।

सेती तत्रायवणाख्यो वेदस्तिष्ठति मनवान् ॥१५॥

भाषार्ण — राजमदिर की दिशा में सेतु पर जो चौकोर स्थान है, वहाँ मन्त्र-युक्त मयवण नामक चतुस्र वेद [चवूतरा] विद्यमान है।

जलहृद्मय तत्र शोभतेनारहट्टक ।

सद्राजमदिराख्येस्मिदुर्गे वाप्या जलायक ॥१६॥

भाषार्ण — यहाँ प्रचुर जल बहानेवाला एक रूँहट है, जिससे 'राजमदिर' दुर्ग की वापी में जल पहुँचाया जाता है।

धास्ते नवचतुष्कीयुद्मरूप स्वयं सुंदर ।

जलदर्शगवाक्षात्ममतिचित्रकर नृणा ॥१७॥

भाषार्ण — यहाँ नौ चौकियों वाला एक सुंदर मंडप है। उसमें एक गवाक्ष है, जिससे राजसमुद्र का जल देखा जाता है। वह मनुष्यों को विस्मय में डालता है।

महासेती सगिकायवयं विजयते पर ।

युक्त नवचतुष्कीभी राजमरूपयुग्मक ॥१८॥

भाषार्ण — महासेतु पर, जहाँ सुंदर सगिकाय दृष्टा है नौ चौकियों वाले दो राजमंडप हैं। वे प्रति उत्कृष्ट हैं।

नवखड्गस्यलोकानां दर्शनान्चित्रकारक ।

पट्चतुष्कीविलसितमेक वा भाति मंडप ॥१९॥

भाषार्ण — उन्हें देखकर नवों खड्गों के लोग आश्चर्य करते हैं। यहाँ एक मंडप छह चौकियों वाला भी है।

पश्चाद्भागे महासेनोर्मडपत्रितय तथा ।

सभामडपमेव हि महासेनोरिय स्थिति ॥२०॥

भावार्थ — महासेतु के पिछले भाग में तीन मध्य धोर एक समामङ्ग है ।  
महासेतु का यह स्वप्न है ।

नियसेतुप्रमाण तु वक्षम मि क्षितिपाल ते ।

दैर्घ्ये गजाना द्वात्रिंशदग्र शतचतुष्टय ॥२१॥

भावार्थ — हे पृथ्वीपति ! अब मैं आपका निवासतु का प्रमाण बताता हूँ ।  
सबाई में वह चार सौ बत्तीस गज है ।

विस्तारे पञ्चदशव निम्नभूमौ गजास्तथा ।

पचोद्धवमुदये चव दशाथो भद्रसेतुके ॥२२॥

भावार्थ — नीच में उसकी चौड़ाई पन्द्रह गज धोर सिर पर पाँच गज है ।  
ऊँचाई में वह दस गज है । इसके बाँध भद्रसेतु की

चतुश्चत्वारिंशदग्र गजाना दैर्घ्यत शत ।

विस्तारे द्वादश गजास्तले पचैव भस्तके ॥२३॥

भावार्थ — सबाई एक सौ बीस तीस गज है । नीच में उसकी चौड़ाई बारह  
गज सिर पर पाँच गज है ।

त्रयोदशोदये भद्र सुमद्र चतुरस्रक ।

कोष्ठक विशतिगजा मृद्भूताविति सस्थिति ॥२४॥

भावार्थ — भद्रसेतु ऊँचाई में तेरह गज है वहाँ चौकोर सुन्दर कोठ है जिसमें  
बीस गज मिट्टी का भराव है । भद्रसेतु की यह स्थिति है ।

वाक्खरोलो ग्रामसेतो दैर्घ्ये निम्नधरातले ।

पचाशद्युक्पचशती गजाना मूर्ध्दिन सप्त वै ॥२५॥

भाषार्थ—कांकरोली के सतु की सबाई नीच में पाँच सौ पचास और सिरे पर सात

अतानि षट्पचाशच्च पचत्रिंशच्च विस्तरे ।

निम्नभूमौ सप्त गजा मस्तके तूदये तथा ॥२६॥

भाषार्थ—सो छप्यन गज है । उसकी चौड़ाई नीच में पैंतीस और सिरे पर सात गज है । उसकी ऊँचाई

निम्नभूमौ सप्तदश गजा उपरि वा भुव ।

गजा अष्टत्रिंशदेव कोष्ठकत्रितय त्विह ॥२७॥

भाषार्थ—नीच में सप्तह और पृथ्वी के ऊपर अठतीस गज है । यहाँ तीन कोष्ठ है ।

सभामहपदिकसस्थकोष्ठेऽष्टाविंशतिर्गजा ।

विस्तारे निगमे माने चतुर्दश तथोदये ॥२८॥

भाषार्थ—सभामहपद की ओर बना हुआ कोष्ठ चौड़ाई में अठ्ठाईस तथा निगम में चौदह गज है । उसकी ऊँचाई

सार्द्धपट्त्रिंशदेवाय सुभद्रे मध्यकोष्ठके ।

पट्त्रिंशद्विस्तरे पचदश निगमने गजा ॥२९॥

भाषार्थ—साडे छतीस गज है । इसके बाद मध्य के कोष्ठ की चौड़ाई छतीस और निगम पन्द्रह गज है ।

उदयेष्टत्रिंशदेव तृतीये पूर्वदिक्स्थिते ।

कोष्ठेऽष्टाविंशतिमनि विस्तारे निगमे गजा ॥३०॥

भाषार्थ—उसकी ऊँचाई अठतीस गज है । पूव की ओर बने कोष्ठ की चौड़ाई अठ्ठाईस और निगम

द्वादशबोदये सप्तत्रिंशदेव मृग मतो ।

पचचत्वारिंशदथ गजाना शतक तत ॥३१॥

भावार्थ—बारह गज है । उसकी ऊँचाई पैंतीस गज है । मिट्टी का भराव एक सौ पैंतासीस गज है ।

पाश्चात्यभागे सेतोस्तु गजाना तु सट्स्रक ।

दध्यं विस्मारत पचदश निम्नसितो गजा ॥३२॥

भावार्थ—सेतु के पीछे के भाग की सबाई एक हजार गज है उसकी चौड़ाई भी वें पन्द्रह गज है ।

दश भूद न्युदये त्वद्य द्वाविंशतिमिता गजा ।

अत्रोदयस्तु भवति अष्टत्रिंशदगजावधि ॥३३॥

भावार्थ—सिरे पर दस गज है । ऊँचाई में वह साज बाईस है । वही उसकी ऊँचाई अठतीस गज होती है ।

अयोध रेणुकाक्षेत्रद्वजेभ्यो स्नेच्छभीतित ।

मात्यागत्याध्यात्मैर्हैस्त्रिरामैः कोटिकत्रयैः ॥३४॥

भावार्थ—स्नेच्छों के भय के कारण अयोध्या, रेणुका और द्वज से आकर तीनों राम [ राम, परंशुराम और अतराम ] अध्यात्म स्वार्थि इन तीनों कोटों में निवास करते हैं ।

भूतो जीर्णेशनिलयमागतः स्थापित हि तत् ।

मार्गोऽस्य स्थापितस्तस्य दशन जायते सदा ॥३५॥

भावार्थ—भराव में एक प्राचीन शिव मन्दिर था गया । उसकी स्थापना की गई और उसके सिरे मार्ग बनाया गया । उसके दर्शन हमेशा होते हैं ।

रामसेतो यथा भीतिः [ श्री ] रामेश्वरमन्दिर ।

तत्तुल्य काकरोलीस्यसेतो माति शिवालय ॥३६॥

भावाण—राम के सेतु पर अति प्रकार, रामेश्वर का मन्दिर सुशोभित है, उसी प्रकार, कांकरोली के सेतु पर यह शिवालय ।

कांकरोलीस्यसेत्वग्रभागे वाः मण्डपस्त्रयः ।

चतुस्तम्भा विशोभते समामण्डप एकक ॥३७॥

भावाण—कांकरोली के सेतु के पहले भाग पर तीन मण्डप हैं, जिनमें चार-चार स्तम्भ हैं । वहाँ एक समामण्डप भी है ।

कांकरोलीस्फुरत्सेतोरग्रे तूपरि भूमृत ।

शिलाकार्यं कृतं तत्र दैर्घ्ये गजशतत्रय ॥३८॥

भावाण—कांकरोली के सुन्दर सेतु के आगे जो पवत है, उसपर पत्थर बने गये हैं । वहाँ उसकी लंबाई तीन सौ गज है ।

विस्तारोदययो पच गजा पचाशनाशक ।

गोघट्टपाश्वे दैर्घ्ये चतुपचाशदुत्तमा ॥३९॥

भावाण—उसकी चौड़ाई और ऊँचाई पाँच गज है । वह पाँच प्रकार के पापों का नाश करने वाला है । गोघाट के पास में उसकी लंबाई चौवन गज

गजा दशैव विस्तारे उदये तु त्रयो गजा ।

गोघट्टस्य गजा दैर्घ्ये चतुपचाशदेव तु, [॥ ४० ॥]

भावाण—और चौड़ाई दस गज है । ऊँचाई में वह तीन गज है । गोघाट की लंबाई चौवन गज है ।

चतुपचाशदेवात्र विस्तारे घट्टभूतले ।

उदये तु गजा पच भात्येवमिह मण्डप ॥४१॥

भावाण—उसकी चौड़ाई भी चौवन गज है । बीच में उसकी ऊँचाई पाँच गज है । वहाँ एक मण्डप सुशोभित है ।

भा[सो]टियाग्रामपार्श्वे सेतोर्द्ध्वो गजावत ।

द्व सहस्रेष्ट्यष्टिश्च विस्तारेष्टादश स्फुट ॥४२॥

भाषार्थ — घासोग्रिया गाँव के पास जो सेतु है उसकी लंबाई दो हजार घट्टसठ गज है । उसकी चौड़ाई

तने मूँडि में गजा सप्त चतुर्विंशति सद्गजा ।

उदये कोष्ठवद्द्वमत्राष्टास्रमयकक ॥४३॥

भाषार्थ — नीचे में घाटारह घोर सिरे पर सात गज है । ऊँचाई में यह चौबीस गज है । यहाँ दो कोष्ठ हैं । उनमें से पहला कोष्ठ घट्टकोण है ।

गजा अष्टाविंशतिस्तु तत्र दस्यैय निगमे ।

चतुर्दशोदये सति चतुर्विंशतिसद्गजा ॥४४॥

भाषार्थ — यह लंबाई में अठ्ठाईस निगम में चौन्ह घोर ऊँचाई में चौबीस गज है ।

सप्तागस्यापि राज्यस्य धर्मस्यात्रास्ति सुस्थिति ।

राणराज्ये जापकाष्टरेखात् किमु कोष्ठक ॥४५॥

भाषार्थ — महाराणा के राज्य में राज्य के सातों धर्मों की सेवा धर्म की अच्छी स्थिति है । मानो इस बात का सूचक घाट रेखाओं से युक्त यह कोष्ठ है ।

द्वितीयमद्व चद्राख्य दध्यै विंशतिसद्गजा ।

विस्तारे दश मत्स्यन द्वादशैवोदय गजा ॥४६॥

भाषार्थ — दूसरे कोष्ठ का नाम अद्व चद्र है । उसकी लंबाई बीस घोर चौड़ाई दस गज है । ऊँचाई में यह बारह गज है ।

अद्व चद्रघरथोमद्द्रनोडास्थल हि तत्

पञ्चचत्वारिंशदग्रशतमाना मृदो भृती ॥४७॥

भाषार्थ — यह कोष्ठ अद्व चद्र की धारण करनेवाला शिव की ओटा का स्थान है । मिट्टी के भराव का प्रमाण एक ही पंतातीस

गजा षोडशात्यभागे तु सेतोर्दध्यं त्रयोदश ।

शतायेव गजाना तु निम्नभूमौ तथोपरि ॥४८॥

भाषाण — गज है । मिथुने भाग मे सेतु की लंबाई नीच में तेरह सौ गज है ।  
इसी प्रकार मिरे पर

गजा दशव विस्तारे उदये पच वा गजा ।

प्रासोटियास्थसेत्वग्रभागे समष्टपत्रय ॥४९॥

भाषार्थ — उसकी चौड़ाई दस और ऊँचाई पाँच गज है । प्रासोटिया के सेतु  
के मध्य भाग पर तीन भटप हैं ।

बाँसोलग्रामपाश्वस्यसेतौ दैर्घ्यं गजावले ।

चतुर्विंशतिसयुक्तमुद्गादशशतानि हि ॥५०॥

भाषार्थ — बाँसोल गाँव के पास जिन सेतु की लंबाई बारह सौ चौबीस गज है ।

विस्तारेऽष्टादशगजास्तले पचैव मस्तके ।

त्रयोदशोन्य कोष्ठत्रयमाद्येन कोणगे ॥५१॥

भाषाण — उसका चौड़ाई नीच में बारह और ऊपर पाँच गज है । ऊँचाई  
में यह तरह गज है । यहाँ तीन कोष्ठ हैं । कोण में स्थित पहले कोष्ठ का

गजा विंशतिरवात्र दध्यविस्तारयो ममा ।

द्वादशत्रोदये त्वेत्तच्चतुरस्र सुभद्रक ॥५२॥

भाषाण — लंबाई और चौड़ाई बीस-बीस गज है । ऊँचाई में यह बारह गज  
है । यह चौकोर और सुंदर है ।

सुभद्रक साऽगृह्णत् सारहृष्ट तदीचिती ।

मध्यकोष्ठे द्वादशव दध्यनिगमयोगजा ॥५३॥

भाषार्थ — यहाँ सामवर एक रहै है । यह निरंतर जल देता रहता है । मध्य  
के कोष्ठ की लंबाई और निगम बारह गज है ।



उदये मत्तं वा अर्द्धचद्रावृत्ति त्विद ।

यद्दर्शनादद चद्रप्राप्तिदुःख द्विषा गते ॥५४॥

भावार्थ — ऊँचाई सत्रह गज है । वह अर्द्ध चद्राकार है । इसके दगन से शत्रुओं के मन में अतृप्त का ना दुःख होता है ।

मष्टालकोष्ठ कमलदुरिजाह्वयमत्र तु ।

दैर्घ्यं विस्तारयोन्मिश्रशङ्का नव तनोदये ॥५५॥

भावार्थ — इनमें तीसरा कोष्ठ अष्टकोण है । उसका नाम कमलदुरिज है । नवाई और चौड़ाई = बह तीस गज है । उसकी ऊँचाई नौ गज है ।

अनोज्ज्वलोपललनमडप सेतुमण्डन ।

इष्टाष्टनुनिकासृष्टश्रीढाहृष्टिमनोहर ॥५६॥

भावार्थ — यहाँ एक सुन्दर मण्डप है जो सफेद पत्थर का बना है । वह सेतु का अलंकार है । उसमें श्रीढा करीबी हुई जो सुन्दर आठ पुतलिकाएँ हैं वे दृष्टि और मन को हरनेवाली हैं ।

मत्वा[?]रा[ज] समुद्र हि रत्नाकरमिहावुनि ।

स्थित्वाष्टपट्टरानीस्ता पश्यन् किं रमते हरि ॥५७॥

भावार्थ — राजसमुद्र को रत्नाकर समझकर मानों वे पुतलिका स्वी आठ पट्ट-रानियाँ यहाँ जल में निवास कर रही हैं ।

अत्र सेतोरग्रभागे राजते मण्डपनय ।

इति राजसमुद्रस्य वीरेंद्रोक्ता मया स्थिति ॥५८॥

भावार्थ — इस सेतु के अग्रवर्गे भाग में तीन मण्डप सुशोभित हैं । हे वीरशिरोमणि राजसिंह ! इस प्रकार मैंने राजसमुद्र की स्थिति का वर्णन किया है ।

इति धीराजप्रशस्ती

## द्वादशः सर्ग

[ तेरहवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मोटा त्वेकात्र लक्ष्मे साद्वद्विंशतसमिता ।

गज दश च विस्तारे साद्वैकमुजोदया ॥१॥

भावार्थ—यहा पहली मोटा<sup>१</sup> की लवाई दो सौ पचास गज है। चौड़ाई दस गज है। ऊँचाई में वह डेढ़ गज है।

मोटा द्वितीया विस्तारे दैर्घ्ये पूर्वसमोदये ।

साद्व द्विगजमानास्ति तृतीयोटा तु दैर्घ्यत ॥२॥

भावार्थ—दूसरी मोटा की लवाई छोर चौड़ाई पहली मोटा के समान है। ऊँचाई में वह डेढ़ गज है। तीसरी मोटा की लवाई

गजत्रिंशतमानास्ति विस्तरेत्र गजा दश ।

उदये सगजद्व द्वा मङ्गपत्रयमत्र हि ॥३॥

भावार्थ—तीन सौ गज है। चौड़ाई दस गज है। ऊँचाई में वह दो गज है। यहा तीन मङ्ग हैं।

मोटात्रयमिद भाति यावद्गजसुविस्तर ।

तावद्ग्रामगण नीरे पूर्णं वितनुते ध्रुव ॥४॥

---

१ मोटा=जलाशय का वह निर्धारित स्थान जिनपर से जलाशय के निश्चित सीमा से अधिक पानी को बाहर निकाला जाता है।-परिवाह धावर, बीवार

भाषार्थ — ताना घागरा वहै तब घपना सज्जन चौधारी ॥ बहती रूठा है जहाँ ग गाँवो म पानी नत्राया जाता है ।

भाचगाग्रामसोम्यस्ति तटावैतलघुगिरि ।

शृ गम्य महपा दृष्टया पश्चिमधदमप्यत्र ॥५॥

भाषार्थ — मोरचणा गाँव की सीमा में पश्चिम में तडाग के आँवर को पहाड़ी है उसकी चाटी पर एक महप है । दक्षिण करने पर वह दक्षिण द्वारा मिलन बाल मनोरथ का पूजा करता है ।

पटस्तभा महपारत्यत्र गोष्ठो पत्यवसेवका ।

युवति मटपाम्तप्रत्यक् विद्यतिमहपा ॥६॥

भाषार्थ — यहाँ छह स्तम्भों का एक महप है । उसमें पत्यवसेवी सुरापी गोठ करते हैं । इस प्रकार में इसकी महप हुए ।

ग्रामास्तडागत्रायाता सिवाली च भिगावदा ।

भाणो तुहाणा वासोल तुडलीत्यस्तिला इम ॥७॥

भाषार्थ — सिवाली भिगावदा भाना तुहान बाँधोल घोर गुल्मी य गाँव इस तडाग में सपूज रूप में पूजा गया है ।

माचना च पसोदश्च खडी छापरखेडिका ।

तासोल एषा ग्रामाणा सीमा महावरस्य च ॥८॥

भाषार्थ — मोरचणा समूह खेडी छापरखेडी घोर तासोल इन गाँवों की तथा महावर की सीमा

तडागेत्रागता तथो गोमती तालनामयुक् ।

बैलवास्थनदी सिधो गगाद्या दिवशुयया ॥९॥

भाषार्थ — इस सरोवर में डूबी है । जिस प्रकार गंगा आदि नदियाँ समुद्र में गिरी हैं, उसी प्रकार राजसमुद्र में गोमती, ताल तथा बैलवा की नदी ।

१ - काकरोलीनुदाणाध्यमिवानोना- जलाशया । -

निपानवाषोवूपाश्च त्रिशत्सस्या इहागता ॥१०॥

भाषा - काकरोली लुहान घोर सिवाली क जलाशय, निवान वापी एवं  
२५, जिनकी सख्या तीस है, इस सरोवर में दूब गये हैं । -

१ - सवसेतुमितिर्दध्यं चतुर्षष्टि शतानि च । -

त्रयोदशाग्राणि तथा गजानामपर वदे ॥११॥

भाषा - सपूर्व सेतु की लंबाई छह हजार चार सौ तेरह गज है । दूसरा  
प्रमाण इस प्रकार है -

१ - श्रीराजसिहनृपतेरग्रे - गजघरे कृता ।

गालायोगेन दीर्घ्येष्टसहस्राणि गजावले ॥१२॥

भाषा - नृपति राजसिंह के प्राग गजघरों ने इस सेतु की लंबाई को गाला-  
योग से आठ हजार गज सिद्ध किया है ।

१ - विश्वकर्मास्तथापि तडागानां तु लवता ।

। कत या पट्सहस्रोद्यद्गजमानवधि परा ॥१३॥

भाषा - विश्वकर्मा ने तो बताया है कि तडागा की सर्वाधिक लंबाई छह  
हजार गज होनी चाहिये ।

१ तावत्सख्यामित कीपि नडाग कृतवान वा ।

१ - स्वया सप्तसहस्रोद्यद्गजलवो जलाशय ॥१४॥

१ भाषा - हे राजसिंह ! उनमें लम्बे तडाग का - निर्माण - किसी ने करवाया  
प्रमाण नहीं पर आपने तो यह सात हजार गज लंबा जलाशय बनवाया है ।

१ - सेतु कृत्वा विरचिनो धमसेतुधरापते ।

१ श्रीरामसेतुप्रतिम कीर्त्तिसेतु प्रभाति ते ॥१५॥

भावाय—हे नृपवीर ! इस सेतु का निर्माण कर भाषने धर्म का सेतु बना दिया है । रामचन्द्र के सेतु के समान यह भावकी कीर्ति का सेतु है ।

कोष्ठानि द्वादशार्थतददृष्ट्या नृणां फल भवेत् ।

पाठस्य द्वादशस्वधयुक्तभागवतस्य सत् ॥१६॥

भावाय—यहो बारह कोष्ठ हैं । उनके दशन से सोमों को द्वादश स्फुटों वाली भागवत के पाठ का उत्तम फल प्राप्त हो ।

एकविंशतिसंख्यानानि मण्डपानि तदीक्षणात् ।

एकविंशतिदुःखानामभावो भविना भवेत् ॥१७॥

भावाय—यहाँ इक्कीस मण्डप हैं । उनके दशन से प्राणी इक्कीस प्रकार के दुःखों से मुक्त हों ।

चत्वारिंशदष्टाष्टयुक् समभवसेतौ महामण्डप-

स्तेष्व्वादौ बहुमूल्यवस्त्ररचिता सदास्मृष्टास्ततः ।

पाषाणैः समुधाभरविरचिता केचित्तु तेषु स्थिता

स्वाज्ञा कामकृते दिशविजयते श्रीराजसिंहो नृप ॥१८॥

भावाय—सेतु पर अठ्ठासीस बड़े-बड़े मण्डप बने थे । उनमें से कुछ का निर्माण तो सबप्रथम बहुमूल्य वस्त्र से हुआ । कुछ उत्तम काष्ठ के बने । इसके बाद कई मण्डपों का निर्माण चूने-पत्थर से हुआ जिनमें रहकर नृपति राजसिंह काम-काज के सबंध में आज्ञा देता रहा ।

वस्त्रकामाश्रमसृष्टाष्टचत्वारिंशमिषेषु हि ।

मण्डपेष्ववशिष्टी द्वौ शिलाकल्पितमण्डपौ ॥१९॥

भावाय—वस्त्र काष्ठ एवं पाषाण के बने उन अठ्ठासीस मण्डपों में दो मण्डप शेष रहे जो पत्थर के बने हैं ।

तद्दशेनवराणां स्याद्वनघायसुखं ध्रुवः ।

इति राजसमुद्रस्य प्रोक्ता सर्वा स्थितिर्मेधा ॥२०॥

भावाप —इन महपो का जो लोग दर्शन करेंग, उन्हें धन-धाय का विर सुख प्राप्त होगा । यह मैंने राजसमुद्र की संपूर्ण स्थिति बताई है ।

धोराणादयसिहेंद्र स्थानेस्मि वृत्तवापुरा ।

सेतु बद्धु महायत्न निष्फल तदभूदिह ॥२१॥

भावाप —इस स्थान पर पहले महाराणा उदयसिंह ने सेतु बांधने का महान् प्रयत्न किया था । पर वह सफल नहीं हुआ ।

ततो जलाशय चक्रे श्रीमानुदयसागर ।

तत्राकरोत्सेतुवध सवध धमपद्धते ॥२२॥

भावाप —उत्पश्चात् उसने उदयसागर का निर्माण करवाया । वहाँ उसने सेतु बंधवाया जो धम पव को जोड़नेवाला है ।

प्रस्मिन्स्थले राजसिंहो राजेंद्रो राजराजवत् ।

धनव्यय वित्तन्वान सेतु चक्रे तदद्भुत ॥२३॥

भावाप —इस जगह महाराणा राजसिंह न दुबेर की तरह धन का व्यय कर सेतु का निर्माण करवाया जो आश्चर्यजनक है ।

सेतोस्तु कर्त्ता रघुवशकतू

रामश्च राणोदयसिंहदेव ।

श्रीराजसिंहो नृपतिस्तथैव-

मयो न भूतो भविता न नास्ति ॥२४॥

भावाप —रघु-वश केतु रामचन्द्र महाराणा उदयसिंह और नृपति राजसिंह सेतु के निर्माता हुए हैं । इसी प्रकार का कोई दूसरा व्यक्ति न तो हुआ न है और न होगा ।

पूर्ये शत सप्तदशे सुतये  
 , त्रिंशति भाद्र दहागता द्राक् ।  
 वेतालमूत्तालजयाय ताल-  
 नाम्नी नदी तालगभीरनीरा ॥२५॥

भावार्थ — इनके बाद सन् १७३० के भाद्रपद महीन में, अग्राय जल से  
 पूरित होकर ताल नामक नदी बापु के समान प्रचंड वेग से यहाँ अचानक आई  
 थी

सप्तावित नीरभरं पुर द्राक्  
 तथा गृहाण्यत्र विनाशितानि ।  
 क्षणार यद्य नृपतिस्तदास्या  
 न्यायेन मुक्त भुवि नीचगेय ॥२६॥

भावार्थ — तालाव जलने यहाँ के मकानों को जल मग्न कर नष्ट कर दिया ।  
 पृथ्वीपर नदी नीरगामिनी कहलाती है । इस कारण राजनिह ने इसे जो बँधा  
 है, यह अमाय-संग्रह है ।

तथात्र वर्षे त्विष भागता द्राक्  
 निशीयकालेभिषे तडागे ।  
 श्रीगोमतीध यनदी जल वा  
 बभूव हस्ताष्टकमात्रमुच्च ॥२७॥

भावार्थ — इसी वर्ष आश्विन म आधी रात में अचानक गोमती नदी आई  
 जिससे इस नदीन तडाग म बबल आठ हाथ धानी उड़ा ।

तद्रक्षित राणनृपेण गगा-  
 स्पद्धाविरीय भुवि बद्धमाना ।  
 श्रीगगया सार्द्धमहो तुलार्धं  
 मराग्रहान्धो यपतत्तडागे ॥२८॥

भावार्थ—महाराजा ने उस जल की राजसमुद्र में रखा। पृथ्वी पर बज्जती हुई यह गोमती नदी गंगा से स्पर्द्धा करनेवाली है। उछलकर वह गंगा की समता पाने के लिये तटभाग रूपी सागर में गिरी।

शते सप्तदशेतीते त्रिशदाख्याब्दमाधके ।

पूणिमाया हिरण्यस्य पलपचशतं कृत्ता ॥२६॥

भावार्थ—सर्व १७३० में माघ महीने की पूर्णिमा को, पाँच सौ पल सोने का।

ददौ सुवर्णपृथिवीमहादान विधानतः ।

धीराणाराजसिंहाख्य पृथ्वीनाथो महामना ॥२७॥

भावार्थ—‘सुवर्णपृथ्वी महादान महामना पृथ्वीपति राजसिंह ने विधिपूर्वक दिया।

भष्टाविंशतिसहस्रानि रूप्यमुद्रावलेरिह ।

सहस्राणि विलग्नानि महादानस्य भूपते ॥२८॥

भावार्थ—‘जिसमें २८ हजार रूपये लगे।

दत्ताया कनकक्षिती तु भवता विप्रेभ्य एषा गृहे

रुद्र भिक्षुमवेक्ष्य भिक्षुकगणो दिग्दतिनामष्टक ।

हिंस्रो जतुचयश्च विष्णुगण्ड नागव्रजो वेधस

भूनीधो मधवतमेवमहितो दूर प्रयाति द्रुत ॥२९॥

भावार्थ—हे राजसिंह ! जिन ब्राह्मणों को आपने सुवर्णपृथ्वी महादान दिया उनके घरों में अब [सुवर्णपृथ्वी दान में प्राप्त मूर्तियों के रूप में] मिश्रुन यशधारी शिव भ्रातृदिग्गज, विष्णु का गण्ड बह्म। श्रीर इंद्र रहने लगे हैं जिन्हें देखकर त्रयम्भ प्रसन्न, घातक जन्तु सर्व भूत तथा शत्रु वहाँ से उत्थान दूर भग जाते हैं।



दत्ताया कनकक्षितौ तु भवता विप्रेभ्य एषा गृहे  
 श्रीराणामग्निराजसिंह सकल दुःख प्रनष्ट ध्रुव ।  
 वल्ले शीतभव तमोभवमिना मालिन्यज चाप्यते—  
 श्वद्रादग्रीष्मभव रजोजमनिलाच्चन्द्राच्च दुर्भिक्षज ॥३३॥

भावार्थ—[ सुवर्णपृथ्वी महादान में अग्नि, सूर्य, वरुण आदि देवताओं की मूर्तियाँ भी होती हैं । कवि उन्हें ध्यान में रखकर कहता है । ] हे महाराणा ! ब्राह्मणों को सुवर्णपृथ्वी दान देकर आपने अग्नि सूर्य वरुण, चन्द्र वायु और इंद्र के द्वारा उन ब्राह्मणों के घरों में अथवा शीत अथवा गर्म मालिन्य श्रीक्ष्म धूल और दुर्भिक्ष से उपाय होने वाला सभी दुःखों को सदा के लिये नष्ट कर दिया है ।

दत्ताया हेमपृथ्व्या प्रभुवर भवताराद्विजेभ्यस्तु सव  
 कार्यं कुर्ष्यगर्भं निखिलसुखकृते तदगह राजसिंह ।  
 गोविन्दोदु ग्धदोग्धा पशुपतिरपि वा रक्षक सत्पशूना  
 जीवो बालप्रपाट् रिपुगणविजय पण्मुख समुत्तोभूत ॥३४॥

भावार्थ—हे स्वामिन्हेष्ठ राजसिंह ! आपने जिन ब्राह्मणों को सुवर्णपृथ्वी महादान दिया उनके घरों में अथवा देवता लोग [ सुवर्णपृथ्वी दान में प्राप्त देव मूर्तियाँ ] गव रहित होकर मारा काम करते हैं ताकि उन ब्राह्मणों को संपूर्ण सुख मिले । जैसे—गोविन्द दूध दुहता है । शिव पशुओं को रक्षाला करता है । बृहस्पति बालकों को पढ़ाता है । इसी प्रकार शत्रुमा पर विजय पाने के लिये पठानन आग जा पड़ जाता है ।

पूर्णेशन सप्तदशेन्द एव—

निशमिते थावणशुक्लपत्ने ।

मुपचमीदिव्यदिने तडागे

जहाजसत्ता विदधु सुनीका ॥३५॥

भाष्य—संवत् १७३१ श्रावण शुक्ला पचमी के दिन सरोवर में बड़ी-बड़ी नौकाएँ

लाहोरसद्गुजरसूरतिस्या

सत्सूत्रधारा वरुणस्य मये ।

सभाद्वितीये जलघो तु सेतु

द्रष्टु सुहार्देन समागतास्य ॥३६॥

भाष्य—लाहोर गुजरात और सूरत के सूत्रधारों ने तैराक । तब ऐसा दिखाई दिया मानों इस निक्षप समुद्र पर बने सेतु को देखने के लिये, राजसिंह की मित्रता के कारण वरुण की सभा धाई हो ।

शते सप्तदशेतीत एकत्रिंशमितेब्दके ।

स्वजन्मदिवसे हेमपलपञ्चशतै कृत ॥३७॥

भाष्य—संवत् १७३१ में अपने जन्म-दिवस पर पाँच सौ पल सोने का बना

विश्वचक्र महादान विधिनादान्च शक्रवत् ।

भूचक्रे राजसिंहोस्ति विश्वचक्रेस्य तद्यथा ॥३८॥

भाष्य—‘विश्वचक्र’ महादान, इन्द्र के समान राजसिंह ने, विधिपूर्वक दिया । राजसिंह भू-चक्र में विद्यमान है पर उसका यश विश्व-चक्र में व्याप्त है ।

दत्ते हाटकविश्वचक्र उचित विप्रेभ्य एषां तृहे

उच्यतेति मदभंका निधि रवि घृत्वा विधु वा दिने ।

तद्वाग्री दिनमह्नि रात्रिरधुना कर्मणि कुर्यु बुतो

विप्रा धमवृत्ता स्वया कथमय स्थ्याप्योत्र धर्म प्रभो ॥३९॥

भाष्य—हे स्वामिन् ! ब्राह्मणों को सोने का ‘विश्वचक्र’ प्रदान कर आपने दीव किया । लेकिन जब उन ब्राह्मणों ने घर जाके बातें रात में सूर्य को और दिन में चन्द्र को [ विश्वचक्र’ दान में प्राप्त सूर्य-चन्द्र की भुक्तियों को]

पक्कड़ दोड़त है, सब रात दिन में और दिन रात में बदल जाता है। ऐसी स्थिति में ब्राह्मण आपने कम करें तो कैसे ? हे राजन् ! आप धर्मिन् हैं। इस विषय अवस्था में आप धर्म की स्थापना कैसे करेंगे ?

सौवर्णं विश्वचक्रं क्षितिघरमत्रता दत्त एषा द्विजेभ्यो  
 गेहेष्वेकत्र वास विदधति विधुघास्तस्मिन्नावाहनानि ।  
 देवानां तस्मिन्नावाहनानि स्फुटमिभबदनो धेनवो राहुरिदु  
 रूयों वा शेष आलु सुरगज इति वा शम्भुनदी विचिन ॥४०॥

भावार्थ — हे पृथ्वीपति ! जब आपने ब्राह्मणों को सोने का विश्वचक्र प्रदान किया, तब उनके घर में जाता और उनके वाहन—गजानन गौएँ, राहू, चन्द्र, सूर्य, शेष, भूपक ऐरावत शम्भु और नदि [ विश्वचक्र' दान में प्राप्त भूतियाँ ] —आपस का वैरभाव छोड़कर एक जगह रहने लगे हैं ।

दत्तं हाटकविश्वचक्रं उचित मिप्रेम्य एषा गृहे  
 दारिद्र्यं खलु सवयव विगत श्रीराणवीर स्वया ।  
 मल्लहमी किल कल्पवृक्षधनदो चित्तामणि- कामगौ  
 मेरु स्पशमणि खनिश्च निधयो रत्नाकरोय तत ॥४१॥

भावार्थ — हे मन्थराणा ! आपने ब्राह्मणों को सोने का विश्वचक्र महाशान देकर उनके घर का दारिद्र्य को समूल नष्ट कर दिया है। यह सब ही है। क्योंकि यह विश्वचक्र महाशान सम्पत्ति कल्पवृक्ष कुवेर चित्तामणि कामधनु मेरु पारसमणि रत्ना की खान, नवनिधि और रत्नाकर स्वयम् है ।

॥ इति राजप्रशस्तिकायां द्वादश सर्गः ॥

## त्रयोदश. सर्गः

[ चौदहवीं शिला ]

॥ श्री लोकाय नमः ॥

एव प्रतिष्ठाविधियोग्यरूपे  
कृते तडागे क्रियमाणकार्ये ।  
उत्साहपूर्णा नृपरा[ज]सिंहो  
निमग्नः प्रेषितवानृपेभ्यः ॥१॥

भावार्थ—इस प्रकार राज के चलते रहने पर जब तडाग का प्रतिष्ठा करने योग्य रूप तयार हो गया तब उत्साह-पूर्ण होकर नृपति राजसिंह ने राजाओं को,

पूर्णादिर दुर्ग[ग]लोचरेभ्यः  
स्वगोत्रभूषेभ्य उत्तापरेभ्यः ।  
अथ यथायोग्यमहो महाश्वान्  
रथास्तथा सारथिवययुक्तान् ॥२॥

भावार्थ—दुर्गों के अधिपतियों को स्वगोत्रीय एवं अथ भूतलों को निमग्न भेरा । इसी बाद, यथायोग्य बड़े-बड़े भव सारथिवृक्त श्रेष्ठ रथ,

शिवोपधाना शिविकावलीस्ता  
संप्रेषयामास मुहुस्तिनीश्व ।  
विश्वस्तयोभ्यामनुजाद्विजादी-  
विशेषवेत्तानयनाय तेषा ॥३॥ कुलम् ॥



भावाय—विपुल मात्रा में कस्तूरी और कपूर जमा कर दिया गया। अगर, कसर तथा अन्य सुगंध द्रव्यों के ढेर लगा दिये गये।

सस्थापित स्थापितपुण्यकीर्त्त-

स्पयुपर्येव धनप्रपूर्त्त ।

धान्यादिहृष्टा शिग्रिराणि शाला

कृता पुनस्तविविधा विशाल ॥८॥

भावाय—जिसने अपनी पुण्य कात्ति को स्थापित किया है, उस राजसिंह के लिये लोगों ने धन पूर्ति के अनेक सुहृद प्रबध कर दिये। उन्होंने वहाँ धान्यादि की दूकानें, शिबिर तथा विभिन्न प्रकार की बड़ी-बड़ी शालाएँ बनवाई।

अमुष्य वस्तुप्रसरस्य लोके

पूर्वं कदाप्यानयन न दृष्ट ।

पृथक्तया तेन वित्तक एय

प्रकल्पित ककशतार्त्तिकीर्षे ॥९॥

भावाय—इतनी वस्तुओं का आना वहाँ पहले लोगों ने कभी नहीं देखा था। इस समय में तीव्रबुद्धि तार्किकों ने अपना अलग एक तक बनाया जो इस प्रकार है—

रघो सकाशात्किल कीत्सनाम्ना

प्रदातुमर्द्धा गुरुदक्षिणा ता ।

द्रव्यं सुभक्ष्यं बहु याचित त-

निभालिन सद्यनि भूभृता न ॥१०॥

भावाय—‘कीत्स ने गुरुदक्षिणा देने के लिये रघु से प्रचुर धन की याचना की। लेकिन जब रघु को अपने घर में उतना धन नहीं दिखाई दिया तब

लब्धु विजेतु धनद प्रतस्ये  
 तत स शीघ्र धनदस्तदेव ।  
 रात्रौ घन भूरि रघोगृहीधे  
 सस्यापयामास महाभयाद्य ॥११॥ युग्म ॥

भावार्थ — उसने धन प्राप्ति के उद्देश्य से कुवेर की जीतने के लिये प्रत्यान किया । कुवेर ने तब भयभीत होकर तत्काल उसी रात में उसके महलों में प्रचुर धन जमा कर दिया ।

तथा रघोरत्तमवशजस्य  
 श्रीराजसिंहस्य वसु प्रदातु ।  
 कृतप्रतिज्ञस्य गृहे कुवेर  
 सस्यापयामास धन तु युक्त ॥१२॥

भावार्थ — राजसिंह उसी रघु के छोटे नग में उत्पन्न हुआ है । उसने भी धन की प्रतिज्ञा कर रखी है । इस कारण उनके घर में जो यह धन दिखाई दे रहा है उसे कुवेर ने ही जमा किया है ।”

गोधूमगोत्राश्चणकोच्चशला  
 सत्ताडुलाना मृगपक्षताश्च ।  
 क्षमाभतो मुद्गगणस्य तु गा  
 गोधूमपिष्टस्य विशिष्ट शैला ॥१३॥

भावार्थ — महाराणा के लीमो ने प्रसन्नता के साथ वहाँ गहू चने पावल मूंग और गेहूँ के धाटे के बड़े-बड़े पहाड़,

धृतस्य तलस्य तु वापिकास्तु  
 महाद्रयो वा गुडमडतस्य ।  
 असद्वखडस्य महामहीघ्रा  
 धराधरा प्रोज्ज्वलशकराणाम् ॥१४॥

भावाय—धी-तल की बापिकाएँ, गुड, प्रमित खाँड, सफेद शक्करा,

घृतोषपक्वान्नमहागिरोद्रा

शिलोच्चया मौक्तिकमोदकाना ।

दुग्धोत्तसमोदकभूयगाश्च

फलावलेर्वीटक्तु गसघा ॥१५॥

भारार्थ—धी के बने पत्रवानो दूध के बने घीर मोतीघूर के लड्डियों तथा फलों के वगैरे पत्र बना दिये । उन्होंने पान के बीजों के ऊँचे-ऊँचे ढेर

कृता मुदा कायकरैर्नरैर्द्राक्

जयति चैते नृन राजसिंह ।

पापाण्यैलावहबौद्रयस्ते

देशे श्रुत दृष्टमिहाद्य चिन ॥१६॥

भावाय—नुरन बना दिये । हे राजसिंह ! भारत देश में पत्थरों के पहाड़ों का होना सुना गया था, लेकिन भारत यहाँ धन-पत्रवानों के ये कई पत्र दिखाई दे रहे हैं । यह अश्वयजन है । ये पत्र बुद्धि की प्राप्ति हैं ।

रसैरभीभि

पटशैवलैश्च

रत्नैस्तुरग करिभिश्च गौभि ।

मुक्तश्च

दानाय

घृतप्रवाहै

राजैस्तवाय नगर समुद्र ॥१७॥

भावाय—हे राजन् ! दान करने के लिये एकत्रित की गई इन भानप्रियो से आपका यह नगर समुद्र बन गया है । क्योंकि यहाँ विभिन्न प्रकार के रत्न हैं । पट रूपी शवाल हैं । रत्न हैं । छोटे घीर हाथी हैं । गायें हैं और घृत बह रहा है ।

अथवा जने श्वामजित स्वगत्या

प्रचडवेनदगणा

मुशु डा ।

रथास्तथा घननृप सनाया

सस्थापिता दानकृते नृनस्य ॥१८॥



भावार्थ—राजसिंह के दान करने के लिये लोगों ने 'वहाँ' सुन्ने सूझोवाले प्रचंड हाथी उत्तम द्रुपधों से जुटे हुए रथ और अपनी गति से पवन की धीतनेवाले छोड़े एकत्रित किये ।

हेलायुकेनापि गजा महानो  
महामदा विशतिसख्ययाक्ता ।  
आनीय राज्ञे विनिवेदितास्तान्  
गृहीतवासप्तदश क्षितीश ॥१९॥

भावार्थ—व्यापारी ने बड़-बड़े प्रमत्त बीस हाथी लाकर राजसिंह को मन्नत दिये । राजसिंह ने उनमें से सत्रह हाथी लिये ।

तथापरेणापि गजद्वय स-  
दानीनमीजेन गृहीतमेतत् ।  
जलाशयोत्सगविधौ मया ते  
देया विचार्येति गजा सुमुक्तम् ॥२०॥

भावार्थ—इसी प्रकार वहाँ कोई दूसरा व्यापारी दो सुन्ने हाथी लाया । यह सोचकर कि जलाशय के प्रतिष्ठा काय में मुझे हाथिया का दान करना है, राजसिंह ने उनको भी ले लिया ।

निमन्त्रितास्ते नरनाथसघा  
समागता सबभृदुव्युक्ता ।  
अश्वैस्तथैषा करिभिर्गजवर्षा  
रथै पुरे दुर्गम एव मार्ग ॥२१॥

भावार्थ—निमन्त्रित राजा वहाँ सपरिवार आये । उनके अश्वों हाथिया तथा रथों के कारण नगर के मार्ग अवरोध से हो गये ।

तथैव सर्वे मनुजा द्विजास्तथ  
प्रचंडविद्या खलु पटितोत्तमा ।  
ववीश्वराणा निवहास्तु चारिणा  
सुवदिनोऽमदगुणा सभाययु ॥२२॥

भावाय—वहाँ घुरघर बिद्वान् एव अच्छे पंडित सभी ब्राह्मण, बड़े-बड़े धनेक  
चारण वदि प्रौर गुणवान बदीजन धाये।

पुर तदा मर्त्यमय च गोमय  
स्वनोमय वापि हयावलीमय ।  
वरेणुपूर्णं करिसदृघटामय  
दृष्ट महाश्चयमय जनस्रजै ॥२३॥

भावाय—तब समुचा नगर मनुष्यो, बैलों कोलाहल घोड़ो हृदिनियों तथा  
धनेक सुंदर हाथियों से भर गया। जन समुदाय ने उसे बड़े विस्मय के साथ  
देखा।

अनस्य पक्वानगणस्य भूय  
समस्तभोज्यस्य समागतेभ्य ।  
अननसभ्येभ्य इहादरेण  
कृत प्रदान प्रभुणा समान ॥२४॥

भावाय—राजसिंह ने वहाँ धाये हुए अन्नक्य लोगों को अन्न पक्वान तथा  
अन्य समस्त भोज्य पदार्थ समान रूप से आद-पूर्वक प्रदान किये।

स्वीयै परैर्वापि निमत्रणार्थ-  
मश्रादि हस्त्यादि विभूषणादि ।  
वस्त्राद्यमानातमयो गृहीत्वा  
योग्य परावत्य ददौ तदयत् ॥२५॥

भावाय—निमत्रण पाकर धाये हुए अपने पराये लोगों ने जो हाथी घोड़े,  
घत्त आदि भेंट किये, उनमें से उचित वस्तुएँ रखकर महाराजा ने 'अप्य वस्तुएँ  
वापस लौटा दीं।

एव बहुष्वेव दिनेषु लोर्-  
विधेयमाने हि निमत्रणस्य ।  
वस्तुप्रज योग्यमहो गृहीत्वा  
अयत्परानृत्य ददौ वदाय ॥२६॥

भावाय — इस प्रकार बहुत शिरो तव निमज्जित जन-समुदाय वस्तुमें भेंट करता रहा । भावव्य है कि उचित वस्तुमें इहण कर उदार महाराष्ट्रान केप प्रय वस्तुमें मोटा री ।

कृते सप्तदशे पूर्णे वर्षे द्वाविंशदाह्वये ।

माधयुक्त्वादिनोमाया राजसिंहस्य भूपते ॥२७॥

भावाय — सन् १७३२ माघ शुक्ला तिथीया के दिन पृथ्वीराज राजसिंह को

परमारकुलोपना श्रीरामरसदेवधू ।

राजसिंहशृपाभातो वाप्या उत्सगमातनीद् ॥२८॥

भावाय — पत्नी श्री रामरस जो परमार कुल में उत्पन्न हुई थी न महाराष्ट्र की भना से,

दहवागीघट्टमध्ये लग्ना रत्नमुद्रिका ।

चतुर्विंशतिसहस्रायुक्त्वाह्वयप्रमिता इह ॥२९॥

भावाय — दवारी घाट में बनी वादिका की प्रतिष्ठा करवाई । इस वागी के निर्माण में चौदास हजार रुपये लग ।

ततस्तु तेतो धरणीधरोत्तमो

जलाशयोत्सगकृते तुलाकृते ।

हेम्नस्तया हाटकमपनागर-

स्यात्ताय वै शीलि सुमङ्गपायय ॥३०॥

भावाय — इसके बाद महाराष्ट्र ने जलाशय की प्रतिष्ठा, सुवा तुला-दान तथा सुवा उत्सगार-दान करने के उद्देश से समुद्र से लौट कर मङ्ग

वत्तु सभावापयदन राया

श्रीराजसिंहो कुसूनधारान् ।

कृतानि कुडानि नवैव तन

वदी चतुहस्तमिता कृता वा ॥३१॥

भाषाय—वनवाने का विन मूत्रधारों को धायेन दिया । यहाँ नौ गुड तथा चार हाय के प्रमाण की एक बेनी बनवाई गई ।

मुमडप            षोडशहस्तमान  
ईद्वसुसस्यामितकार्यसिद्धये ।  
वदाम्यह            तनवसडपुत्त-  
क्षितौ प्रसिद्धये नृनते सुनाम्न ॥३२॥

भाषाय—उस मडपों में से एक मडप सोलह हाय के प्रमाण का बना । यह सस्या प्रमित कार्यों की सिद्धि के लिये है । यथा—नौ छहों से युक्त पृथ्वी पर नृपति के सुन्दर नाम की प्रसिद्धि,

अस्यास्तु दृष्ट्यैव चतु पुमर्थ-  
प्राप्तिस्तु योग्ये समये नराणा ।  
यशोस्तु वै षोडशमत्कल्लेदु-  
प्रभ प्रभोर्वेति श्रुत प्रकार ॥३३॥

भाषाय—उस मडप के दशममान से सोना की योग्य समय पर चारों प्रकार के पुण्यायों की प्राप्ति तथा सोलह बलामो से पूण चन्द्रमा के समान स्वाभी के यश का विस्तार । इसलिये मडप का यह प्रकार बनाया गया ।

स्तभा श्रुता षोडशममितास्ते  
दानानि वि षोडश वा महाति ।  
श्रुतानि वत्त च श्रुता त्रतिना-  
लेखा हि दिग्भित्तिषु भूमिमर्त्रा ॥३४॥

भाषाय—उस मडप के सोलह स्तम्भ बनावे गये । वे मानो किये गये छपवा किये जानेवाले षोडश मद्रादानों के प्रतिना लेख हैं जिन्हें महाराणा ने दिशा रूप भित्तियों पर लगवाया है ।

द्वाराणि चत्वारि कृतानि तेषां

मदशना मुक्तिचनुष्टय स्यात् ।

एतादृशी महपराज एव

कृते मुमुक्षापि च मूत्रधार ॥३५॥

भाषाय — इसने चार द्वार बनाये गये । इनके दशन स चार प्रकार की मुक्तिगी प्राप्त होती हैं । मूत्रधारों ने कहा देना एक मूत्र महप बनाया । वही चहों । एक सुन्दर मूत्र का निर्माण भी किया ।

तुलाविधानस्य च मत्तमागर-

दानस्य वा महपयुग्ममुत्तम ।

तुलाभमोद्भासितमेवमद्भुत

श्रीराजसिंहेन कृत मनोहर ॥३६॥

भाषाय — राजसिंह ने तुलादान एव सप्तमागरदान करने के लिये जो वही शी श्रेष्ठ, मनोहर एव अद्भुत महप बनवाय व तुला के समान दिखाने देते थे ।

एव त्रय महितमनुषानां

त्वया कृत 'हेतुरस्य महीद्र ।

तापत्रय दशनतोम्य नृणां

हृत्तु त्रिनेत्रप्रियता च लब्धु ॥३७॥

भाषाय — हे पृथ्वीपति ! हम प्रकार आपने मूत्र तीन मूर्तों का जो निमाण करवाया, उसका कारण यह है कि उनके दान में मनुष्य तीनों ताप से मुक्त हो और त्रिनेत्र [शंकर] की प्रियता प्राप्त करें ।

गते शते सप्तशे सुवर्षे

द्वात्रिंशदाव्ये सपथीति राजा ।

पाहो दशम्या च शनी गृहीतो

जलाशयोत्पगत्रिषेनु हर्त्ता ॥३८॥

भावाय — राजसिंह ने जलाशय की प्रतिष्ठा करने का मुहूर्त निश्चयवाया—  
सर्ग १७३२, भाष्य शुक्ला दशमी, शनिवार ।

आदौ तु भाषे सितपचमी तिथौ  
महोमहेद्रेण पुरोधसा सह ।

जलाशयोत्सर्गकृतैधिवासन

तद्वत्विजा सद्वरण वृत मुदा ॥३६॥

भावाय—प्रारम्भ में प्रसन्न होकर महाराणा ने पुरोहित के साथ भाष्य शुक्ला पचमी की जलाशय की प्रतिष्ठा करने के लिये अधिवासन किया और इसके बाद ऋत्विजों का वरण ।

होनारी जापकी द्वारपालावेका श्रुति प्रति ।

पट् चतुर्विंशति सख्या ऋत्विजामिति कीर्त्तिता ॥४०॥

भावाय—एक श्रुति के प्रति दो होता, दो जापक और दो द्वारपाल होने हैं जिनकी सख्या छह होती है । इस आधार पर चार धृतियों के पीछे चौबीस ऋत्विज बताये गये हैं ।

एको ब्रह्मा नवाचार्य पट्विंशति-तोऽखिला ।

तेमी मत्स्यपुराणोक्तास्तत्र प्रोक्तफलप्रदाः ] ॥४१॥

भावाय—इसके अतिरिक्त एक ब्रह्मा और एक आचार्य । इस तरह ये कुल ऋत्विज छ-बीस हुए । इनका बयन मत्स्यपुराण में हुआ है । वहाँ इन्हें फलदायी बनाया है ।

चतुर्विंशतितत्त्वानां पुंसः स्याज्ज्ञानमात्मनः ।

तद्व्याख्याद्वरणं वीरं पट्विंशतिसद्वत्विजा ॥४२॥

भावाय—ऋत्विजों के इस प्रकार के वरण से मनुष्य को चौबीस तत्त्वों का, पुंस का और आत्मा का ज्ञान प्राप्त होता है । अतएव राजसिंह ने छ-बीस ऋत्विजों का वरण किया ।

इति त्रयोदश सर्गः ॥

## चतुर्दशः सर्ग

[ पन्द्रहवीं शिखा ]

॥ योगेशाय नमः ॥

श्रीपट्टराजा परमारवश्य-  
थी इद्रभानाभिघरावपुश्या ।  
भागा सत्पाव वरिनामभाजा  
वृत्ता मुदा रूप्यतुलावृत्ते द्राक् ॥१॥

भाषाय — परमारपुत्तोरपन राव इद्रभान की पुत्री पटरानी सदाकुंवर ने  
पाँदी की तुला करने के लिये भवानर भागा दी ।

मकारि रात्राविह मडप जनै  
रखडकु डरभिमाडित जवात् ।  
मृणा महाश्वयमहोभवत्ततो-  
धिवासन सन कृत विधानत ॥२॥

भाषाय — तब लोगो ने रात्रोरात एक मडप बना लिया । वहाँ ठहाने कु ड भी  
सवार कर दिये । यह देखकर लोगो की बड़ा आश्चर्य हुआ । इसक बाद वहाँ  
विधिपूर्वक अधिवासन किया गया ।

गरीवदासास्यपुरोहितेन वै  
पुनप्रयुक्तेन तु हेमरूप्ययो ।  
कत्तु तुलामडपयुग्मक कृत  
पुरोवमाकारि ततोधिवासन ॥३॥

भाषाय — पुरोहित गरीवदास एव उसके पुत्र ने साने व चाने की तुलएँ  
करने के लिए दो मडप बनवाये । पुरोहित ने वहाँ अधिवासन किया ।

राणामणिश्री भ्रमरेशसूनो-  
भीमस्य राज्ञस्तु वधू पवित्रा ।  
तोडास्थितेभू पतिरायसिंह-  
माता तुला रूप्यमयी विधातु ॥४॥

भावार्थ —महाराणा भ्रमरेश के पुत्र राजा भीमसिंह की पत्नी, तोडा के राजा रायसिंह की माता, ने वहाँ चादी का तुलादान करने की

आज्ञापयामास तदैव सृष्ट  
रानेंद्रलोकैर्निशि मङ्गल सत् ।  
समस्तवस्तुस्फुरित कृत वा-  
विवारन तत्र तयोक्तरौत्या ॥५॥

भावार्थ —आज्ञा दी। आना पाते ही महाराणा के सोम ने रातोंरात एक सुन्दर मङ्गल का निर्माण किया, जो समस्त वस्तुओं से सम्पन्न था। वहाँ विधिवत् पवित्रासन किया गया।

चोहानवशोत्तमवेदलापुर-  
स्थितेवनूराववरस्य सत्सुत ।  
स रामचन्द्र किल तस्य चात्मज  
स कसरीसिंह इति द्वितीयक ॥६॥

भावार्थ —वेदला के राजा चोहान गलू का पुत्र रामचन्द्र था। रामचन्द्र के द्वितीय पुत्र का नाम कसरीसिंह था।

रावो द्वितीय कृत एष राणा  
श्रीराजसिंहेन सखैर्वरस्य ।  
वत्स तुला रूप्यमयी विचार  
भ्रात्रावरोद्ध सखलादिसिंह ॥७॥

भावार्थ —राजसिंह ने उसे गलू वर का राज बनाया था। उसने भी चाँदी की तुला करने के लिये अपने भाई से सलाह माँगी। उसका भाई सबल सिंह



उवाच रात्रौ य महामहामति  
 रात्रौ भगानेय वृत्तोस्ति भूभुजा ।  
 तुला करोत्वेय तदा तुनाटते  
 म केसरीसिंह द्योद्यतोभवत् ॥५॥

भावार्थ — रात्र यथा बुद्धिगामी वा । उमने कहा कि महाराणा ने रात्र को रात्र बनाया है । इसी रात्र रात्र को तुलागन करना ही चाहिये । यह गुनवर केसरीसिंह तुला करने के लिये तयार हुआ ।

स केसरीसिंहमहामना मुदा  
 निधाय वस्तुप्रमर सविस्तर ।  
 सनु डममडनवन्मिडप  
 वृत्तावरोद्रागधिवासा तत ॥६॥

भावार्थ — तत्पश्चात् प्रसन्ननायक महामना केसरीसिंह ने धर्मित वस्तुमा का सविस्तर सज्जन कर घोर कुड मडल एक बन्धन सहित मडल बनवाकर तत्काल वहाँ अधिवासन किया ।

सुमटप चारणवाहटा वा  
 सत्केसरीसिंह इतीह सेतो ।  
 तटेतनोद्रूप्यतुला विधातु  
 तयातिवे खादरवाटिकामा ॥७॥

भावार्थ — रजन-तुलाशन करने के लिये बारहट केसरीसिंह चारण ने भी वहाँ सेतु के तट पर खादरवाटिका के समीप एक सुन्दर मडल बनवाया ।

माघेन शुक्लसप्तम्या राजसिंहनृप्रिया ।  
 राठोडरूपसिंहस्य पुत्री जोषपुरी व्यवात् ॥८॥

माघ शुक्ला सप्तमी के दिन राजसिंह नृप्रिया की पुत्री  
 ने

शि शत्सहस्रगजतमुद्रासृष्टा प्रतिष्ठिता ।  
वापिका राजनगरे राजसिहनृपाज्ञया ॥१२॥

भावार्थ—महाराजा की छाना में राजनगर में वापिका की प्रतिष्ठा की ।  
इस वापि के निर्माण में तीस हजार रुपये व्यय हुए ।

ततो नवम्या नवदुग्भीना  
नानाविधाना नवकाहताना ।  
विचित्रवादिप्रवरज्जाना  
सुरजिता सवजना निनादं ॥१३॥

भावार्थ—इसके बाद नवमी के दिन नई नई दुग्धियाँ, नाना प्रकार के नये-  
नये ढोल तथा तरङ्ग-तरङ्ग के मनुष्य बाद्य बजे, जिन्हें सुनकर सभी लोग बहुत  
प्रसन्न हुए ।

ततो महामण्डपमध्य ऊर्ध्वं  
स्तभेषु वेश्या विदवे वितान ।  
नृपो महासत्त्वमय सुयुक्त  
रजोनिवृत्त्यै तदिहार्थयुग्म ॥१४॥

भावार्थ—तदनन्तर महासत्त्वशाली नृपति राजसिंह १ रजोनिवृत्ति के लिये  
महामण्डप के मध्य में देदी के स्तम्भों पर एक ऊँचा वितान लगवाया । यहाँ  
‘महासत्त्वशाली’ और ‘रजोनिवृत्ति’ शब्दों का अर्थ युग्म उचित है ।

पट्टावराणा रचिता पताका  
विचित्ररूपा शुभमण्डपस्य ।  
सर्वासु दिक्षुर्ध्वमहो मृपेण  
जगज्जयस्येति कृतस्य नून ॥१५॥

भावार्थ—राजसिंह ने सुन्दर मण्डप के ऊपर सभी दिशाओं में रेशमी वस्त्रों  
की रंग बरंगी पताकाएँ लगवाईं जो सप्ताह-विजय की पताकाओं के समान  
दिखाई दे रही थीं ।

सुगन्धिभिर्माल्यगणैः प्रसूनैः  
सत्पत्न्यवन्दनमालिकाभिः ।

माधेय्यधद्रावणमद्वेषेण

वसत एव प्रविभाति चित्र ॥१६॥

भावार्थ — सुगन्धित मालाया, पुष्पो सुन्दर पतलबों तथा चन्दनमालिकाया के कारण माध महीन में भी, पाप-नाशक उन महलों में वसत कृतु की ही शोभा थी । यह धारण्य है ।

प्रकटितं तत्र च रगवल्लिभिः  
सत्पद्मभिः भूतसप्तमण्डलः ।

सपेङ्गारः शुभवृत्तमद्भुतः  
चक्रं चतुर्वक्त्रविराजितं पुनः ॥१७॥

भावार्थ — वहाँ रंग-वल्लियों से सुन्दर पद्म गम बाला एवं सात महलों तथा सोलह पेंचुडिया से युक्त एक मनोहर और अद्भुत दुताकार चक्र बनाया गया । फिर उसमें ब्रह्मा की स्थापना की गई ।

समस्ततो वा चतुरस्रमद्भुतः  
सङ्गारणं मण्डलमत्र कारणम् ।

श्रीपद्मनाभस्य सुप्रायः सप्त  
द्वीपद्वयोः षोडशमरप्रमाणकैः ॥१८॥

भावार्थ — वहाँ एक अद्भुत एवं चौकीर कारण मण्डल बनाया गया जो चारों ओर से बराबर था । षोडशोपचार से सप्तद्वीप के स्वामी विष्णु की स्तुति करने के लिये इसकी रचना की गई ।

शैत्यस्य भूपेन सुनृत्तलम्बये  
धनत्रये वा चतुरास्य तुष्टये ।

वीरेण सृष्टा चतुरस्रवेदिना  
सद्र गवर्तलीनिभरत्नपूतये ॥१९॥

भावाय—परम तत्त्व को जानने के लिये, चक्र की शोभा के लिये, चतुर्मुख का प्रसन्नता के लिये तथा रम-यानुसंगों के समान उत्तम रत्नों की पूर्ति के लिये भूपति राजसिंह ने वहाँ एक चौदार वेदी बनवाई ।

राजाधिराज स्वपुरोहितेन  
युक्त समेता गुरुणा यथेन्द्र ।  
यथा वशिष्ठेन च रामचन्द्रो  
विराजते महामध्यदेशे ॥२०॥

भावाय—गृहस्पति के साथ इन्द्र अथवा वशिष्ठ के साथ रामचन्द्र के समान अपने पुरोहित के साथ राजसिंह महान भ विराजमान हुआ ।

सहोदराद्यंस्तनयैश्च पौत्रै-  
नानाक्षितीशरपि दुर्गनाथ ।  
निमन्त्रणायातनरेशसधै  
विशोभितो देवगणैर्यथेन्द्र ॥२१॥

भावाय—सहोदर आदि, पुत्र-पौत्रों अनेक राजाओं, दुर्ग-स्वामियों तथा निमन्त्रण पाकर आये हुए नरेशों के साथ राजसिंह उसी प्रकार सुशोभित हुआ जैसे देव-समुदाय के साथ इन्द्र शोभा पाता है ।

महीमहद्रो नृपराजसिंहो  
धर्मैकभूतिर्धरणीधवेड्य ।  
कृतैकभुक्त प्रथमे दिनेद्य  
कृतोपवासो नियमो नवम्या ॥२२॥

भावाय—एकमात्र धर्म-भूति तथा राजाओं द्वारा वर्दित महाराणा राजसिंह ने प्रथम दिन एकभुक्त रहकर आज नवमी के दिन नियमपूर्वक उपवास किया ।

दध्य गुडि प्रविषाय प्राय  
 शिवता न तृप्तानिशु[द्ध]चित्त ।  
 धृतिस्मृतिप्रस्तिवमपु द  
 श्रद्धामया वाह्यगमादान ॥२३॥

भाषाणी — धृति स्मृति-अर्चन कर्मों में श्रद्धा रखनेवाले तथा वाह्यगों का सम्मान देनेवाले चाहेतिह न मन प्रसार नह की गुडि की धीर प्रावृषित करके चित्त को संपन्न गुडि किया ।

आराजगिह कृतवाप्रावृषिता यदा तदा ।  
 प्रावृषिता गुडमस्यातिगुडमभव[त्]पुन ॥२४॥

भाषाय — राजगिह न जब प्रावृषित किया तब उसका चित्त वा प्राय गुड है धीर प्रविष्ट गुड हो गया ।

तदा नृप स्वस्तिमुवाचन च  
 पुरोधसा विप्रवर ममेत ।  
 स्वस्तिप्रद ये कृतवाचरिष्या  
 पूजा च पृथ्वीश्वरभावदात्री ॥२५॥

भाषाय — इनके बाद पुरोहित एवं श्रेष्ठ वाह्यगों के साथ नृपति ने स्वस्तिप्रद स्वस्तिवाचन किया और पृथ्वी पर स्वामित्व प्रदान करने वाली पृथ्वी पूजा की ।

गणेशपूजा पृथिवीश्वरस्फुर-  
 दगणसताप्राप्तिमहासुखप्रदा ।  
 श्रीगोत्रदेव्या अपि गोत्रवृद्धिना  
 गाविदपूजा बहुगायनप्रदा ॥२६॥

भाषाय — तदनंतर उसने राजा को गणेशत्व की प्राप्ति कराने वाली एवं महान सुख देनेवाली गणेश पूजा गोत्र प्रवद्ध व गोत्रदेवी पूजा और प्रचुर गोघन प्रदान करनेवाली गोविन्द-पूजा

कृत्वा कृतायं विलसत्पुमयं  
स्व भयमान क्षितिपेषु धन्य  
रामा वशिष्ठस्य यथाश्वमेधे  
चकार पूजा वरण तथैव ॥२७॥

भावार्थ — जो और अपने को कृताय, चारों प्रकार के पुरुषादियों से सपन एवं भूषणों में धन्य समझा। जिस प्रकार राम ने अश्वमेध में वशिष्ठ का पूजन एवं वरण किया उसी प्रकार उसने

गरीबदासायपुरोहितस्य  
कृत्वा तु पूव वरण परेषा ।  
निजाश्रितानामखिलद्विजाना  
सहृद्विजा वा वरण शुचीना ॥२८॥

भावार्थ — सबप्रथम गरीबदाम पुरोहित का, तत्पश्चात् अपने आश्रित एवं अन्य सम पवित्र ब्राह्मणों का उसने ऋत्विज के रूप में वरण

मुदानरोदत्र तु पीठदान  
स्वराज्यपीठाक्षलभावकारि ।  
प्राग्जन्मपापाधिकघावनाथं  
श्रीविप्रपत्ते पदघावन वा ॥२९॥ कलापक ॥

भावार्थ — किया। फिर प्रसन्नतापूर्वक उसने ब्राह्मणों को आसन दिये जिससे उसका राज्य सिंहासन स्थायित्व प्राप्त कर सके। पूर्व जन्म के पापों का प्रक्षालन करने के लिये उसने उन ब्राह्मणों के चरण धोये।

प्ररोचनाकृज्जगतो हि धर्मे  
सुरोचनाभिस्तिलक द्विजानां ।  
त्रियोऽक्षतत्वाय सदसत्तेर्वा  
प्रसूनपूजामपि सूनुदात्री ॥३०॥

भावाय — तु त्वं वा निवृत्तं गन्तव्यं त्वं यमं वीर्यं धीरं प्रवर्ति नरता है।  
इतिवत् राजप्रवर्ति ॥ उन वाह्यता को तु त्वं वा धीरं सन्धी वीर्यं प्रवर्ति के  
दिये दत्ता मे निवृत्तं दत्ता ॥ तु त्वं प्रवर्ति नरता वानी पुण्य-पुण्य भी उत्तम  
उत्तमी वीर्य ॥

करावम् ॥ मधुपव दान  
धुमु भूमन् धनधममूत्र ।  
धावन्त्यनीतिस्थितये त्वनल्प  
मवत्पनीर प्रदत्तौ द्विजेभ्य ॥३१॥

भावाय — वाह्यता को मधुप व समान त्वं देनेवाता मधुप व देकर तथा उनके  
हार्थों में धम-मूत्र को धारण करनेवाता धुमु ममूत्र वाह्यकर उत्तमे भवनी  
वीर्य को कल्पयन्त वनाय रखने के लिये, उनके हार्थों में सत्त्व वा प्रवृत्त  
वत्त दत्ता ॥

धनध्यातावारवमध्यमाने  
धृत्वा ददौ वा द्विजपुत्रवन्म्य ।  
मुदक्षिणा समरवमधम-  
त्यागेनृ वा दक्षिणभावदात्री ॥३२॥

भावाय — सर्वाधिक सम्मान देनेवाता धन्य दत्त राजप्रवर्ति ने धीर्य वाह्यता  
को धृच्छी दक्षिणाओं की द्वासे मुद म धम म धीर त्याग में धनुस्सता मिलती है।

गरीवदासास्त्रपुरोहितस्य  
पुत्रप्रयुक्तस्य महाचक्राभा ।  
वास समूह शुभवाचनाद  
ताभ्या ददौ भूपतिराजसिंह ॥३३॥

भावाय — भूपति राजप्रवर्ति ने पुरोहित गरीवता भीर उनके पुत्र की धृच्छी  
पूजा की। उस भवसर पर उत्तमे उनको धर्मित वत्त प्रदान दिये जो निवृत्त  
कामनाएं देनेवाले हैं।

मुक्तामणिभ्राजितकुण्डले च  
 श्रीमहलाप्सरे मणिमुद्रिकाश्च ।  
 स्वकीयमुद्राचलनाय जवू-  
 द्वीपेखिले स्वोत्कटकागदार्द्धय ॥३४॥

भावार्थ—श्री महल की प्राप्ति के लिये राजसिंह ने उनको मुक्तामणि के दो  
 कुण्डल स्रूण जवूद्वीप में अपनी सिक्का चलाने के लिये मणि-भ्रजित भ्रगूठियाँ,  
 अपनी सना के धगो को मुद्रा

प्राप्तु सरत्नान्वटकागदाश्च  
 यज्ञोपवीतानि सुवर्णवसि ।  
 जलाशयोत्सगसुयज्ञसिद्धयै  
 ददौ नरेंद्रो नतराजसिंह ॥३५॥ युग्म ॥

भावार्थ—बनाने के लिये रत्न-भ्रजित कड़े घोर भुजबद्ध तथा सरोवर के  
 प्रतिष्ठा यज्ञ की सिद्धि के लिये सोने के यज्ञोपवीत प्रदान किये ।

नानाविधायामभरणानि नून  
 स्वस्य क्षितीशभरणस्वसिद्धयै ।  
 जलाशयोत्सगविधिप्रसिद्धयै  
 जलाच्छपात्राणि सुवर्णवनि ॥३६॥

भावार्थ—राजाश्री ने क्षितीशभरण देने के लिये नाना प्रकार के आभूषण,  
 जलाशय की प्रतिष्ठा की सफलता के लिये सुवर्ण सुन्दर जल पात्र घोर

श्रीभोजदायाधिकदानजात-  
 पुण्याप्तये भोजनपात्रपक्ति ।  
 निवेद्य पूज्य तमपूजयत्स-  
 पुत्रप्रयुक्त स्वपुरोहित स ॥३७॥ युग्म ॥



भावाय — भोजन व दान में भी अधिक दानाजित पुष्प की प्राप्ति के सिद्धे समस्त भोजन पात्र घंट भर राजगिह ने अपने पुशस्ति एवं उसके पुत्र की पूजा की ।

सतोपरम्यक्षः सुवणामूपण-  
मया मुवगमिमतये तदा तपः ।  
ददमहीन्द्रो मलिमुद्रिकागणा-  
न्विधाय मणीनां च सदीपमदिरे ॥३८॥

भावाय — इसका नाम उमन काय ब्राह्मणों को मोन के कई धामूपण और मणि-जटिल मण्डूग्या प्रदान की ताकि उनके घर मुक्ता और मणिमें से संपन्न हो सकें ।

मुग्धरूप्योत्तमपाद्रपति  
रप्यातिपूज्यं च तदा तपेः ।  
वास समूहानिति नूननाश्व  
मनस्मु तेषां मुखवाससृष्ट्यै ॥३९॥

भावाय — उसने उन ब्राह्मणों को चर्मे के छोड़ उत्तम और सुन्दर पात्र तथा धमिल प्रतिनूतन वस्त्र प्रदान किय जिनसे उनके घर चांदी से और उनका मन सुख से पूर्य हो सक ।

एव स सर्वाचनमत्र कृत्वा  
नामानपरचितपादपथः ।  
सुभाष्यभाजः कतकायवयं  
स्व मयमानोत्र विभाति वीरः ॥४०॥ कुलक ॥

भावाय — इनकानक राजा जिसके चरण कमलों की पूजा करते हैं उस राजगिह ने इस तरह समस्त ब्राह्मणों का पूजन किया और अपने की वृत्तव्य एव भाष्यवाली ममम् ।

इति श्रीचतुर्दश सर्ग १५॥

## पंचदश सर्ग

[ सोलहवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ततः स वादित्रविचित्रनादः  
कुरगवेगोच्चतुरासगः ।

उत्तुग्मातगघटासमेतः

नानाजनस्तोमसमाकुलः च ॥१॥

भावार्थ—इसके बाद राजसिंह ने अनेक प्रकार के वाद्य बजवाये, कुरग के समान दौड़नेवाले बड़े-बड़े तुरगों और ऊँचे-ऊँचे हाथियों के समुदाय को साथ में लिया असंख्य जन-समुदाय को एकत्रित किया

चलपताकावलिशोभिताम्

सस्याप्य विप्रास्फुरद्वत्विजश्वः ।

अलङ्कृतानल्पगजावलीनाः

स्वधप्रदेशेषु

सुवधुरेषु ॥२॥

भावार्थ—आकाश को चल पताकाओं से सुशोभित किया और सुसज्जित अनेक हाथियों पर तेजस्वी द्विविज ग्राहकों को बिछाया ।

तस्मिन्पालानिवभूरिभूषा-

न्पश्यन्वश्य

वशगाक्षितीशः ।

अग्रेसरीस्ता प्रविधाय

सर्वा

न्विचित्रवादित्रधरा नरांश्च ॥३॥

भाषाय—पृथ्वीरति राजमिह भी व श्री वर प्रचुर धाम्पुर्णों न धनदृष्ट सोरुपालों  
 व समान दिग्वाइ द रड़े ये । महाराजा न उन्हें धीर नाना प्रकार क बाबूवालों  
 का नया अर्थ समस्त सोपा को धाय बनाया ।

अस्तमौभाग्यमनोनिमव्या

नारीविविधानरणाञ्च भव्या ।

जलादतिप्रोद्धृतधन्यकु मा

कृत्वा पुरस्ताज्जितदिव्यरमा ॥४॥

भाषाय—अच्छह मौभाग्यवती नारिया का भी हमन धाय किया । उन्होंने  
 जल सान क लिय मुन्तर कु म उठा रच ये । वे अनेक तरह के धाम्पुर्णों स  
 मिलकृत थीं । सौन्दर्य में उन्होंने रमा का जीत लिया था ।

धीर पुंस्कृत्य पुरोहित जल-

यात्रा विविधा कृतवान्नरेश ।

मृषिष्ठिरस्यापि च राजमूयके

शोभा न क्तादृशरीतिरीरिता ॥५॥ कुलक ॥

भाषाय—महाराजा न विद्वान् पुरोहित को भी धाय बनाया और आश्चर्यजनक  
 जल-यात्रा की । मृषिष्ठिर व राजमूय म भी ऐसी शोभा नहीं थी ।

प्रोक्त जनलोकवृत्तीयमुद्यतो

जलायमर्थोप्यपरोस्ति त वदे ।

दानाय तच्छ्रनगलत्मुहाटक—

ग्रह प्रसन्नादरुणीकरिष्यति ॥६॥

भाषाय—तब लोगों न कहा कि जन-समुदाय को साथ लेकर यह राजमिह  
 जल क लिय तयार हुआ है । इस बयन म हमरा भी अर्थ है । वह यह कि  
 अपने छत्र म टपकन वाली स्वर्ण-राशि को यह राज के लिये प्रसन्नतापूर्वक  
 जल बना दगा ।

तथात्र कृत्वा वरुणस्य पूजां  
विधानपूर्वं सकलागयुक्ता ।  
भ्रान्ताय नीर कलशेषु कृत्वा  
नारी पुर मत्कलशा कनोक्ती ॥७॥

भावाय—तदनन्तर वरुण की विधिवत् सर्वांग पूजा करके, कलशों में जल भरवाकर, तथा उन सुन्दर कलशों को उठाकर मधुर गीत गाती हुई नारियों को घागे कर

महामहोत्साहमय स्फुरज्जयो  
लसद्दय स्पष्टनय सविस्मय ।  
द्विजावलीमण्डितमण्डपे शुभेऽ  
भवत्प्रनिष्ठोतिविशिष्टतुष्टिमान् ॥८॥

भावाय—विजयी दयाशाल स्फुटनीतिवाला एवं परम सतोषी राजसिंह बड़े उत्साह और विस्मय के साथ सुन्दर मण्डप में प्रविष्ट हुआ । मण्डप ब्राह्मण-मण्डली से सुशोभित था ।

सस्थाप्य वेद्या कलशान् जलाढयान्  
वस्त्रावस्तान् दिक्षु चतुर्मितासु ।  
मध्ये जगद्ध्येयमुखो मखेस्मि-  
न्विराजते भूपतिराजसिंह ॥९॥

भावाय—वेदी पर चारों दिशाओं में जल-भूषण एवं वस्त्राच्छादित कलशों की स्थापना कर भगवान का स्मरण करता हुआ पृथ्वीपति राजसिंह उस यज्ञ में सुशोभित हुआ ।

चतुर्षु कोणेषु सुमण्डपस्था-  
करानृप स्थापितदेवपूजा ।  
सवास्तुपूजा शुभवस्त्रपूर्ण  
वेदी स वेदीस्थितदेवतानां ॥१०॥

भावाय—विद्वान् राजसिंह ने मङ्गल व चारा बाना में स्थापित देवताओं का पूजन किया। फिर उनमें शुभ वस्तुओं में परिवर्तन वास्तु पूजा कर वेदी-स्थित देवताओं की पूजा की।

नवग्रहास्तानिचिदेवताश्च

भस्थापयप्रत्यग्चिदेवताश्च ।

नगवग्रह साग्रहमेव शत्रु

श्रिय प्रियोऽक्ष्णा प्रकरिष्यतीश ॥११॥

भावाय—उनमें नव ग्रहों अग्निदेवताओं और प्रत्यग्चिदेवताओं की स्थापना की। मान्यो आख्या का सुन्दर लगनवाला यह धृष्वीपति शत्रु की लक्ष्मी का प्राग्रहपूजक नवीन ग्रहण करेगा।

सम्यापयन्सत्कलश च रौद्र

रुद्र प्रसन्न सितिपोकरोद्द्राक् ।

रौद्र भय शत्रुहृन् न देशे

सादस्य भद्र भवतास्मुदेशे ॥१२॥

भावाय—रुद्र कलश की स्थापना करके राजसिंह ने रुद्र को शीघ्र प्रसन्न किया। ताकि देव में शत्रु-हृन् रौद्र भय उत्पन्न न हो तथा अपना देश सुखी रहे।

ततो महामङ्गमध्यदेशे

विभ्रं समेतो विलसत्पुरोधा ।

धराधरो जागरण वितव—

वेदोक्तकार्यं कृतवान्समस्त ॥१३॥

भावाय—इसके बाद विद्याल मङ्गल में रहकर धृष्वीपति से पुरोहित, ब्राह्मणों के साथ जागरण किया और वेद कथित समस्त कार्य किये।

ततो निशाने प्रविधाय नित्यं  
स्नानादि राणामणिराजसिंह ।  
जात प्रवृष्ट शुभमङ्गले वै  
सहोदादीश्च तदा कुमारान् ॥१४॥

भावार्थ—राज बीतने पर नित्य के स्नानादि कार्यों से निवृत्त होकर महाराणा ने सुन्दर मङ्गल में प्रवेश किया । उस अवसर पर उसने सहोदर आदि को, कुमारों को

पत्नी समस्ताश्च पितृव्यजाया  
स्तुपाश्च वंशोद्भवसवपुत्री ।  
पुरोधसा धन्यवधून्तृपाणा  
वधू ममाहूय मुदोपवेश्य ॥१५॥

भावार्थ—समस्त रानियों को आचार्यों को पुत्र-वधुओं को, अपने वंश में उत्पन्न हुई सब पुत्रियों को, पुरोहितों की पुण्यवती वधुओं को तथा राजाओं की रानियों को प्रसन्नतापूर्वक बुलाया और

सुक्ममणोस्याद्भुतदर्शनार्थं  
श्रीपट्टराजीसहितो हिताद्य ।  
कृत्वा मुदा श्रीवरुणस्य पूजा  
समस्तदेवातुलपूजन च ॥१६॥

भावार्थ—आश्चर्यजनक उस सुन्दर जाय को देखने के लिये उन्हें वहाँ बिठाया । तब पट्टराजी के साथ वस्थापनकारी राजसिंह ने प्रसन्नतापूर्वक वरुण की पूजा की । फिर उसने समस्त देवताओं का पूजन किया ।

रत्नावर कर्त्तुमिह द्वितीय  
तडागमेन नवरत्नराजि ।  
निक्षिप्तवामघ्य इहास्य शस्य  
मस्त्य पुन कच्छपमच्छमेव ॥१७॥

भाषाय — इसमें जमा व भी दूसरा गीत है शरीर के बिना उभरे पीर  
नर नर शरीर धीरे धीरे मरना बचता तथा

श्रेयस्कर वा मकर लगीन

निधिद्वय श्वातिभेदम् ।

सनाय सर्व निधया जवन

ममागमित्यपि त ॥ जन्मस्य ॥१८॥

भाषाय — ब्रह्मचर्याग मकर लीन । मानो यह! इस तरह उभरे हो प्रहार  
की निधिपति श्वातिन का रूप है । इस कारण इस शरीर में मयात्र निधिपति  
परिभक्त पायेगा । जन्म की

नन समृद्धिभरिता मन्त्रिण—

समुद्रम्पश्यमपाम्य भावि ।

मयास्य य चाप्रममुद्रनामो—

त्यतो तु हनु वयिनायमेव ॥१९॥

भाषाय — समृद्धि भी निमग्न निरंतर होगी । शरीर मया का रूप धारण  
करेगा । यह दिन इस जन्मस्य व शत्रुमया नामकरण का कारण बनाया है ।

निधनानि रत्नान्यपर समुद्र

स्थया तदागत्र नृपेन्द्र जात ।

रत्नारत्नैव त्वय बाह्वाम्नि—

त्रिदि बुरु स्यादिति पूष्यपूति ॥२०॥

भाषाय — हे मन्त्रिण ! आपने इस दुनो समुद्र में जो रत्न डाले हैं उनसे  
इस तडाग का रत्नारत्न सिद्ध हो गया है । अब आप इसमें बाह्वाम्नि की  
शिद्धि कीजिय ताकि समुद्र निमग्न के पुण्य की पूति हो सके ।

गो पूजन यत्सयुजो विधान-

पूर्वं नृपाल कृतवान्वृत्तीन्द्र ।

हिवृष्वती गा प्रसमीक्ष्य भूप

पुरोहित प्रत्यवदत्किमेतत् ॥२१॥

भावार्थ—पुण्यान् महाराणा ने बछड़े सहित गाय का विधिवत् पूजन किया । तब रमाती हुई गाय को देखकर राजसिंह ने पुरोहित से पूछा कि इसका क्या रहस्य है ।

शुभ भवेत्प्रत्यवदत्पुरोहितो

वेदोक्तमेतत् शकुन यत् प्रभो ।

गोतारणारभणमातनोत्पुन

सत्त्विकसहायो धरणीपुरदर ॥२२॥

भावार्थ—पुरोहित ने उत्तर दिया कि हे स्वामिन ! भगल होगा । क्योंकि यह वेदोक्त शकुन है । इसके बाद ऋत्विजों की सहायता से महाराणा ने गो तारण धारण किया ।

तडागमध्ये कृतवान्सुखेन

गोतारणारभमहो महीन्द्र ।

गोशब्दमात्रस्य तु सदर्थी-

स्तनामतुल्यायककर्मलब्धः ॥२३॥

भावार्थ—गो' शब्द के जितने अर्थ हैं, उनके समानायक कर्मों की प्राप्ति के लिये पृथ्वीपति ने सरोवर में गो-तारण का सुखपूर्वक धारण किया ।

ब्रुवे तदर्थीभुवि नाकसील्य-

लाभाय युद्धे शरसत्यतार्थ ।

गवा च लाभाय सुवायवाप्यै

करस्यवज्रेण रिपुक्षयाय ॥२४॥



बाबाजी —उन घण्टी का बजावा है—दृष्टी पर पर्यवेक्ष्य मुख की प्राप्ति, पुत्र  
 ॥ बाबाजी की समाप्ति निद्रि नी-माध मुन्दर बाबाजी की प्राप्ति बरम्भ दय  
 ॥ तनु मगर

शिशु मृदुरसोत्तिग्ने नानाभी  
 तेनाभिनागा विभासो च ।  
 समस्तभृगाज्जने मुख्य  
 नानागतीभ्य नृ नृणां ॥२५॥

बाबाजी —शिशुओं में भीति का विनाश प्रकाश के लक्षों की महीन-माध,  
 बाबाजी की प्राप्ति समस्त दृष्टी पर दृष्टि के राश का विनाश करोवर में  
 बन-नमृदि

संयष्टसामाय न दृष्टितुष्टय  
 श्रीराजगिर्याम्यमहोपन सदा ।  
 श्रुतिवग्गाराहस्यसनास्र  
 वृत्त हि गोतारणस्य समद ॥२६॥

बाबाजी —संयष्ट के अनुसार दृष्टि निद्रि तथा दृष्टि का तुष्टि-माध । महाकाव्य  
 राजगिरि इस प्रकार के मुन्दर पल सदा प्राप्त करे इस उद्देश्य से श्रुतिवर्गों  
 ने गो-तारण का ब्रह्माण्डारी काम संपन्न किया ।

गोतारणादुत्तरमत्र वस्तु  
 तदागमुख्यस्य तु नाम नव्य ।  
 प्रश्न वृत्तीत्य वतवामहोद  
 पुणोदित प्रत्यय राजसिंह ॥२७॥

बाबाजी —गो-तारण का काम हो चुकने पर अनुर महाराज राजसिंह ने  
 इस उत्कृष्ट सरोवर का सुन्दर नाम रखने के लिये पुणोदित से पूछा ।

तदावदस्त्वत्र पुरोहितोय  
वदत्ववश्य स्वरिसिहनामा ।  
तदोक्तमेव वदतात्पुरोया  
भाज्ञा कृता भूमिभुजात्र भूय ॥२८॥

भावाय — पुरोहित ने उत्तर दिया कि इस सबध मे सरिसिंह को ही बोलना चाहिये । इस पर महाराणा ने कहा कि पुरोहित ही बोलें । जब उसने उसे पुन भाज्ञा दी कि

नामास्य वाक्य त्विति तत्पुरोधसा  
नामोक्तमेव त्विति राजसागर ।  
नामापर राजसमुद्र इत्यनो  
नृपस्तडागस्य तु जमनाम वै ॥२९॥

भावाय — वह इस सरोवर का नाम बतावें, तब पुरोहित ने एक नाम बताया— 'राजसागर' और दूसरा राजसमुद्र । इसके बाद राजसिंह ने जलाशय का जमनाम

इत्युक्तवानेव हि राजसागर-  
स्तदुत्तर राजसमुद्र इत्यपि ।  
नामास्य चक्रे दिनपचकोत्तर  
दिव्ये भृहर्त्तु त्विति भूमिनायक ॥३०॥

भावाय — बताया — राजसागर और दूसरा— 'राजसमु' । तदनन्तर पाँच दिन बाद शुभ भृहर्त्तु मे उसने सरोवर का नामकरण किया ।

महोत्सव द्रष्टुमिम पुरदर  
समागतो ह्यत्र विनिश्चित युधे ।  
यतस्तदग्रेसरवारिद्वज  
प्रवपति स्मांबुक्कण शनै शनै ॥३१॥

भावाय — [उस समय बर्षा होनी देखा] बिजुल इन तियाय पर पहुँचे कि  
इस महोत्सव को देखते हैं मित इतनी छाया है। क्योंकि उनका घागे घाग  
धमनवासा घन सदुदाय जल बला को धीरे धीरे भरता रहा था।

ततो महामह्यमध्य उत्तमा

ह्यमत्रियायामभव त्रायणा ।

श्रीवत्पाटेणु जपतु तद्वरा

त्रियाणु तर्थाणु सधयमृत्वित्र ॥३२॥

भावाय — इसका नाम महामह्य म थोड़ा कृत्वित्र ह्यम वे पाठ जप आदि  
मह बर्षों में हुआ।

नवतु कुत्तेन नयस्वयानय

श्रीमाह्वपस्याह्वनीयमनिभा ।

प्रजग्गवन्नुत्तत्र वितानमडल

धूमो धूम सज्ज तदानीयत् ॥३३॥

भावाय — तब भी नूतन कुत्तों में माह्वपक्ष और माह्वनीय [मणि] के समान  
मणि प्रज्ज्वलित हुई। धुँए में वहाँ का समूचा वितान मडल धूमवण हो  
गया।

धूमावलिभिगगने तदाभव

महाविनाना-यपराणि भूपते ।

अस्मुरक्षाकृतमे जगत्पृता

कृतानि वि धूमरवणवाससा ॥३४॥

भावाय — उस समय धूम समूह से आकाश में बहुत धूम वितान बन गये।  
वे ऐसे लगते थे मानो सृष्टिकर्त्ता ने पृथ्वीपति राजसिंह की धूल से सुरक्षा  
करने के लिये धूमरवण के बख्त से उनका निर्माण किया है।

महावितानेप्यथ धूममालया

कृतं नु मालिन्यमिदं तदाभवत् ।

अनेकमालि-यहर हि महप-

स्थितस्य लोकप्रसरस्य पश्यत ॥३५॥

भावाय—बड़-बड़ वितान धूम्र माला से मलिन हो गये । पर वह उनकी मलिनता महर में बठ दशको के अनेक प्रकार के पापों को धोनेवाली सिद्ध हुई

अननधूमालिमनतसस्थित-

ज्योतीषि बह्ने शुभगधवाहकान् ।

सुगन्धाहान्नुप कल्पयस्यहो

सकल्पनीराणि सदाब्दपूतये ॥३६॥

भावाय—[धूम ज्योति जल घोर पवन से मय बनता है । इस आधार पर कवि कहता है]—हे महारणा ! धूपके इस यज्ञ की अग्नि से अनंत धूम घोर आकाश में रहनेवाली ज्योति निकल रही है । सुगन्धित पवन भी फैल रहा है । इसके प्रतिरिक्त सकल्प का जल आप छोड़ ही रहे हैं । भानी यह सब इमलिये हो रहा है कि आकाश मदा मेघों से भर रहे ।

तत कृतार्थं समरे समर्थं

समापश्चतु सख्यपुमथवाश्री ।

मनो दये राजममुद्र भद्र-

प्रदक्षिणार्थं सकलार्थसिद्धयै ॥३७॥

भावाय—इस प्रकार श्रुतवृत्त्य होकर समर में समय तथा चारों प्रकार के पुरुषार्थों के आकांक्षी राजनिह ने सकल अर्थों की सिद्धि के लिये राजसमुद्र की कल्याणकारी प्रदक्षिणा करने का मन में विचार किया ।

मस्यां क्षितौ पूर्वमहोऽभवशिला

निम्नोन्नतत्वं पटुवटका जने ।

साम्यं च समाजंनमत्र निमित्त

भाग्यं भुवन्तनृपते समागमे ॥३८॥

मायाय —जिम घरनी पर पटन ऊ धाई निधाई धोर लोठ-तीग बाँध  
उस लागीं ने समतल बाँधकर रख्य कर दिया । मानो महाराणा के नुभागमन  
॥ वहाँ की पृथ्वी का भाग्योन्मत्त हुआ ।

धरण्यवल्लभावलिरज्जवोभवनम्

यस्या क्षिती वीरनृपाशया पुरा ।

श्रीशालिवाहनरुत जनजयात्

धृतोद्धूना द्वाक् शरणमूनरज्जव ॥३६॥

मायाय —घरती पर पहुँचे जहाँ जगती यमा की रक्षितियाँ फँसी हुई थीं  
वहाँ महाराणा की भागा से जोस भाँति की जानबारी के लिये, सन और  
मृत की रक्षितियाँ रखी व उठाई जाने लगीं ।

इति श्रीराजसमुद्रस्य भट्टवरणद्योद्वृत्ते राजप्र[श]स्ते

वचनस्य सप्त[ ] संपूर्ण

लिखितो राजसमुद्रे ॥

## षोडश सर्गः

[ सत्रहवीं शिला ]

॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

पूर्णे तु षोडशशते शुभकारिवर्षे  
द्वाविंशतिप्रमितिक विल माधवे वा ।  
पक्षे मिते उदयसिंहनृपस्तृतीया  
मध्ये-करोदुदयसागरमुप्रतिष्ठा ॥१॥

भावार्थ—मगल दैतेवाले सन्त १६२२ में वैशाख शुक्ल तृतीया को महाराणा जयसिंह ने उदयसागर की प्रतिष्ठा की थी ।

उदयसागरनामजलाशयो-

सप्तपरिक्रमण रमणीयुत ।  
उदयसिंहनृप शिविकास्थित  
समतनोदिति सूत्रनिवेशने ॥२॥

भावार्थ—तब उसकी परिक्रमा उसने पासकी में बैठकर की थी । साप में उसकी रानिया भी थीं । इसलिये जब रावसमुद्र के सूत्र-निवेशन का समय आया तब

जसवतसिह्मरावल इति जल्पितवा-प्रभो पार्श्वे ।  
एव कार्यं भवता भयत्राश्वारोहण कृत्वा ॥३॥

भावार्थ—जसवतसिंह रावल ने राजसिंह के निकट जाकर कहा कि आप भी वहा ही करें । भयत्रा अश्वारूढ़ होकर आपको

कार्या प्रदक्षिणार्थं द्विजाय सौश्वरस्ततो देय ।

श्रुत्येति पक्षयुगल तूष्णीं श्रितवा महामयो ध्रुप ॥४॥

भावार्थ—प्रदक्षिणा करनी चाहिये । तत्पश्चात् वह भगव इत प्रशङ्गिका के निमित्त भाष्य ब्राह्मण को प्रश्नन कर दे । ये दोनों पक्ष सुनकर गभीर भूपति रुप ही २१

ततो ध्रुप सामगयेदपाठिभि-

युक्त पुर स्थापित ऋत्विगादिक ।

नानाप्रतीहारकरस्थयष्टिका-

रथौघदूरस्थितसयमानुष ॥५॥

भावार्थ—फिर राजसिंह ने [प्रदक्षिणा करने की तैयार की] । सामवेदपाठी उसके साथ थे । ऋत्विज आदि लोगों को उसने आगे किया । छडिया लेकर अनेक प्रतीहार पुकार-पुकार कर लोगों को दूर करने लगे ।

विचित्रवादित्रमहारवधवा

पुर स्थितो नतदत्तपत्तिव ।

विराजिवाजिप्रजराजिताग्रव

शिवाशुक्रश्रीशिविकापुरसर ॥६॥

भावार्थ—न ना प्रकार के वाद्य जो-से सुनाई दे रहे थे । आगे-आगे बड़े बड़े हाथियों की बत्तारें, सुंदर भगवा की पत्तिया तथा सुंदर वानों से अलंकृत पानकियाँ सुशोभित थी ।

पुर म्यपूषो नतकु भसत्फलो

महामहोत्साहमयो महोत्सव ।

समस्तजायावसनाचलस्वका-

शुकाचलप्रथिविघानसुंदर ॥७॥

भावार्थ—आगे आगे भगवमय जन पूष कु भ उठाये गये । राजसिंह ने प्रतिशय उत्साह था । यह उसका एक बड़ा उत्सव था उसकी समस्त रानियों के वसनाचला तथा स्वयं के दुपट्टे के छोर के पारस्परिक गठ बंधन से वह सुंदर लग रहा था ।

वेदोदित राजसमुद्रराज-  
त्सुसूत्रसवेष्टनवर्मवत्तुं ।

स्वपाणिसस्यापितनव्यभव्य-  
सत्कु कुमोद्यनवततुपक्ति ॥८॥

भावार्थ — राजसमुद्र का वेदोक्त सूत्र सवेष्टन-कर्म करने के लिये महाराणा न  
हाथ में पूतन और सुंदर कुकुम-रजित नवतंतु ले रखे थे ।

सुखपरिभ्रमणाय महोभुजो  
घरणिमूर्द्धिन् सुचेलकतूलिका ।  
अथ घृता स्वजनेन पदास्पृश-  
त्स सुकुमारपदोऽस्यजदद्भुत ॥९॥

भावार्थ — महाराणा सुखपूर्वक परिभ्रमण कर सकें, इस दृष्टि से स्वजनो ने  
सुंदर वस्त्रों का पावड़ धरती पर माग में बिछाये । परंतु भावचय है कि  
सुकुमार चरणधाले उस राजसिंह ने उन्हें पाव से छुमा तक नहीं और वहाँ  
हटवा दिया ।

वसनोपानद्युगल पदयोधु स्वापि भूभुजा स्यक्त ।  
सुकुमारपदेनापि च धर्माद्भुतपद्धति प्रकल्पयता ॥१०॥

भावार्थ — सुकुमार चरण होकर भी धर्म की अद्भुत पद्धति का निर्माण करने  
वाले राजसिंह ने पावों में पहनी हुई कपड़ों की जूतियाँ तक उतार दीं ।

अपादचारी मृदुलाघ्रिपद्मो  
विपादुक सप्रति पादचारी ।  
भवभृश भानि महाप्रभावो  
राजाधिराज प्रभुराजसिंह ॥११॥

भावार्थ जिसके चरण-कमल कोमल हैं तथा जो न बंधी पैदल चलता है  
वह अत्यंत प्रभावशाली राजाधिराज राजसिंह आज पादुकाएँ उतार कर पैदल  
चलता हुआ अनिश्चय शोभा पा रहा है ।



प्रदक्षिणा दक्षिणतो वित्तव-

स्त दक्षिणो दक्षिणमागमाभी ।

प्राचीदिशादक्षिणादिवप्रतीची-

सौम्यगता नृ बहूदक्षिणाभि ॥१२॥

भावार्थ — बाईं ओर से प्रतीणा करते हुए उत्तर एवं सरल मार्ग पर चलनेवाले राजसिंह ने पूर्व दक्षिण पश्चिम ओर उत्तर दिशा से भाग हुए लोगों को प्रचुर दक्षिणाएँ

द्विजादिका वयधनश्च धाम

रतोपयस्सयजनास्तथय ।

सदश्वमेधोत्तमराजसूया

धिक फल प्राप्तुमिह प्रवृत्त ॥१३॥युग्म ॥

भावार्थ — द्विजादिकों को विपुल धन तथा अय समस्त मनुष्यों को धाम देकर सन्तुष्ट किया । एत प्रकार बड़े अश्वमेध एवं राजसूय के फल से भी अधिक सुन्दर एवं उत्तम फल की प्राप्ति के लिये प्रदक्षिणा काम में प्रवृत्त हुआ ।

तडाग वेष्टयन्ना गण्डनवत्तुभि ।

नवगण्डधरामध्ये कीर्त्ति स्थापितवाञ्छित ॥१४॥

भावार्थ — गण्डन वन तटुओं से तडाग का वेष्टन करते हुए महाराजा ने नौ छटा वाली पृथ्वी पर अपनी कीर्त्ति को अचल बना दिया ।

शुभलावर चद्रमिव क्षितीश

रानस्तु तारा इव तारुहार ।

सेवते एवेत्युचित हि गौर

सहीरमुक्ताभरणातिरम्या ॥१५॥

भावार्थ — ताराओं के समान रानियाँ जिस हौर एव मुक्ता जटित अत्यन्त मनोहर आभूषण पटन रख हैं अथ अवर वान चन्द्रमा के समान महाराजा राजमहि की सेवा में हैं जो उचित है ।

इममुत्सवमद्भुत महद्भो  
 रुचिर द्रष्टुमुपागतो मुदान् ।  
 जलदास्तु पुर सरास्तदीया  
 इति वप ति जलानि हर्षपूर्णा ॥१६॥

भाषाय—इस प्रभुमुत्सव सुन्दर उत्सव को देखने के लिये इन्द्र यहाँ सहप  
 पाया है। यही कारण है कि उसके आगे-आगे चलनेवाले मेघ हप पूरा होकर  
 जल बरसा रहे हैं।

प्रथम हृदि शैत्यशोभिताना  
 प्रमदाना प्रमदातिभूयितानां ।  
 ऋष्य वपणनोरूपरिताना  
 सज्जामेघ्रमवत्सुशीतलत्वं ॥१७॥

भाषाय—इस से उत्पन्न प्रमदाओं का हृदय ही पहले शीतल था। परन्तु  
 अब जब कि वे वर्षा के जल में भीग गईं, उनके सभी अंगों में शीतलता उत्पन्न  
 आई है।

जलधारावलिपु स्थिता स्त्रिय  
 वृत्तकपास्तु तटावसत्तटम्या ।  
 द्रुतजावूनदकातकातय  
 क्षणदा उत्सवदर्शनागता किं ॥१८॥

भाषाय—जलाशय के सुन्दर तट पर जल-धाराओं में खड़ी स्त्रियाँ काँप रही  
 थीं। वे ऐसी प्रतीत हुईं मानो तरल सुवर्ण की काँति वाली रातों वहाँ उत्सव  
 देखने के लिये आई हैं।

वनिता अनिमेषलोचना-  
 स्ताश्चकिता उत्सवदशनागता किं ।  
 जलधारावलिमागता मत्तो मे  
 -सुरकया इति वक्ति धन्यधया ॥१९॥

भावाय — मेरा मन तो यह कहता है कि व निनिमेष लोचन एवं चकित स्त्रिया  
माना सुन्दर देवकाया है जो उत्सव देखन के लिये ललघाराओं के भाग में  
चलकर रहा था है ।

तनून्मनाद्र पटातिदृष्टदंष्ट

घटनाना घटसनिभस्तनीना ।

धनधारावलिपूरिनागवाना

मिव कौतूहलद जलागनाना ॥२०॥

भावाय — मेघ की जल धाराओं में कुछ सदृश पयोधरा वाली स्त्रियों के प्रग  
भीषण गग और इस कारण गीत और महीन वस्त्रों के चिपक जान से उनका  
शारीरिक गठन साफ साफ दिखाई देने लगा । वे यक्षलोक की आनाओं के  
समान कौतूहल से रहता था ।

पदचक्रमणेषु सोद्यम त

अरिर्निह स सहोदर समीक्ष्य ।

मुमुमारतर सुगिनचित्ता

शिविकारोहणमादिशमनीद्र ॥२१॥

भावाय — पक्ष यात्रा करत हुए अतिमुकुमार सहोदर अरिर्निह को खिन चित्त  
देखकर महाराणा ने उसे पालकी में बैठने का आश्रय दिया ।

पदचक्रमणेषु सोद्यमा

निजराजी परमारवशजा ।

महतो समवेक्ष्य मुग्धा

शिविकारोहणमादिशत्प्रभु ॥२२॥

भावाय — पक्ष यात्रा करती हुई परमारकुलीयान् अपनी रानी को अत्यधिक  
आत देखकर राजनिह ने उसे पालकी में बैठने की आज्ञा दी ।

अथ राजसमुद्रमग्नेस्मि-  
 न्नरित सूत्रमुवेष्टन वितन्वन् ।  
 निजभूवलये सुधमसूत्र  
 सतत रक्षति राजसिंहराण ॥२३॥

भावार्थ—राजसमुद्र के मन्त्र के चारों ओर सूत्र-वेष्टन करता हुआ महाराणा राजसिंह अपने भूमिदल पर घमसूत्र की सत् रक्षा करता है ।

अथ परिक्रमणेषु समागता  
 विविधपुष्पविराजित मालिका ।  
 सपदि राजसमुद्रवरेणिना  
 वरुणदेवमुदे कक्षणाभृता ॥२४॥

भावार्थ—दयालु राजसिंह ने परित्रमा करते समय आई हुई नाना प्रकार के पुष्पा की मालाएँ वरुणदेव की प्रसन्नता के लिये सुन्दर राजसमुद्र में तरकाल की व कर दीं ।

वसनप्रथिविविधानशोभिताभि-  
 युवतीभि परिवेष्टितो नरेंद्र ।  
 भुवि नानाविधन्ध्वमुदरीभि  
 परितो वेष्टित इद एव नून ॥२५॥

भावार्थ—गन्धधन से सुशोभित रानियों की साथ लेकर महाराणा तब ऐसा प्रतीत हुआ माना पृथ्वी पर देवांगनाओं से घिरा हुआ इन्द्र ही हो ।

वसनप्रथिविविधानभूषिताभि-  
 वनिताभिर्नूपमावृत समीक्ष्य ।  
 जनता वक्ति हि रासमडले श्री-  
 हरिरेव कृतवाघ्रुव विहार ॥२६॥

भावाय — गठबधन से सुशोभित रानिया से घिरे हुए राजसिंह को देखकर शोणा ने कहा कि रासमण्डल में श्री हरि ने ठीक इसी प्रकार बिहार किया था ।

चतुदशोद्भासितलोकवासि-

प्राणिस्फुरत्तृप्तिविवद्ध नाय ।

चतुदशत्रोशमितस्तडागो

जलेन पूर्णोभवदेव तूण ॥२७॥

भावाय — चौदह सोता में रहनेवाले प्राणियों की तृप्ति भलीभांति हो, इसके लिये चौदह कोस लंबा-चौड़ा राजरुमुद्र जल से शीघ्र ही परिपूर्ण हो गया ।

प्रदक्षिणाया शिविराणि पच

श्रीराजसिंह वृत्तवानिहति ।

हेतुस्तु पचेंद्रियजाविकाग-

हत्तु पवृत्तोयमहो सुवृत्त ॥२८॥

भावाय — सदाचारी राजसिंह ने प्रदक्षिणा में पांच शिविर लगाये । माना इसका कारण यह है कि पञ्चेन्द्रिय जनित विकारों को हरने के लिये यह प्रवृत्त हुआ था ।

ईपत्पनाधार गरो धरेंद्रो

महाफनप्राप्तिपुनो हि जात ।

धृत्वा समस्तान् नियमायमाश्च

तेनास्य पुण्य यमयातनाहत् ॥२९॥

भावाय — पीठे से पत्ता का आधार लेकर राजसिंह ने महान फल प्राप्त कर लिये । समस्त यम नियमों का उसने जो पालन किया उससे उस का पुण्य यम-याननाशों का हरण करने वाला हो गया ।

कमलवुरिजस्य

पार्श्वे

तटावतोये त्रयोदश्या ।

एको गजो निमग्ना

भटिति प्रकटोभवद्गभीरेभि ॥३०॥

भाषा—नयोदशी ॥ तिन कमलचुरिज के पास राजसमुद्र में एव हाथी डूब गया। परंतु गहरा जल होते हुए भी वह तटवास निकल पाया।

यत्तद्वस्त्रेणायमुपायनाथ धरेंद्रपुण्यस्य ।

राज्ञोस्य प्रेषित इति विशेषविद्भिस्तदा प्रोक्त ॥३१॥

भाषा—एक जानकर लोगों ने कहा कि परमदेव ने पुण्यशाली नृपति राजमिह के भेंट स्वरूप यह हाथी भेजा है।

ग्रामानदानैधु तपक्त्रदानै

पयवानदानवसनप्रदानै ।

द्रव्यप्रदाननृप आगतास्ता-

नतोपयत्तोपयुतो मनुष्यान् ॥३२॥

भाषा—सन्तोषी नृपति ने वहाँ पाय हुए लोगों को ग्रामान दान धुत-पक्व-दान, पयवान-दान वस्त्र दान और द्रव्य दान देकर सन्तुष्ट किया।

एव फलाचारधरो धरेंद्र

पट्के दिनानामभवत्तातोय ।

पठत् नोरोगतनु पङ्क्ति-

विवजितो वाक्यमत किमयत् ॥३३॥

भाषा—इस प्रकार राजमिह ने छह दिन पत्नी का आचार लिखा। इस कारण वह पङ्क्ति रहित और छह अनुयायि नोरोग शरीर वाला हो गया। हमने अधिक क्या कहा जाय ?

ततो नरेंद्रेण चतुदशीदिने

सुशर्मणो भमतुलारयकर्पण ।

प्रकल्पित सुदरसप्तसागर-

दानस्य वादावधिवासन मुदा ॥३४॥

भावाय —तदनन्तर महाराजा ने गुवण तुलापान एवं सप्तसागर दान करने के पूर्व चतुर्थी के दिन प्रसनतापूर्वक अधिवासन किया ।

विचित्र वितान चपला पताका  
सुपल्लवा वदनमालिकाश्च ।  
सत्सवती भद्रवरास्तु वल्ल्या  
विनिर्मिता मङ्गपुष्पममध्ये ॥३५॥

भावार्थ —दोनों मङ्गो में विचित्र वितान, चपल पताकाएँ सुन्दर पत्तों की वदनवारें तथा मङ्ग व चारों ओर मनोरम वल्लरिया लगाई गई ।

कृत्वाचन मङ्गपुष्पमध्य  
भुवो हरेर्विघ्नपतेश्च वास्तो ।  
पुरोहितादेवगण नरद्र  
ऋत्विग्गणस्याप्यकरोत्नमेण ॥३६॥

भावाय —दोनों मङ्गों में पृथ्वी विष्णु शङ्खेश और वास्तु का पूजन कर महाराजा ने पुरोहित आदि एवं ऋत्विजों का व्रत से वरण किया ।

ततश्चतुर्दिक्षु च मङ्गपद्वय  
कोणेषु पीठेषु समस्तदेवता ।  
सम्यग्य वास्तुप्रभृतीन्ग्रहादिका-  
वेद्या च देवाप्रतिभाति भूप ॥३७॥

भावाय —इसके बाद राजासिंह ने दोनों मङ्गों में, चारों दिशाओं में, पीठा पर तथा वंदी पर वास्तु ग्रह आदि समस्त देवताओं का पूजन किया ।

ततोभवमङ्गपुष्पमध्ये  
होमे परा ऋत्विज उत्तमास्ते ।  
श्रीवेदपाठेषु जपपु सर्वे-  
ऋष्यासु सक्ता नृपते सुखाय ॥३८॥

भावाय—फिर नृपति के मंगल के लिये ओंठ अश्विज होम, वैदपाठ, जप आदि सभी कर्मों में जुट गये ।

तत शिवाढ्य-शिविकातरस्थित  
शिवप्रसादात् शिविर प्रति प्रभु ।  
प्रकल्पयद्वाजिगतिं गतवत्सलम्  
स चामरच्छत्रधरादिकैवृत ॥३९॥

भावाय—इसके बाद प्रसन्न राजसिंह शिव की कृपा से सुखपूर्वक पालकी में बठा और उसने घोड़ों को शिविर की ओर बढ़ाया । उसके साथ चँवर-छत्र उठानेवाले लोग थे ।

श्रीराणधीर शिविर प्रविश्य स  
स्वल्प फलाधारविधिं प्रकल्प्य च ।  
जलाशयोत्सगविधेरुपस्कर  
कृत्तुं समाज्ञापयदेव मानुषान् ॥४०॥

भावाय—शिविर में पहुँचकर महाराजा ने थोड़ा सा फलाहार किया और प्रतिष्ठा-काय की सामग्री तयार करने के लिये लोगों को आदेश दिया ।

[ इति घोडश सग सम्पूर्ण ]



## सप्तदश. सर्ग

[ अठारहवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सप्तदशसर्गो लिख्यते ।

मानदपूरा किल पूर्णिमाया  
पूणेंदुवक्त्रो नृपराजसिंह ।  
रानीसमेत सपुरोहितो वा-  
भवत्प्रविष्ट शुभमङ्गपेस्मिन् ॥१॥

भावार्थ — पूण-चन्द्र-वदन नृपति राजसिंह प्रसन्न होकर पूर्णिमा के दिन सुन्दर  
मङ्गल म रात्रियों समेत पहुँचा । साथ म पुरोहित भी था ।

भ्रात्रा विशोभी अरिसिंहनाम्ना  
पुत्रेण युवतो जयसिंहनाम्ना ।  
सद्भीमासिहेन सुतेन सक्त  
पुत्रेण राजी गजसिंहनाम्ना ॥२॥

भावार्थ — इसके अतिरिक्त राजसिंह के साथ उसका भाई अरिसिंह तथा जयसिंह,  
भीमसिंह, गजसिंह,

सुतेन वा सूरजसिंहनाम्ना  
तथैद्रसिंहाभिघसूनुना च ।  
सुतेन युवतश्च महाबहादुर-  
सिहेन राज-यगणैरुपेत ॥३॥

भावार्थ—सूरबसिंह, इन्द्रसिंह और बहादुरसिंह नामक पुत्र थे । सर्ग में क्षत्रिय लोग थे ।

अमरमिहृषुभाभिघपौत्रवा-

नजबसिहमुम्बोत्तमपौत्रयुक् ।

प्रियमनोहरसिहसमन्वित

प्रविससद्वलसिहविशोभित ॥४॥

भावार्थ—उसने अमरसिंह, अजबसिंह आदि पौत्रों को साथ में लिया । मनोहरसिंह दलसिंह,

सुतेन युक्तोपि नरायणादि-

दासेन योग्यै कुलठक्कुरैश्च ।

महापुरोधोरणछोडराया-

दिकेश्च भीखूवरमन्त्रिमुख्यै ॥५॥

भावार्थ—पुत्र नारायणदास योग्य ठाकुर लोग, बड़ा पुरोहित रणछोडराय, योद्ध मन्त्री भीखू आदि उसके साथ थे ।

विराजितो मङ्गपमध्यदेशे

पूर्णहृति पूणमना प्रकल्प्य ।

जलाशयोत्सगविधिं च तूर्णं

स पूणमेव कृतवानरेन्द्र ॥६॥

भावार्थ—महाराजा मङ्ग म विराजमान हुआ । सन्तुष्ट होकर उसने पूर्णहृति की ओर इस प्रकार जलाशय की प्रतिष्ठा विधि को भीघ ही संपन्न किया ।

समस्तजीवावलितृप्तये व

जलाशयोत्सगमय विधाय ।

मत्वा जगज्जीवनमेतदस्य

सुजीवन राणमणिविभाति ॥७॥

भाषाय — इस जलाशय का निमित्त जहाँ जगत का जीवन है वही मानकर  
महाराणा ने समस्त जीवा की तृप्ति के लिये उसकी प्रतिष्ठा की ।

यथा दिलीपो हृदयप्रवर्त्ता  
सत्सत्तुभर्त्ता भुवि रामभद्र ।  
युधिष्ठिरो वा कृताञ्जसूय-  
न्तर्धैव राणामणिरप्य भाति ॥८॥

भावार्थ — [राजमण्डप का निर्माण] यह महाराणा पृथ्वी पर उसी प्रकार  
सुगोमित है जस भगवन्मय का कर्त्ता निलोप मुन्दर सतु का निर्माता रामचन्द्र  
और राजसूय करवाला युधिष्ठिर ।

तत सुवर्णाद्भुतमसमागर-  
दानोत्तममङ्गमध्य उत्तमे ।  
धीराजसिंह परिवारमयुत  
प्रविष्ट एरानिविशिष्टदिष्टयुक् ॥९॥

भावार्थ — तत्पश्चात् सोने का अद्भुत सप्तमागर दान करने के लिये उत्तमसिंह  
होकर सोमाग्यशाली राजसिंह मुन्दर मङ्गल में सपरिवार पहुँचा ।

शास्त्रैरित वाचनसप्तमागर-  
दानस्य पूर्णादितिपूर्वकारिण वै ।  
कर्माणि कृत्वा किस निमलोत्तम-  
स्यात सुधर्माधिपद्यवभव ॥१०॥

भाषाय — सोने के 'सप्तमागरदान' के पूर्णादिति आदि सब काम क्रियपूर्वक  
करके निमल एवं उत्तम धन करण वाला राजसिंह इन्द्र के समान प्रगल्भीय  
धर्म से संपन्न हो गया ।

सर्वे च कृद्धानि च वाचनेन  
विनिर्मिता यदुधिरूपकारिण ।  
संस्थापिता यग्रत एव तानि  
सोपस्कराणि नमसो वदामि ॥११॥

भाषा—सोने के सात कुड बनाये गये, जो सागर स्वरूप थे। सामग्रियों से पूरा कर उनकी स्थापना की गई। भागे में उन्हें द्रम से बताता हूँ—

ब्रह्मप्रयुक्त सवर्णेन पूर्णं  
कुड तयैक सपय सकृष्ण ।  
पर धृताढ्य समहेशमन्यत्  
नयापर सूर्ययुत गुडाढ्य ॥१२॥

भाषा—पहला लक्षण पूरा ब्रह्म कुड, दूसरा दूध से भरा कृष्ण कुड, तीसरा पूरित सूर्य कुड, चौथा धुड से भरा सूर्य-कुड,

दध्नातिघ्न समहेद्रमयत्  
पर रमायुक् धृतशवर च ।  
गौरीयुत वा परमव्युक्त  
सप्तेति कुडानि मयेरितानि ॥१३॥

भाषा—पाँचवा दधि-पूरित इन्द्र-कुड, छठा घृत और शकरा से पूरा रमा कुड और सातवा जल से भरा गौरी कुड। ये सात कुड हैं।

एतानि सर्वाणि सवस्तुवानि  
दद्वैव राज्ञीमहितो गृहीत्वा ।  
यथाशियो धीरपुरोहितोक्ता  
स ऋत्विगुक्ता जयात क्षितीश ॥१४॥

भाषा—वस्तु-पूरित इन कुडों को प्रदान कर सपत्नीक राजसिंह ने विद्वान् पुरोहितों तथा ऋत्विजों के उत्तम भाजीवाद ग्रहण किये।

सहादान स दत्त्वाय्य राजसिंहो महीपति ।  
सप्तसागरपर्यन्तं भाति कीर्त्तिप्रकाशयन् ॥१५॥

भाषा—‘सप्तसागर’ महादान देकर पृथ्वीपति राजसिंह सात सागर पर्यन्त प्रती कीर्त्ति को प्रकाशित करता हुआ शोभायमान है।

जलाशयत्यागविधौ समस्तस  
 ज्जलावलित्यागविधिमयेत्यस ।  
 वार्यो हि मत्सा शुभसप्तमागर  
 दानं कृतं दानिवरणं युक्तता ॥१६॥

भावाय — राजसमुद्र के उत्तम के भवसर पर मुझे संपूर्ण जल राशि का उत्सर्ग करना चाहिये यह विचार कर दानियां मैं थोड़ा राजसिंह ने सप्तमागर-दान किया जो उचित है ।

ग्रयेषु दृष्टं किल सप्तमागर-  
 दानं तदारिक्त्यकृत्नी स्फुरत्पण ।  
 स्वकल्पिता-ध्वनितसप्तमागर-  
 दानेन वाष्टावुषिदोभवन्मृग ॥१७॥

भावाय — ग्रहों में सप्तमागर ज्ञान का ही उल्लेख है । पर उससे अधिक दान करने की प्रतिज्ञा करनेवाला यह राजसिंह स्वनिर्मित समुद्र के सप्तसागर का दान देकर अष्टसागर का दाता बन गया ।

गाभीर्याद्राजसिंहोय जित्वा च सप्तमागरान् ।  
 तामहादानविधिना द्विजेभ्यः प्रददौ मुदा ॥१८॥

भावाय — राजसिंह ने अपने गाभीर्य से सप्तमागरों को जीत लिया तदा महादान की विधि ॥ उन्हें ब्राह्मणों का सहस्र दानिया ।

ज्यातिविमतमेकतो जलघयं पटं भागवैतभुव  
 धारार्जुनम वा मते जलघयं मर्त्तवतो वावने ।  
 मध्यं राजसमुद्र एष तदिदं स्पष्टीकृतं तत्र त-  
 दानात्मगविधानयोमम मतं तत्सत्यमेव ध्रुव ॥१९॥

भावार्थ — ज्योतिर्विना ने मत में पृथ्वी के एक ओर छह समुद्र और बीच में एक क्षारसमुद्र है। परन्तु मेरे मत में पृथ्वी के एक ओर सात समुद्र हैं और मध्य में यह राजसमुद्र। यह मेरा मत राजसमुद्र की प्रतिष्ठा एवं सप्तसागर-दान के विधान से स्पष्ट हो गया है, जो ध्रुव सत्य है।

रत्नाकरैर्णव विधिस्तुवाडवा-

नलस्य पोष तनुते यथा प्रभु ।

तथाकरोत्काचनसप्तमागर-

दानेन वै वाडववह्निपोषण ॥२०॥

भावार्थ — जिस प्रकार रत्नाकर द्वारा ब्रह्मा वाडवानल का पोषण करता है, वही प्रकार सोने के सप्तसागर दान से राजसिंह ने भी वाडवानल [ब्राह्मणों की जठरान्त्रि] का पोषण किया।

ततस्तुलामण्डपसप्रविष्ट

श्रीराजसिंह परिवारपुक्त ।

तुलाप्रयुक्त सकल विधान

प्रकल्प्य पूर्णाहुतिमत्र कृत्वा ॥२१॥

भावार्थ — इसके बाद राजसिंह ने तुला मण्डप में सपरिवार प्रवेश किया।

तुला से सञ्चालित समस्त विधान कर उसने पूर्णाहुति दी तथा

तुलाच्छददस्थहरी सुशान-

ग्राम करे दृष्टिमय निधाय ।

स्पृष्टायुत्र शुक्लपट सितस्रक्

शुतस्फुरत्पोत्रविचित्रवाक्य ॥२२॥

भावार्थ — सुन्दर तुला दण्ड पर स्थित विष्णु का ध्यान कर हाथ में शालग्राम की मूर्ति ली और प्रायश्च को स्पष्ट किया। तब उसने श्वेत वस्त्र और श्वेत माला धारण कर रखी थी। वह उस समय खल पोत्र के विचित्र वचन सुन रहा था।



एतादृशं काव्यमहो सुनन्त्य  
 पुरोधसोक्तं किं भव्यमव्य ।  
 ध्रुवा नृपालोभवदेव तुष्ट  
 स्मेराननो दानिगणे विशिष्टः ॥२७॥

भावार्थ—पुरोहित के उक्त नूतन एवं सुन्दर काव्य को सुनकर दान-दातामी में पण्डित राजसिंह प्रसन्न हुआ। उसका मुख मन्द-हास्य से पूर्ण हो गया।

त्रियुगं नवसहस्रकप्रमिततोलकप्रोत्सव-  
 सुवर्णपरिपूर्णितां किल तुला सुवर्णोद्भवां ।  
 विधाय पुरुहूतवक्षितितले महादानस-  
 दिधानकृतिपूर्वकं जयति राजसिंहो नृप ॥२८॥

भावार्थ—महानगर के विधान के अनुसार सुवर्ण-सुखादान कर मुपति राजसिंह पृथी पर ईश्वर के समान सुशोभित हुआ। तुला में भारह हजार दोसे सोना था।

समस्तदेवावलिशीभितेय  
 दिक्पालमालाकलितातिदृश्या ।  
 भलं सुवर्णच्छिमुवर्णपूर्णां  
 हृमी तुला मेघनिभा विभाति ॥२९॥

भावार्थ—समस्त देवताओं से सुशोभित, दिक्पालों से भलं दृश्य प्रचुर दृश्यों से घन तथा पर्याप्त सुवर्ण से परिपूर्ण यह सुवर्ण-तुला मेघ-पर्वत के समान सुशोभित है।

सुवर्णमतुलं प्राप्य यस्तत्त्यागी स उच्चतां ।  
 यस्तं तनमन सृष्ट सुवर्णतुलयोचित ॥३०॥

भावार्थ—प्रमित सोने की भारर जो व्यक्ति उसका दान करता है वह ऊँचा उद्यता है। इसलिये महाराजा की तुलना में सुवर्ण-तुला का भुक्त जाना उचित ही था।



उक्षा स्थित तु योक्ष्य जाता सवर्गमुदरी ।

मृगणपूर्णा विताता मुलम्भीय तुलाचित ॥३१॥

भावाय — नृपति को उष्य स्थान पर देखकर मुदग पूरा एवं सवर्गमुदरी  
मृत्तोन स्त्री के समान तुला का झुल जाता उचिता था ।

अमरसिंहगुभाभिषमदभुत

भुभगपौत्रपर मधुरोत्तिष ।

वनवशाततुनाम्यितमादरा-

रममतनो नृपति द्वियनामय ॥३२॥

भावाय — माग्दशानी एक मधुरभागी दण्ड धीन अमरसिंह को राजसिंह न  
प्राप्ति एवं रनह से होने की मुदर तुला पर बटा लिया ।

एव तुनादा विधि प्रमत्प्या-

भवदृताथो नृपराजसिंह ।

पूर्णा तुला सख्युषे सदुवनो

विचित्रमनास्ति बुधोदितमध्ये ॥३३॥

भावाय — इस तरह तुला दान की विधि संपन्न कर नृपति राजसिंह वृत्ताय  
हो गया । तब विद्वानों ने राजसिंह से कहा कि तुला पूरा हो गई । विद्वानों  
के इस वचन में विचित्रता है ।

न भवेति त्यागवाक्यादाने जान तथेरितात् ।

कमजानोद्भवस्तु राजसिंह स्वयान्वित ॥३४॥

भावाय — दान प्रीति जनक मन्त्रधर त्यागपूरा यह बात कहकर कि यह मेरा  
नदी है ह राजसिंह । आपने कम जय एवं जान जनित सुख प्राप्त कर लिया ।

जलाशयोत्सगसुममनागर

दानस्फुरत्स्वणतुलाभिधानक ।

कमजय निमित्तवान्नरेश

पापत्रय हृत्तु मिहेति कारणात् ॥३५॥

भाष्य—तीन प्रकार के धारो का निश करने के लिये महाराणा ने यहाँ तीन तरह के काम किये—जसाक्ष्य की प्रतिष्ठा, 'सप्तसागर' और सुवर्ण तुला का दान ।

अयोमहानरंममथकत्व—

कृते तु लोकत्रयतुष्टिसृष्ट्यै ।

गुणप्रयोद्धृतविकारशत्य

निर्भूतिमद्वयप्रसमपंथाय ॥युग्म॥ २६॥

भाष्य—तीन महातक समय बनें, तीनों लोकों में सन्तोष उत्पन्न हो भीनों गुणों से उत्पन्न विकारों का शमन हो गया यह समार निर्भूतिमय ब्रह्म के प्रभुत्व प्रपत्ति समर्पण कर दे इसलिय भी उक्त तीन काम किये गये ।

निर्भरवरेभिरधाम्य जात

शताश्वमेधीयफल हि मय्यै ।

सदिद्रताकृद्धरणीद्रता तत्

श्रीराजसिंहस्य विभाति भव्या ॥३७॥

भाष्य—मैं मानता हूँ कि इन तीन यज्ञों से महाराणा का ही अश्वमेध यज्ञों फल की प्राप्ति हुई है । इस प्रकार इन्द्रत्व प्राप्त करनेवाले राजसिंह का यज्ञी पर प्रभुत्व अविनाशय सुशोभित है ।

ग्रामीयदान गजराजिदान

हयान्निदान धरणीप्रदान ।

गोवृद्धदान नृपति प्रकल्प्य

नाशविध दानमथातितुष्ट ॥३८॥

भाष्य—तत्पश्चात् ग्राम दान, गज दान अश्व दान पृथ्वी दान एवं कई प्रकार के अन्न दान देकर राजसिंह सन्तुष्ट हुआ ।

तुमाहूत मेरुरही गृहीत-

स्त्रया यदा दध सदैव जात ।

स शजर श्रीधर एष इन्द्रो

हिरण्यगर्भव कविस्वरूप ॥३६॥

भावार्थ—हे राजन् ! तुम ज्ञान करने के लिये आपने ज्यों ही तुम वा मरु  
प्रह्व किया था हो आर शजर, श्रीधर इ. इ. हिरण्यगर्भ और कवि स्वरूप हो  
गये। यह आश्चर्य है।

द्विजपति गुरुभाम्बमादना मूर्धन्यूर्णा

त्रिजिघ्रिविबुधनेया मटपाडरराभा ।

दिगधिगहनशोभा निदगधर्वगीताऽ-

भवदनुलतुना ते मेरुरेव द्वितीय ॥४०॥

भावार्थ—हे राजसिंह ! आर की यह अनुवर्तीय तुम दूसरा मेव पवत ही  
है। दक्षिण, द्विजपति एवं गुरु से स्तुतिमान होकर यह आनन्द द रही है स्वर्ण  
से परिपूर्ण है यही अनन्त विबुध विराजमान हैं मटपा के आदर शोभा पा  
रह हैं शिवालों व अधिपतियों से यह कसकृत है तथा सिद्ध और गद्य इसकी  
स्तुति कर रहे हैं।

आसीद्भाम्बरतस्तु भाववृत्तोऽम्माद्रामर्चस्तत

सत्सर्वेश्वरक कटाडिकुलजा सधम्यादिनायस्तत ।

तेलगोस्य तु रामचद्र इति वा कृष्णोस्य वा माधव

पुत्रोभू मधुमूदनस्त्रय इमे यत्तेशविष्णूपमा ॥४१॥

भावार्थ—भास्वर का पुत्र माधव था। माधव के पुत्र हुआ रामचद्र और  
रामचद्र व सर्वेश्वर। सर्वेश्वर का पुत्र था लम्बीनाथ जो कौन्सी कुल म उत्पन्न  
हुआ। उनके हुआ तेलग रामचद्र। उस रामचद्र के ब्रह्मा शिव और विष्णु  
के सामन तीन पुत्र हुए—कृष्ण माधव और मधुमूदन

यस्यासी मधुमूदनस्तु जनको वेणी च गोस्वामिजाऽ-

भूमाता रणछोड एष कृतवाराजप्रशस्त्याह्वय ।

काव्य राण गुणोघवर्णनमय वीराकयुक्त महत्

पूर्ण सप्तदशोऽन सर्ग उदगाद्वागर्थसगस्फुट ॥४२॥

भावार्थ — जिसका पिता मधुमूदन और माता गोस्वामी की पुत्री वेणी है, उस रणछोड न राजप्रशस्ति नामक काव्य की रचना की । इस काव्य में महाराणा के गुणों का वर्णन है तथा थोड़ा-बोधा की सुन्दर जीवन-चरित भी है । यही रसका सत्रहवाँ सर्ग सम्पूर्ण हुआ, जिसके शब्द और अर्थ दोनों सुन्दर हैं ।

[ इति सप्तदश सर्ग सम्पूर्णः । ]

## अष्टादश. सर्ग

[ उन्नीसवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पामो न्द्विगुणो तथा सिरयल सासोल धालोदको  
मग्नेरोपि घनेरिया घनमयो भाडादिका सादही ।  
अवेगी गुम ऊसरोल उदितश्रीमानमानो पुन  
भावी द्वादशसुख्यया पर्मिताग्रामानिमानेवदा ॥१॥

भाषा — पासा गुण सिरयल सासोल धालो मग्नेरा घनेरिया, भाड-  
सादही, घावरी ऊसरोल घमाना और भावा नाम के बारह गांव जिनका  
विही समय

श्रीमद्राजममुद्रमुदरतरोत्मगैग्रहागीवृत्तान्  
श्रीराणामणिराजसिहनुपतिउभ्य पुरोधोविधि ।  
विभ्राणाय गरीवदामविलसनाम्न मृदा दत्तवा  
सर्वाष्टवराय भवविषये चित्तानुमधानिने ॥२॥

भाषा — मगहार विषा गया था राजममुद्र की प्रतिष्ठा के अवसर पर  
महाराणा राजमिह न मवा की एक रेख करनेवाले एव सब विषया के  
परामर्शका पुरोहित गरीबदास को सह्य प्रदान किया ।

गरीबदासायपुरोहिताय  
ग्रामानिमाद्वान्समितास्तु ।  
दत्त्वा ददो ग्राह्यमडलाय  
ग्रामाचरा भूरिहलप्रमाणा ॥३॥

भावाय—पुरोहित गरीबों को उपयुक्त बारह गाव प्रदान कर राजसिंह ने  
अप्य ब्राह्मणों को अनेक गाँव तथा कई हलवाह भूमि प्रदान की ।

ब्रह्मापग कम समस्तमेतत्  
ब्रह्मण्यदेव परिकल्प्य नून ।  
गृह्णन् द्विजेभ्य श्रुतिनिर्मिताशी  
शत जयस्येप महीमहद् ॥४॥

भावाय—समस्त कम को ब्रह्माण करके घम-निष्ठ मृषति ने ब्राह्मणों से  
देशीय भाषीवादि प्राप्ति किया--“यह पृथ्वीपति सी वष वषत्त शासन करे ।”

वपति मेघा बहवो मृहु शनै-  
दिनेत्र[ते]नानुमित यदग्रत ।  
दृष्ट्वोत्सव ते हरिरेप सार्थक  
कत्तुं सहस्र स्वदृशा समागत ॥५॥

भावाय—हे राजन् ! बहुत से मेघ यहाँ दिन में बार बार मद-मद धरस रहे  
हैं । अतः अनुमान है कि आप के इस उत्सव की प्रत्यक्ष रूप में देखकर अपने  
सहस्र नेत्रों को सफल करने के लिये इन्द्र स्वयं आ पहुँचा है ।

यत्पौर्णमास्या कृतवानरेन्द्र  
कर्मत्रय तेन तु पूणिमाया ।  
यथैव चन्द्र परिपूर्णकान्ति-  
स्तथा प्रपूर्णातिरुचिर्नृप स्यात् ॥ ६॥

भावाय—महाराजा ने उपयुक्त तीन काम पूणिमा के दिन संपन्न किये । अतः  
उसही रवि उसी प्रकार परिपूर्ण हो जिस प्रकार पूणिमा के दिन चन्द्रमा की  
कान्ति पुनः होती है ।

मनोरथ पूणतमोस्य भूया-  
स्कल तथा स्यात्परिपूर्णमेव ।  
पूर्ण पर ब्रह्म तथातितुष्ट  
प्रमोदसम्पूर्णतमो नृपोस्तु ॥७॥

भावार्थ — चौथे व समान उज्जैन यथा प्रसाद को फैलाने हुए, उत्तर चरण  
केसरीसिंह शरद्वट ने चौथे का तुनाशन किया ।

अस्मिन्दिने राजसमुद्रनाम  
प्राक्ततटागो निरिमदिरमहत् ।  
प्रावत नरेंद्रेण च राजमदिर  
राजादिशब्द नगर पुर तथा ॥१६॥

भावार्थ — इस दिन महाराजा ने तटाय का नाम राजसमुद्र रखा । नती  
प्रकार उसने नगर को तथा पवन पर बने विनास प्रासाद को राजनगर और  
राजमदिर नाम दिया ।

अप्यात्र धर्मो तु सहस्रनेत्र-  
समानगतिविराजमान ।  
धोराजसिंहो बलिकणभोज-  
श्रीविज्रमार्जोपदानिवीर ॥१७॥

भावार्थ — उसी दिन इन्द्र के समान धर्मवशाली एवं बली कण, भोज तथा  
विज्रमार्ज्य के समान दानवीर राजसिंह ने

पूर्वरिता वा यधराधरास्ता  
एवमानप्रलानपि शकराद्रीन् ।  
गुहार्तिरद दिक्पवताश्च  
ददी द्विजेभ्य इहागते य ॥१८॥

भावार्थ — पूर्वोक्त पाण्डो पञ्चवर्णों शकरा गुह खोड घादि के पहाड वहाँ  
घाय हुए ब्राह्मणों को प्रदान किये ।

ततो गिरीणामभत्त्वलक्ष्यता  
चित्र हि तेषामभयज्जनु पुन ।  
आनीय धायादि मूषायज्जान  
कृत कृतार्थैरिह सेवया प्रभो ॥१९॥

भाष्य—तब बं पवत मृदुल्य हो गये । लेकिन आश्चर्य है कि स्वामी की सेवा से इतना दृढ़ पुण्यात्मा लोगो ने घाय्य आदि सावर वहाँ पहुँचो की फिर से बम दे गिया ।

नतादृश जन्म न चाप्यलक्ष्यता  
ईदृग्विरीणामभवज्जनु पुन ।  
एते स्थिता एव तु याचकावसे-  
गृहज्जे मित्र न चित्रमय तु ॥२०॥

भाव—पवतों का इस प्रकार न तो जन्म न सोप और न पुनर्जन्म हुआ है । वे तो याचकों के घरों में पहुँच गये हैं । इस कारण हे मित्र ! यहाँ आश्चर्य करने जैसी बात नहीं है ।

अनोत्सवे सद्वृत्तवापिका पुन-  
मुहु कृता कार्यकरमहाजने ।  
मुहुमुहुस्ता रिरिचुर्न चिन्ता  
पानीयवाप्यो रिरिचुस्तदद्भुत ॥२१॥

भाष्य—उत्सव में काम करनेवाले महाजनो ने घृत की अनेक सुन्दर वापिकाएँ बनाई, जिनका निरन्तर उपयोग होने पर भी बं खाली नहीं हुई । यह आश्चर्य की बात नहीं है । आश्चर्य यह है कि तब लोगो द्वारा उपयोग होने पर पानी भी वापिया खाती हो गई ।

अस्य श्रीप्रेक्षिलोकोत्तिदिव्यालाशयुतो ह्यय ।  
इद्रप्रचेतोघनदथं शानाशाधिकत्व ॥नु ॥२२॥

भाष्य—राजसिंह वं एश्वर्य की देखकर लोग कहने लगे कि यह दिव्यगलों के भक्त से युक्त है तथा इसमें इन्द्र वरुण, कुबेर और शिव का भक्त अधिक मात्रा में है ।



सतो बहुनर भव्य द्रव्य दत्ता पुरोधसे ।

ऋत्विग्म्यो ग्राह्योऽप्यश्व प्रभुणा सादर मुदा ॥२३॥

भावाय—इसके बाद महाराजा ने पुरोहित को तथा ऋत्विगों एवं ब्राह्मणों की बहुवसा द्रव्य सार एव सत्त्व प्रदान किया ।

प्रभो राजसमुद्रस्य गिगत्तु गतरगय ।

तटस्थद्विजदारिद्र्यद्रुमा दूरीकृता ध्रुव ॥२४॥

भावाय—हे स्वामिन् ! राजसमुद्र की सहस्राती हुई उत्तम तरंगों ने तट पर खड़े ब्राह्मणों के दारिद्र्य रूपी मृगों को सदा से लिये बहा दिया है ।

मये राजसमुद्रस्य लोल मलिनानये ।

याचकालेदरिद्राद्यपक्वप्रक्षालन कृत ॥२५॥

भावाय—राजसमुद्र की तरंगयुक्त जल राशि ने मागे याचकों के दारिद्र्य रूपी पक्व को धो दिया है ।

वसराजसमुद्रस्य तटे सद्भावतीपुरि ।

द्राग्दरिद्रमुदाम्न मे श्रौत स्या श्रौते नृर ॥२६॥

भावाय—हे श्री पति राजसिंह ! राजसमुद्र के तट पर द्वारका [काशी] नगरी में रहते हुए आप मुझे दरिद्र मुद्रा की अविलम्ब तदमी प्रदान करें ।

तट राजसमुद्रस्य वसन् श्रौत नृर श्रिय ।

द्राग्दरिद्रमुदाम्ने मे दहि वाक्वतडुलापलात् ॥२७॥

भावाय—हे श्री पति नृप ! आप राजसमुद्र के तट पर बिराजमान हैं और मैं दरिद्र मुद्रा में हूँ जिसने वाणी रूप तटुल धारण किये हैं । अतः मुझे अविलम्ब तदमी प्रदान करें ।

सप्तमागरदानेन तत्सप्तगुरुपाजित ।

द्विजाना दोषदारिद्र्य प्रभो दूरीकृत त्वया ॥२८॥

भावाय—हे स्वामिन ! 'सप्तसागर' दान करके आपने ब्राह्मणों के सात पीढ़ियों से भ्रजित दीर्घ दारिद्र्य का नष्ट कर दिया ।

सप्तसागरदानस्य सुवर्णोघप्रवाहत ।

दूरीकृतस्त्वया राजद्विजदारिद्र्यसद्द्रुम ॥२६॥

भावाय—हे राजन ! 'सप्तसागर' दान की सुवर्ण-राशि के प्रवाह से आपने ब्राह्मणों के दारिद्र्य की विशाल दृक्ष को बहा दिया है ।

दत्तौहमतुलास्वर्णं सुवर्णगिरिसन्निभान् ।

कुच सता गृहास्त्व तद्दारिद्र्यदमनो ध्रुव ॥२७॥

भावाय—सोने की तुला का स्वर्ण दान कर आपने सज्जनों के घरों को सुमेघ पवन के समान बना दिया और इस प्रकार उनके दारिद्र्य का दमन हमेशा कर लिये कर दिया ।

तुलामुत्कर्णदातेन राजसिंह प्रभो त्वया ।

दूरीकृता द्राग्विदुषामतुला साधमणता ॥२८॥

भावाय—हे महाराजा राजसिंह ! तुला के स्वर्ण दान से आपने विद्वानों के भ्रमित अणु को भवितव्य दूर कर दिया ।

— — — —  
— — — —  
— — — स

सेते राजसमुद्ररूपमपर रूप दधानोर्बुधि ॥२९॥

भावाय—राजसमुद्र का दूधरा रूप धारण कर अभुधि सो रहा है [?] ]

मध्ये प्रोत्थलोलकतनीला फेना स्फटिबभूटभा ।

सारसा गरसास्त्रीरे भात्यस्य नववा यवा ॥३०॥

भाषाय — राजमग्न में उतास तरंगों और स्पष्ट-राशि के समान तेज तथा उससे तट पर प्रमाणित सारस एवं सुन्दर बगुने लोभा पात है ।

मुक्ता स्त्रीय मृत् व वसति तिल तट यस्य सद्धारवा ता  
 कृत्वा रम्या पुरी द्वाग्वनमयमय केशवोद्धारवेश ।  
 गोमत्युत्तागमग [u u u ?] त्रिगदसच्छगचप्रोच्छपध  
 श्रीराणाराजसिंह प्रभुपर भव श्रीतडागस्समुद्र ॥३४॥

भाषाय — सद्यः चन्द्र मग्न और पक्ष को धारण करनेवाले द्वारका केशव ने यवन से भयभीत होकर अपना घर छोड़ दिया । यह भव राजसमुद्र के तट पर जहाँ गोमती नदी का विशाल समुद्र है सुन्दर द्वारका [काकराली] नगरी बसाकर वहाँ निवास कर रहा है । इस प्रकार भाकर राजसमुद्र के तट पर दुष्क व निवास करने से ह स्वामि श्रेष्ठ महाराणा राजसिंह । भाग का यह जलाशय समुद्र बन गया है ।

विभ्राण सेतुवध गिरिवररचिर पूरितो जीवनीर्ध-  
 ननिानद्यात्तासग शिवमदनयुन पातपत्न्या प्रसक्त ।  
 नतावत्या समुद्रस्नदधिक इति ते भूपते श्रीतडागो  
 मर्यादा वाडवाग्नि कलयति न च या क्षारनीर नदावित् ॥३५॥

भाषाय — यहाँ सेतुवध विद्यमान है वह बड़े पत्रों से यह सुशोभित है इसमें प्रगाढ़ जल है अनेक नद्या दमन गिरी हैं यहाँ शिव का मन्दिर बना हुआ है तथा इसमें अनक जहाज सरते हैं । हे पृथ्वीपति ! इन विशेषताओं से प्राय का यह तडाग समुद्र ही नहीं प्रत्युत उससे भी बड़ा है । क्योंकि यह मर्यादा वाडवाग्नि और लारे जल को धारण नहीं करता है ।

प्रियतममयुराया मडलाच्चटनाल-  
 यवननलिनभीत्यागत्य गोवद्धनश ।

वसति तव तडागस्यातिके त्वमुदे त-  
 ज्जलविमपरमेन राजसिंहनि जाने ॥३६॥

भावाय—हे राजसिंह ! इस सरोवर को मैं दूसरा समुद्र मानता हूँ । क्योंकि प्रचंड कालयवन के भय से अत्यन्त प्रिय मथुरा-मण्डल से आकर गोवर्द्धनेश, भावही प्रसन्नता के लिये, आपके इस तडाग के निकट रहते हैं ।

अमावास्या विना नव स्पृश्य सिन्धु सगजन ।

तडागस्ते तदविव सदास्पृश्यो विगर्जन ॥३७॥

भावाय—अमावास्या को छोड़कर गरजते हुए सिन्धु को दूना मना है । परन्तु प्रायः का यह तडाग समुद्र से बड़कर है । क्योंकि यह गरजता नहीं है और इस कारण सदा स्पृश्य है ।

समुद्रयोतु स्वीकारो न कलौ यातुरत्र तु ।

खया कुनो यत्स्वीकारो वीराय सिन्धुनोविक ॥३८॥

भावाय—कलिपुत्र ने समुद्र यात्रा निषिद्ध है । लेकिन यहाँ आपने उसे स्वीकार किया है । अतः हे वीर ! राजसमुद्र सिन्धु से बड़कर है ।

श्रीराणोदयोर्महसूनुरभवत् श्रीमत्प्रताप सुत-  
स्तस्य श्रीभ्रमरेश्वरोस्त्य तनय श्रीकणसिंहोस्त्य वा ।

पुत्रो राणाजगत्पतिश्च तनयोऽम्माद्राजसिंहोस्त्य वा

पुत्र श्रीजयसिंह तप कृतवावीर शिलालेखित ॥३९॥

भावाय—राणा उदयोर्मह के प्रताप, उसके कणसिंह, उसके जगतसिंह उसके राजसिंह तथा राजसिंह के जयसिंह हुआ । उस वीर ने यह शिलालेख उत्कीर्ण करवाया ।

पूर्णे सप्तम्ये गते तपसि वा सत्पूर्णिमारये दिने  
द्वात्रिंशमितवत्सरे नरपते श्रीराजसिंहप्रभो ।

काव्य राजसमुद्रमिष्टजस्ये सृष्टप्रतिष्ठाविधे

स्तोत्राक्त रणछोडभट्टरचित राजप्रशरस्थाह्वय ॥४०॥

भावाय—महाराणा राजसिंह ने सन्त १७३२ भाष शुक्ला पूर्णिमा के दिन त्रितारी प्रतिष्ठा करवाई उन मधुर सागर राजसमुद्र का स्तुतिपरक यह 'राजप्रशस्ति' काव्य है । इसकी रचना रणछोड भट्ट ने की ।

## एफोनविशः सर्ग

[ चौसवीं शिला ]

॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

सहस्रीसत्तानिचन्द्रामृतगुभिःपसत्त्वामधुनशाङ्गधव-  
 प्राणटय पाणिजातामरयुजतिमणीमगुराद्योदयश्च ।  
 शलाक्योच्च श्रवोयुनिप्रदशमजमहाभगसमूनिरद्धा  
 धयतयुद्भवो वायुभिरिति भवत क्षीरसिन्धुस्तडाग ॥१॥

भावार्थ — हे राजन ! सहस्री, गुप्तर वातिमान चन्द्र, अमृत, विष कामधूत, शाङ्ग धनुष पारिजात देवगना, कीस्तुमणि मुरा घास उच्च श्रवा ऐरावन, महातरंग ध्वजतरि आदि जल से प्रकट हुए हैं। आप का यह सरोवर भी क्षीरसिन्धु है।

शुभोद्भवप्रवरकृष्णजलो विशुद्धो  
 जातस्ततो लवणनोरम्य समुद्रः ।  
 शुभोद्भवप्रवरकृष्णजलोतिवृद्धो  
 मिष्टस्तवक्षितिप राजसमुद्र एष ॥२॥

भावार्थ — कृष्ण से उत्पन्न अमृत्यय मुनि ने जब समुद्र की जल राशि को लीचा तब वह सूख गया। फिर पानी गारा हो गया। परन्तु हे मगराणा ! कृष्ण-कुल में उत्पन्न आप ने जब रण्ट आदि से जल को खींचा तब आप के राजसमुद्र में जल की वृद्धि हो गई और वह मोटा हो गया।

श्रीद्वारकोद्भवकृते परिमुक्तभूमि-  
 यू न वञ्चितदुदधि विन कृष्णवाक्प्रात् ।  
 यत्तीरभिनघरणीपुरवामिष्यो  
 नून सुपूण इति तेष्विवरस्तडाग ॥३॥

भावाय — द्वारका को बसाने के लिये कृष्ण के बहने पर समुद्र ने धरती छोड़ दी। इस कारण उसमें कुछ कभी है सजिन यहाँ तो राजसमुद्र म नदी वल्कि उसके किनारे प्रलय से धरती पर बसे नगर मे कृष्ण, निवास कर रहा है। प्रत प्रायः यह सारा पूरा समुद्र है।

खाते पट्टिमहस्तभूपतनया प्रत्तां सहस्राण्यमु-  
गगाद्या लवणीकृतावपि परोऽय सेतुर्धेवुषे ।  
खाते पूत्तिषु मिष्टसृष्टिषु भवायस्सेतुवधेस्य त-  
त्तिघारेकवृत्तेरभिघ्नसमयामयामहे धन्यना ॥४॥

भावाय — राजा सगर के साठ हजार पुत्रों ने समुद्र को छोड़ा था, गंगा प्रादि हजारों नदिया ने उसे मरा था खारा उसे किसी दूसरे ने किया था तथा उस पर सेतु का निर्माण भी किसी भय द्वारा हुआ था। परन्तु हे राजसिंह ! यह मिथु भजेले प्राप की वृत्ति है। इसे प्राप ही ने निरन्तर छोड़ा है, जल से पूरा किया है मीठा बनाया है और इस पर सेतु भी बाँधा है। हम इसे समुद्र से बढ़कर मानते हैं।

अल्पस्य साम्यं न ददाति कश्चि-  
त्समस्य साम्यं न च दृष्टमस्य ।  
सतो महत्त्वेन जलाशयोय  
प्रोक्त समुद्रं कविभिर्न चित् ॥५॥

भावाय — महान् वस्तु की तुलना छोटी वस्तु से कोई नहीं करता। न समान वस्तु से समान वस्तु की तुलना देखने में आदि है। तुलना के इस महत्त्व की स्वीकार कर कवियों ने इस सरोवर को समुद्र जो कहा है उसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

जले निमग्ना ये आभा न ते मग्ना महीपते ।  
ते लग्ना वरुणद्वारे मग्नास्तत्पापपक्तय ॥६॥

भावाय — हे पृथ्वीपति ! जो गाँव जल मग्न हो गये हैं वे दूबे नहीं हैं वरण के द्वार पर लगे हुए हैं। उनके पाप समूह नष्ट हो गये हैं।

येषा विशिष्टग्रामाणा क्षेत्राण्यत्र जलाशये ।

मग्नानि तीर्थेत्राणि तानि जातानि भूपते ॥७॥

भाषाय—इ राजन् ! इस जलाशय में बड़ा बड़ा गाँवों के जो छेत टब गये हैं, वे तीर्थ क्षेत्र बन गये हैं ।

ये जमिना जीवनदा स्यन्ते ते जीवनप्रदा ।

यादमा च नृणा ग्रामा गुणग्रामभृतोद्युगा ॥८॥

भाषाय—जल मग्न होकर गाँव अधिक महत्त्व बन गये हैं । कारण कि पहले तो वे स्थल पर रहनेवाले प्राणियों को जीवन दत्त थे पर अब जल-अनुद्धो और मनुष्यों दोनों का जीवन द रह रहे हैं ।

भूरया वक्षा जले मग्नान्तपा बीजाकुरंद्रुमा ।

जलेभनवाटिकाता वरुणस्य त्वया कृता ॥९॥

भाषाय—पृथ्वी पर स्थित जो वन जल में टब गये हैं उनके बीजाकुरों से जल में घनक रूप उत्पन्न हो गये हैं । इ राजसिंह ! इस प्रकार आपने वरुण के लिए वाटिका लगा दी है ।

बोधिद्रुमो जलस्थायी तपस्तपति दुर्कर ।

प्रवालमालया शालागुलीभि सायराह्वय ॥१०॥

भाषाय—जल में रहकर बोधिद्रुम अपनी शाखा सभी अगुलियों में प्रवाल-माला अर्थात् भबुरा को धारण कर कठोर रूप कर रहा है । अतः उसका यह नाम सायक है ।

वटपक्षा स्थितारतोये तपति प्रचुर तप ।

शालयति जटाजाल नूत्नेतेष यागिन ॥११॥

भाषाय—जल में रहकर वटपक्षा यहाँ प्रचुर तपस्या कर रहे हैं और अपने जटा-जाल को धो रहे हैं । सचमुच ये योगी हैं ।

लकीर्तिस्वरुदीभृद्यदुपतिसहितप्रातर्कालिदिकायु

स्नानच्छायायानुमानात्सपनवरगजोत्कु भसिद्वरसगात् ।

भ्राजत्सारस्वतीघमत्तदिति नश्यते ते सडाग प्रतापो

यग्रोधा ग्रथयारया प्रविदयति पद युक्तमस्मिन्निकाम ॥१२॥

भाषाय—हे राजा ! घान का यह जगशय प्रमाण है । क्योंकि इसमें भाप की कीर्ति स्वरुप गंगा जोभा पा रही है । नीली छाया के कारण ऐसा भाभास होता है कि कृष्ण के साथ भाबर यहा यमुना सुशोभित है । स्नान करनेवाले हाथियों के कु मस्थलों पर लगे सिद्धर ने ससग स यहा सरस्वती नदी का प्रवाह दिद्यमान है । कक्षयवट व हप म भी यहाँ वन्द्य स्थित हैं ।

यथा स्वले तथा जले द्युता वसति जाव ।

विचित्रमग्न शास्त्रिनस्तथा जयति भूपते ॥१३॥

भाषाय—हे पृथ्वीपति ! स्थल पर जिस प्रकार विद्वान लोग रहते हैं, उसी प्रकार जल में जेतु । आश्चर्य है कि दोनों शायावर्ती हैं ।

वनस्थिता द्रुमा सर्वे वनस्था एव तेऽभवन् ।

युक्त विशेषा धर्मोऽत्र वरुणरयोपयोगत ॥१४॥

भाषाय—जो दृष्ट पले वन में थे, वे अत्र भी वन में हैं । वरुण के सम्बन्ध से वनमें यह विशेष धर्म आ गया है जो उचित है ।

पूर्वं यत्र वने सिंहगर्जनानि जलाशये ।

जातऽत्र जलकल्लोलगजनानि जयत्यलम् ॥१५॥

भाषाय—हे राजा ! पहले जिस वन में सिंह गजनान् होती थी, वहा जलाशय से बाजाने पर जल-कल्लोल के गजन हो रहे हैं ।

वग्नाययत्ततोयानयनात्स जितस्त्वया ।

प्रेक्षते तन्मृगाद्यस्त्वा पश्यन्त्वापटाक्षर्ष ॥१६॥



भावाय — हे राजन ! वरुण के घर से जल लाकर आपने उसे जीत लिया है ।  
घट उसकी स्त्रियां आपनी मानो कमल वटाक्षा से देख रही हैं ।

वमलाक्षस्त्वयानीतस्तडागे वरुणालयात् ।  
वमलाक्ष स्थापितोन कमलादानतत्पर ॥१७॥

भावाय — हे कमल नयन दानवीर ! वरुणालय से विष्णु को लाकर आपने उसकी इस तडाग पर स्थापना की है ।

प्रदक्षिणास्वागता या माला भूपाल तास्त्वया ।  
तडागे वरुणप्रोत्यै प्रेषिता करुणानिधे ॥१८॥

भावाय — हे करुणानिधि ! प्रदक्षिणा करते समय जो मालाएँ प्राप्त हुई, उन्हें आपने वरुण को प्रसन्न करने के लिये इस सरोवर में अर्पित कर दिया ।

वटाना जलमग्नाना जटा राजति तत्र ते ।  
मीना गृहाणि कुवति नीडानि पतगा इव ॥१९॥

भावाय — राजसमुद्र के जल मग्न वटवृक्षा की जटाएँ सुशोभित हैं । उनमें मछलियाँ अपने घर बनाती हैं जिस प्रकार पक्षी अपने नोद का निर्माण करते हैं ।

निमलो जीव क्षावृत्तद्विजरक्षणवृत्त्वया ।  
नवसूत्रापणेनाय सदागो द्विजतामित ॥२०॥

भावाय — जीवा एवं द्विजों की रक्षा करनेवाले इस निमल तडाग का आपने नौ सूत्रों से जो परिवेष्टन किया है उससे यह ब्राह्मणत्व को प्राप्त हो गया है ।

पूर्वपश्चिमसुदक्षिणोत्तर-  
देशभूमिषु न दृष्टिगोचर ।  
ईदृश खलु जलाशया द्रुध  
सिधुरक्त इति नाम चित्रता ॥२१॥

भाषाय — पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशा के किसी भी प्रांत में ऐसा जनाशय देखन म नहीं आया है। विद्वानों ने इसे सिंधु जो कहा है उसमें प्राशय करने जसी बात नहीं है।

श्रीराजनगरस्यास्य बहिरद्भुनभूतले ।

विराजते राजसिंहो गाढामटलमातनोत् ॥२२॥

भाषाय — राजनगर के बाहर अद्भुत भूतल पर गाढामटल<sup>१</sup> बनाकर राजसिंह मुशामित हुआ।

तत्र द्विजातयो नानादेशात्प्राप्ता सुवेपिण ।

पट्वस्त्रारिशदान्यायुक्सहस्रमितय स्थिता ॥२३॥

भाषाय — नाना देशों से चलकर बहा कियासीस हजार द्विज उपस्थित हुए। उन्होंने सुंदर वेष धारण कर रखे थे।

एतावतो ग्रामनामसहिता अधिका पुन ।

ग्राह्यणास्त असत्याता आगता नात्र सशय ॥२४॥

भाषाय — इन लोगों के गावों और नामों का पता था। इनके अतिरिक्त और भी असह्य ग्राह्य आये। इसमें सशय नहीं है।

ततो गरीवदासाख्य पुरोहितवरो हित ।

तत्र स्थित्वा स्वय स्वाशाकारिण कायकारिण ॥२५॥

भाषाय — तत्पश्चात् बड़ा पुरोहित गरीबदास वहीं उपस्थित हुआ। अपने शाकाकारी कमचारियों को

स्थापयित्वा स्वहस्ताभ्या तद्वस्तरप्यहनिश ।

सप्तपाणरदानस्य तुलादानस्य वा प्रभो ॥२६॥

भावाय — तिमृक्त कर उसने गुन ने छोड़ ता सोना ने छपन हाथों से, रात-  
दिन राजसिंह के सप्तसागर एवं तुलादान का

धन श्रीपट्टरानाश्व तुलाद्रव्य तथा ऋतु ।  
स्वर्णित स्वर्णतुलादानम्य बहु हाटक ॥२७॥

भावाय — धन पट्टरानों के तुलागन का प्रचुर द्रव्य, पुरोहित की सोने की  
तुला का समित रत्न तथा

रणछोडरायवृत्त तुलाद्रव्य तदामित ।  
दत्त्वा पूर्वोक्तविप्रेभ्य मदापूर्वमुदावित ॥२८॥

भावाय — रणछोडराय के तुलागन का बहुत सा द्रव्य पूर्वोक्त ब्राह्मणों को दिया ।  
पुरोहित को तब इतना हप हुआ, जितना पहले कभी नदी हुआ । इस प्रकार  
दानों की धन राशि देकर

विवेकादरपूर्व स ता ध्यघात्तुष्टमानसान् ।  
अनदान बहुविध वृत्तवास्तत्र भूपति ॥२९॥

भावाय — उसने विवेक और आदर से उन ब्राह्मणों को सन्तुष्ट किया ।  
राजसिंह ने वहाँ अनेक प्रकार का अनदान दिया ।

तत सभामडपस्थो राजसिंहो महोपति ।  
द्विजेभ्यो याचकेभ्यश्च चारणेभ्यो दिवाणि ॥३०॥

भावाय — तदनंतर सभामण्डप स्थित पृथ्वीपति राजसिंह ने रात में ब्राह्मणों  
को याचकों को चारणों को

वदिम्य सवलोकैभ्य मुवर्णं दिव्यत्रगम् ।  
रूप्यमुद्रास्तथाऽम्बुद्रा अलङ्काराम्स्तथा वहून् ॥३१॥

भावाय — ब्राह्मणों एवं अन्य सब लोगों को उत्तम रत्न रुपये प्रचुर  
आभूषण

वासासि हेमहृद्यानि वाजिनो जितवाजिन ।

उत्तु गमातगगणा दत्त्वा सनोदमादधे ॥३२॥

भाषाय—जरीन वस्त्र, वेगवान भ्रश्व तथा बड़े बड़े हाथी प्रदान किये । दान देकर वह पदार्थ प्रसन्न हुआ ।

हलाना बहुलाना च ताम्रपत्राणि भूपति ।

ग्रामाणा विलसद्वायग्रामाणा दत्तवास्तथा ॥३३॥

भाषार्थ—महाराजा ने कई हलबाह भूमि एवं सहस्रहाते धातों से समृद्ध अनेक गाँवों के ताम्रपत्र प्रदान किये ।

याचकै कनकविक्रय पर

वत्तु मत्र कनक प्रसागति ।

वीक्ष्य राजनगर महाजना-

स्तस्सुवणमयमेवमूचिरे ॥३४॥

भाषाय—याचकों ने बेचने के लिये जब वहाँ सोना फैलाया तब उस प्रचुर स्वर्ण को देखकर महारजों ने राजनगर को सुवर्णमय कहा ।

याचकैस्तुरगविक्रयायतान्

स्यापितोर्दपणिपूञ्चवाजिन

वीक्ष्य राजनगर जनोव[द]

त्सिधुदेशमिति सिधुसुदर ॥३५॥

भाषाय—बेचने के लिये याचकों ने जब बड़े बड़े भ्रश्व बाजारों में ला रखे, तब उन्हें देखकर लोगो ने कहा कि राजनगर समुद्र के समान सुदर सिधुदेश है ।

याचकैर्मवत एव भूपते

याचनानिजगुणोपि विस्मृत ।

स्यापित तु धनराशे मन-

स्तर्यतो विगुणतास्ति तेष्वत ॥३६॥

भावाय —ह महाराणा ! आप से याचना कर याचक लोग अपना गुण ही भूल गये हैं । यही नदी उन्होंने अपने मन की धन की रक्षा में लगा दिया है । इस कारण उनका गुण ब ल गया है ।

तुनापत्तुद्रव्य क्षितिप भवत प्राप्य गुणिन  
स्तुलावत्तारोत्पाधिकमितिष्ठते विप्रपविधौ ।  
स्वविश्वासायं त बहुलरत्नस्य प्रतिपल  
तुलानर्त्री[स्त्व व] जयसि रचययाचकगुणान् ॥३७॥

भावाय —ह भूपति ! तुनापत्तु करनेवाले आप से धन पाकर याचक उद्योगी बन गये हैं । दान में प्राप्त अभित स्वर्ण की देने समय अपने विश्वास के लिये कि यह अधिक है या कम उसे वे प्रतिपल सोचते हैं । इस तरह आपने उनका याचक गुणों को व्यापारियों के गुणों में बदल दिया है ।

निमग्नणायातधराधवेभ्य  
स्वेभ्य परेभ्य सकलद्विजेभ्य ।  
वैश्यादिकेभ्योऽखिलमानुषेभ्यो  
वासासि गागेयगुणोत्तमानि ॥३८॥ युग्म ॥

भावाय —निमग्न पाकर आय हुए राजाओं अपने परायों समस्त ब्राह्मणों तथा वैश्य आदि मनुष्यों की खरीद वस्त्र

अश्वास्तथा वातगतीगर्जेंद्रा-  
गिरिप्रमाणाभणिभूषणानि ।  
दत्त्वा विवेकाद्गमनाय तेभ्य  
भ्राज्ञा ददानो जयति क्षितीन्द्र ॥३९॥

भावाय —वायु वेगी अश्व पवताकार हाथी एवं भणि ब्राह्मण यथायोग्य देकर राजसिंह ने उनको अपने अपने घर लौटने की आज्ञा प्रदान की ।

निमन्त्रितेभ्योखिलभूमिपेम्यो

दुर्गाधिपेम्यो निजवाग्देभ्यः ।

स्वेभ्यः परेभ्यः कनकोत्तमानि

व्रासासि चाश्वपृशदश्ववेगान् ॥४०॥

भावार्थ—आमंत्रित समस्त राजाओं, दुर्गाधिपों, अपने बाँधवों तथा अपने-  
परायों के लिय उत्तम जरीन वस्त्र, वायु-वेगी अश्व,

तु गाश्च मातंगगणा मदाद्या-

विभूषणालीगतदूतणाश्च ।

सप्रेषयित्वा प्रविभाति भूपो

महामहोदारचरित्रचारः ॥४१॥

भावार्थ—आप वडे प्रमत्त हाथी तथा उत्तम आभूषण भिजवाकर अति उदार  
चरित्र वाला पृथ्वीपति राजसिंह सुशोभित हुआ ।

भारोद्भास्करस्तु माधवबुधोऽस्माद्रामचद्रस्ततः

सत्तर्वेश्वरश्च कठोडिकुलजो लक्ष्म्यादिनाथस्ततः ।

तेलगोस्य तु रामचद्र इति वा कृष्णोस्य वा माधव

पुत्रोऽभ मधुसूदनश्च ये इमे ब्रह्मेशविष्णुपमा ॥४२॥

भावार्थ—भास्कर का पुत्र माधव था । माधव के पुत्र हुआ रामचन्द्र और  
रामचन्द्र के सर्वेश्वर । सर्वेश्वर का पुत्र था लक्ष्मीनाथ जो कठोड़ी कुल में  
उपन्न हुआ । उसके हुआ तेलंग रामचन्द्र । उस रामचन्द्र के ब्रह्मा, शिव और  
विष्णु के समान तीन पुत्र हुए—कृष्ण माधव और मधुसूदन ।

यस्यासीमधुसूदनस्तु जनको वेणी च गोस्वामिजाऽ-

भूमाता रणछोड एष कृतवा राजप्रशस्त्याह्वयः ।

वाक्य राणगुणीधवणनमय वीराकयुक्त महत्

द्वाविशोभवदत्र सर्गे उदितो वागपसर्गस्फुटः ॥४३॥

भावार्थ—जिसका पिता मधुसूदन और माता गोस्वामी की पुत्री बेनी है, उस रणछोड़ ने राजप्रशस्ति नामक काव्य का रचना की। इस काव्य में महाराणा व गुर्गों का वर्णन है तथा योद्धाणा का सुन्दर जीवन चरित प्रकृत है। य। उसका बाईसवाँ [उत्तीसवाँ] सर्ग संपूर्ण हुआ, जिसके अन्त और अन्त दोनों सुन्दर हैं।

॥ इति एकोनविंश सर्ग १६ ॥

## विंश सर्ग

### [ इक्कीसवीं शिला ]

ॐ सिद्ध । श्रीगणेशाय नम ॥

जसवतसिहनाम्ने राजे राठोडनाथाय ।  
सादं नवसत्सहस्रप्रमितरजतमुद्रिकामूल्य ॥१॥

भाषाय—राठोड नाम राजा जसवन्तसिंह के लिये साढ़े नौ हजार रूपयों के मूल्य का

परमेश्वरप्रसादाभिधगज पचविंशतिप्रमितं ।  
रजतमुद्राशतकंगृहीतमतिनर्त्तन तुरगवर ॥२॥

भाषाय—परमेश्वरप्रसाद नामक एक हाथी एक चबल एक उत्तम भरव, जो पचवीस सौ रूपयों में लिया गया था

फलोत्तुरगसज षट्शतमितरजतमुद्राभि ।  
श्रीत च वनकवल्लभ हयमपर हेमपूर्णवसनानि ॥३॥

भाषाय—घोरे विसका नाम फलोत्तुरग था वनकवल्लभ नामक एक घोरे भरव, जो छह सौ रूपयों में खरीदा गया था तथा—

नानाविधानि बहुनरमस्यानि महादरेण जोधपुरे ।  
राणेंद्र प्रेषितवान् हस्ते रणछोडमट्टस्य ॥४॥

भाषाय—नाना प्रकार के घनेर खरीन वस्त्र महाराजा न रणछोड भट्ट के हस्ते बड़े मादर के साथ जोधपुर भेजे ।



अथ रामसिंहनाम्ने राज्ञे क्लृप्तकच्छवाहभूषाय ।

राजतमुद्रासाढ द्विशताग्रायुनरचितमूल्य ॥५॥

भाषाय—फिर राजा रामसिंह कच्छवाहा के लिये दस हजार दो सौ पचास रुपये के मूल्य का

सुदरगजनामान गजोत्तम रजतमुद्राणा ।

पञ्चदशशत कल्पितमूल्य छविमुदराख्यहम् ॥६॥

भाषाय—सुदरगज नामक एक उत्तम हाथी, पन्द्रह सौ रुपये के मूल्य का छविमुदर नामक एक घोड़ा

अथ साढसप्तशतमितराजतमुद्राप्रमितमूल्य ।

हयहृदनामतुरग कनककलितवट्टलवसनानि ॥७॥

भाषाय—सात सौ पचास रुपये के मूल्य का हयहृद नामक एक घोर भय तथा भयनेक करीन वस्त्र

भावेरिनगरमध्ये प्रपितवारणपूर्णेदु ।

हस्ते प्रशस्तकीर्ति स्वपुरोहितरामचन्द्रस्य ॥८॥

भाषाय—प्रशस्तकीर्ति पूर्णेदु महाराणा ने अपने पुरोहित रामचन्द्र के हस्ते भावेर भिजवाये ।

बीकानेरिप्रभवे अनूपमिहायरावाय ।

साढसुसप्तसहस्रकराजतमुद्राप्रमितमूल्य ॥९॥

भाषाय—बीकानेर के स्वामी राव अनूपसिंह ने लिये साढ सात हजार रुपये के मूल्य का

मनमूर्तिनामकरिण साढ सहस्राब्दरजतमुद्राभि ।

कृतमूल्य तुरगवर साहसिगारसज्जमयहय ॥१०॥

भाषाय—मनमूर्ति नामक एक हाथी, पन्द्रह सौ रुपये के मूल्य का साहसिगार नामक एक उत्तम अश्व,

सत्साढ सप्तशतमितगजतमुद्रारचितमूल्य ।

तजनिधानाभिधमपि हेमहयायवराणि बहुलानि ॥११॥

भाषाय—साढे सात सौ रुपयों के मूल्य का तेजनिघान नामक एक और घोडा तथा प्रचुर अर्धन दस्त्र

प्रेमादरपूर्वं किल बीकानेस्फुटाभिधे नगरे ।

प्रपितवा-राणेंद्रो माधवजोसीसुहस्ते हि ॥१२॥

भाषाय—महाराणा न माधव जोसी के हस्ते सादर और स्नेहपूर्वक बीकानेर में बाधे ।

राजाय भार्गसिंहाभिवाय हाडानृपालाय ।

यटमस्तनिमुवित्रशताग्रैदणसहस्रंस्तु ॥१३॥

भाषाय—राजा नरेश भार्गसिंह के लिये दण हजार तीन सौ छिहत्तर

राजतमुद्राणा कृतमूरय द्विरद तु होणहारारुय ।

साढ सत्सप्रमितिकराजतमुद्रारचितमूल्य ॥१४॥

भाषाय—रुपयों के मूल्य का होणहार नामक एक हाथी, षड् हजार रुपयों के मूल्य का

तुरग भर्त्तनचतुर तु गतर सर्वशोभाय ।

सत्साढ मसगनमितगजतमुद्राप्रमिनमून्य ॥१५॥

भाषाय—सशशोभ नामक एक बहा धीर पपल अश्व, साढे सात सौ रुपयों के मूल्य का

मिरताजाभिधमपर ह्य सहेमावराणि राणमणि ।

यू दीनगरे भास्करभट्टवरे प्रेषयामास ॥१६॥

भावाये—सिरताज नाम का एक और छोडा तथा जरीन वस्त्र महाराणा ने भास्कर भट्ट के हस्ते बूँदी भिजवाये ।

चद्रावतचद्राय मुहुकमसिहाभिघाय रावाय ।  
साद्धद्विशताग्रलसत्सप्तसहस्राच्छरूप्यमुद्राभि ॥१७॥

भावार्थ—चद्रावतो मे चद्र राव मोहुकमसिह के लिये साठ हजार दो सौ पचास रुपयो के

कृतमूल्य गजराज फत्तेदोलतिशुभाभिघ तुराग ।  
साद्धसहस्रप्रमितराजतमुद्रारचितमूल्य ॥१८॥

भावाय—मूल्य का फत्तेदोलति नाम का एक सुन्दर गजराज, डेढ हजार रुपयों के मूल्य का

मोहनसज्ज साद्धसप्तभतै रूप्यमुद्राणा ।  
कृतमूल्य ह्यसरस ह्यमय हेमपूर्णवसनीष ॥१९॥

भावाय—मोहन नामक एक अश्व साढे साठ सौ रुपयो के मूल्य का ह्यसरस नामक एक और छोडा तथा कई जरीन वस्त्र

राजाज्ञया गृहीत्वा भट्टोपाद्धारकानाय ।  
रामपुरानगरे त्वय सवमिद तु सोपयामास ॥२०॥

भावाय—तेकर द्वारकानाय भट्ट महाराणा की आज्ञा से रामपुरा नगर पहुँचा और उसने यह सब राव मोहुकमसिह को भेंट किया ।

भाटीभूपालाय रावलवर धमरसिद्धाय ।  
राजतमुद्रादशसहस्रमूल्य प्रतापशृगार ॥२१॥

भावार्थ—रावल धमरसिह भाटी के लिये ग्यारह हजार रुपयों के मूल्य का प्रतापशृगार नामक

करिण राजतमुद्रासाद्धसहस्रप्रमितमूल्य ।

हयमुकुटारय साद्ध सप्तशतप्रमितरूप्यमुद्राभि ॥२२॥

भावार्थ—एक हाथी डेढ़ हजार रुपये के मूल्य का हयमुकुट नामक एक भूषण, साढ़े सात सौ रुपये की

कृतमूल्यमपरमश्व सूरतिमूर्ति च हेमवसनीध ।

एतत्सव जोशीदेवानदस्य किल हस्ते ॥२३॥

भावार्थ—हीमंत का सूरतिमूर्ति नामक एक और घोड़ा और अनेक जरीन वस्त्र देवानंद जोशी के हाथ

दत्त्वा जसलमेरी महापुरे प्रेमपूर्वमपि ।

सप्रेषितवानेत्त स राणवीरो नृपतिधीर ॥२४॥

भावार्थ—देकर धीर वीर महाराणा ने प्रेमपूर्वक जसलमेर भिजवाये ।

जसवन्तसिंहनाम्ने रावलवर्याय पट्सहस्रंस्तु ।

पञ्चशताग्रै राजतमुद्राणा रचितमूल्यमिभमेक ॥२५॥

भावार्थ—महारावल जसवन्तसिंह के लिये साढ़े छह हजार रूपयों के मूल्य का एक हाथी

शुभसारधारसज्ञ द्विवेदिहरिजीकहस्ते तु ।

डूंगरपुरे नरपति प्रेषितवान् हेमयुक्त्वसनानि ॥२६॥

भावार्थ—शिवका नाम सारधार या सया जरीन वस्त्र राजसिंह ने हरिजी द्विवेदी के हस्ते डूंगरपुर भिजवाये ।

प्रथम राजसमुद्रोत्सर्गैर्मै रजतमुद्राणा ।

तत्र सहस्रेण वृतमूल्य जसतुरगनामहय ॥२७॥

भावार्थ—इसके पूर्व राजसमुद्र की प्रतिष्ठा के समय इसको एक हजार रुपये के मूल्य का जसतुरग नामक एक भूषण

पञ्चशतम्प्यमुद्रावृत्तमूल्यं तुग्गमपरं च ।  
वनवमयां प्रवृत्तं दत्तवा राजसिंहनृप ॥२८॥

भाषाय — पाँच सौ रुपयों की कीमत का एक घोर घोड़ा और प्रवेक उरीन वस्त्र राजसिंह ने दिए थे ।

राजनमुद्रादशमहत्प्रमूल्यं प्रतापशृंगार ।  
द्विपमगराणि च ददौ दोसीभीषूप्रधानाय ॥२९॥

भाषाय — महाराजा ने प्रधान भीषू दोसी को प्यारह हजार रुपयों के मूल्य का प्रताप शृंगार नामक एक हाथी घोर वस्त्र प्रदान किये ।

सिरनं च वृत्तमूल्यं सप्तमहस्रस्तु रप्यमुद्राणां ।  
द्विपमगराणि स ददौ राणावतरामसिंहाय ॥३०॥

भाषाय — राजसिंह ने सप्त हजार रुपयों के मूल्य का सिरनाग नामक एक हाथी तथा वस्त्र राणावत रामसिंह को जो

राजसमुद्रजलाशयकायवृत्तामग्रगण्याय ।  
राजनमुद्राणां वा वृत्तमूल्यापचविंशतिसहस्रं ॥३१॥

भाषाय — राजसमुद्र पर काम करनेवालों में अग्रगण्य था, प्रदान किये । इसके अतिरिक्त पचास हजार

एकाधिकपचाशद्युतपचशताश्रकस्तुरगान् ।  
सुखदकपट्टिसह्यान् कुर( ? ) राजयराजये स ददौ ॥३२॥ कुलक ॥

भाषाय — पाँच सौ इक्यावन रुपयों के मूल्य के एकसठ अश्व सन्निधियों को प्रदान किये ।

एकाग्रसप्ततिलसत्पचशताश्रस्तु सप्तविंशतिके ।  
दिव्यसहस्रं राजतमुद्राणां रचितसमूल्यान् ॥३३॥

भावाय—सत्ताईस हजार पाथ सौ इन्हत्तर रुप्यो के मूल्य के

पडयिक्कशतद्वयमितास्तुरगमाश्चारसोम्य इह ।

दानप्रवाहमध्ये भाटेभ्यो भूपति प्रददौ ॥३४॥

भावाय—शी सौ छह अश्व राजसिंह ने इस दान के प्रवाह में चारणों और भाटों को प्रदान किये ।

सप्तमहस्र विरचितमूल्य वा रजतमुद्राणा ।

द्विरदनमनूपरूप द्विरदपर साद नवशतकै ॥३५॥

भावाय—सप्त हजार रुप्यो के मूल्य का अनूपरूप नामक एक हाथी, साढ़े नौ सौ

रजतमुद्राणा वा कृतमूल्य विनयसुदरक ।

हयमया दिलसार राजतमुद्राचतु शनगृहीत ॥३६॥

भावाय—रुप्यों के मूल्य का विनयसुदर नामक एक अश्व चार सौ रुप्यों के मूल्य का एक हूँसरा दिलसार नामक अश्व और

कनकमयावरवृद सुलब्धराज्याय वाग्दवेशाय ।

नृताभार्वांसिहनाम्ने राज्ञे सप्रेषयामास ॥३७॥

भावाय—अनेक जरीन वस्त्र राजसिंह ने बाघव के स्वामी राजा भार्वांसिंह के लिये

साधूममानिहस्ते साधूक तीथयात्रार्थ ।

दत्त्वा बहुल द्रव्य प्रेषितवा प्रेमवृद्धभूष ॥३८॥

भावाय—साधू भक्तानी के हस्ते भिजवाये । तब महाराणा ने तीथ-यात्रा के लिये साधू को प्रचुर धन भी दिया ।

राजनमुद्राणां वा त्रिशताग्रवन्तु सट्वरहृन्मूल्यान् ।

स ददष्टादश तुरगाग्निमन्त्रणायातनृपतिभ्य ॥३६॥

भाषाय—राजसिंह ने चार हजार तीन सौ रुपया के मूल्य के सटवह भग्न निमन्त्रण पाकर प्राप्त हुए राजाओं को प्रणमन किया ।

त्रिसहस्ररजतमुद्रामूल्या वरिणी सहेलीनि ।

तोडैगरायसिह्नस्य माये ददौ कुमारेभ्य ॥४०॥

भाषाय—महाराजा ने तीन सौ हजार रुपया के राजा रायसिंह के कुमारा के लिये उगकी माता की सहेली नामक एक हथिनी प्रणमन की जिनका मूल्य तीन हजार रुपये था ।

साढ चतु शतयुक्तत्रिमहस्यमुख्यमुद्रादिरामूल्यान् ।

तुरगास्त्रयोदश ददौ निमन्त्रणायातनृपतिभ्य ॥४१॥

भाषाय—राजसिंह ने निमन्त्रण पाकर माये हुए राजाओं को तरह भग्न प्रणमन किया जिनका मूल्य तीन हजार साठ चार सौ रुपये ।

एवाग्रपटिसयुतपञ्चशतप्रमितरूप्यमुद्राणां ।

सप्त ददौ भूपोश्वान् निमन्त्रणायातनृपतिभ्य ॥४२॥

भाषाय—पृथ्वीवर्ति राजसिंह ने निमन्त्रण पाकर प्राप्त हुए राजाओं को सात भग्न पट्टे जिनका मूल्य पाँच सौ इक्कस रुपये था ।

पटनिशदधिकशतयुक्तत्रिमहस्य अयुन रूप्यमुद्राणां ।

द्विशततुरगांस ददौ शासनमुत्तचारणीयभाटभ्य ॥४३॥

भाषाय—उसने शासनिक चारण-भाटों को दो सौ घान प्रणमन किया जिनका मूल्य तेरह हजार एक सौ छत्तीस रुपये था ।

तत्र विवेकस्त्रिसहस्रविंशतितुरगास्वशासनिन्योदात् ।

पूर्वोक्तसन्तुरगाणां जगत्सिंहशासनिन्योपि ॥४४॥

भावाय — ईस दान का विवरण इस प्रकार है—राजसिंह के शासनिक चारण-  
भारतों को तेवीस भयव तथा राणा जगतसिंह के शासनिक चारण—भारतों को भी  
तेवीस भयव दिय गये ।

श्रीवर्णसिंहशासनिकेभ्योश्वाना चतुष्टय स ददौ ।

धमरेशशासनिभ्य सप्त तुरगान्प्रतापसिंहस्य ॥४५॥

भावाय — राजसिंह ने जगतसिंह के शासनिकों को चार, धमरसिंह के शासनिकों  
को सात प्रतापसिंह के

शासनिकेभ्योष्टादश हयानुदयसिंहशासनिभ्यस्तु ।

अष्टत्रिंशत्तुरगाहयमेक विक्रमावशासनिने ॥४६॥युग्म॥

भावाय — शासनिकों को अठारह उदयसिंह के शासनिकों को अठतीस और  
विक्रमादित्य के शासनिकों को एक घोडा दिया ।

हयमेक तु रतनसीशासनिने राणवीरोदात् ।

शुभसप्तविंशतिहयान् सग्रामनृपस्य शासनिभ्योदात् ॥४७॥

भावाय — महाराणा ने रतनसिंह के शासनिकों को एक और सग्रामसिंह के  
शासनिकों को सत्ताईस भयव दिय ।

श्रीरायमल्लशासनिनेभ्योश्वानेकविंशतिप्रमितान् ।

कुभाशासनिकायाश्वमेकमेकोनविंशतिप्रमितान् ॥४८॥

भावाय — उसने रायमल्ल के शासनिकों को इक्कीन कुभा के शासनिकों को  
एक,

माणलशासनिभ्यस्तुरगाहम्मोरशासनिभ्योदात् ।

पचहयात्तासानृपशासनिभ्यो हयासप्त ॥४९॥युग्म॥

भावाय — मोल्ल के शासनिकों को उनीस हम्मोर के शासनिकों को पाँच,  
राणा तापा के शासनिकों को सात,



सेताञ्जेसीशासनिवाम्या ह्यमेवमेवमदात् ।  
 रावलमुशालिवाहनमहासमरसीकशासनिव्या तु ॥५०॥

भाषा — सेता के शासनिक को एक, अर्जसी के शासनिक को एक, रावल  
 शालिवाहन के शासनिक को एक महान् समरसी के शासनिक को

ह्यमेकमेवमेव रावलवाद्यम् शासनिने ।  
 मोवलसहादरस्य द्विशतहयान्भूप एवमत्र ददौ ॥५१॥

भाषा — एक तथा मोवल के सहोदर रावल बापा के शासनिक को एक  
 भस्व दिया । इस प्रकार राजसिंह न दो सौ घोडे प्रदान किये ।

सक्षकद्वाविंशतिसहस्रशतयुग्मसाष्टपष्टिमित ।  
 राजतमुद्रावृद श्रीता शनपचक द्विपचाशत् ॥५२॥

भाषा — एक लाख बारस हजार दो सौ सहस्रठ रूपयों में पाँच सौ  
 बावन

तुरगा सक्षरद्विसहस्रशतनाष्टारिति श्रीता ।  
 गरिणीगजास्त्रयोदश दत्ता वीरेंद्रराजसिंहेन ॥५३॥

भाषा — भस्व तथा एक लाख दो हजार आठ सौ रूपयों में तेरह  
 हाथी एक द्विविंशती घोड़े, ब्रह्म वीर—शिरोमणि राजसिंह  
 ने दिया ।

पडितेभ्य कविभ्यश्च वदिचारणपत्तये ।  
 भशवाचनानि वासासि ददौ [गणा पुरदर] ॥५४॥

भाषा — महाराणा ने पडितों कवियों वक्ताओं और चारणों को भस्व धन  
 एवं वस्त्र प्रदान किये ।

जलाशयोत्सगविधानमेव

कृत्वा महादानसमेतमेव ।

तथैव नानाविधदानराजी-

विराजते राजितराजवीर ॥५५॥

भावार्थ—इस तरह राजसमुद्र की प्रतिष्ठा विधि संपन्न कर महादान देकर और उपरोक्त नाना प्रकार के दान प्रदान कर महाराणा राजसिंह सुशीलित हुआ ।

इति श्रीराजसमुद्र रो प्रशस्त लीयत रणछोडभट सर्ग २०॥

## एकविंश सर्ग

[चाईसवीं शिला]

ॐ सिद्ध । श्रीगणेशाय नमः ॥

पूर्णे सप्तमे भते शुभकरे रघुप्टादजाग्नेद्वे  
माघे सदबुधवृष्णसप्तमतिथौ चारम्य कालादितः ।  
पचत्रिंशदभिर्यवप उदितापाद्वावन्तोऽथ वदे  
सग्न राजममुद्रनाममहानव्ये तटागे घन ॥१॥

भाषाय — सवत १७१८ माघ कृष्ण मप्तमी बुधवार से लेकर सवत १७३५  
माघाः पय ३ राजममुद्र नामक महीन एव नूतन तटाय म जो घन मगा उसे  
बनाता हू ।

पटचत्वारिंशदास्यायय रजतमहामुद्रिणाणां शुभानां  
लगाणोऽस्य सन्ध्याप्यपि रश्मिरचटु रश्मिस्त्यामितानि ।  
पटसस्यायुक्कृतानि प्रकटितपटमुपचविशरनुपात्त  
स्वग्राण्येव विलगायुतगणनमिदं त्वेनपक्षे भयोक्त ॥२॥

भाषाय — प्रथम पक्ष म व्यय हुए रूपों का योग नम प्रकार है—द्विपत्तीस  
साद्य चौसट हजार छह सौ सवा पञ्चीस ।

विवेकमत्रवदयामि रूप्यमुद्रावलेखि ।  
रुपं त्रिंशतिलक्षाणि पटत्रिंशत्प्रमितानि च ॥३॥

भाषाय — उचरोक्त घन राशि का व्योरा नम तरह है—सत्ताईस लाख छत्तीस

सहस्राणि चतुस्रयशतानि नवतिस्तथा ।  
सादृ सप्ताग्रकाण्यत्र रामसिंहस्य वै तफे ॥४॥

भाषाय—हजार चार सौ साढे सित्यानवे रुपये रामसिंह के तफे में ।

पचसचतु सन्धसहस्राष्टगनानि च ।  
सपादशोत्तिकायाहु पितृ यस्य तफे तथा ॥५॥

भाषाय—काका के निरोधन में—पाँच लाख चार हजार आठ सौ सवा'भस्ती (११) ।

पुत्रमोहनमितायमीसोद्यासगशोभिन ।  
सप्तद्वय सहस्राणि द्वादशय शतानि च ॥६॥

भाषाय—पुत्र मोहनसिंह सीसोदिया की देख-रेख में दो लाख बारह हजार

पचाष्टत्रिंशदधिकपदैपा गणनामवत् ।  
एषा सावलदासस्य पचोलीकुलशालिन ॥७॥

भाषाय—पाच'सौ सवा भस्ती के दाने । सावलदास पचोली के हस्ते

चतुलक्षाण्यष्टयुक्तसप्ततिप्रमितानि च ।  
सत्क्षाण्येकशतक मप्ताग्र भरणे मृदा ॥८॥

भाषाय—चार लाख अठहत्तर हजार एक सौ सात दाने,

चतुष्पीनिमृताणां तु लेखने गणनामवत् ।  
द्वात्रिंशत्सहस्राणि पद् शतानि सपादक ॥९॥

भाषाय—चतुर्विंशों से निक्की हुई मिट्टी की मजदूरी के लेखे । तत्तीस हजार छह सौ

एकमप्रायदायात द्रव्य वा प्रभुताश्वेत ।  
तथा प्रसादनानादितत्लेखे गणना त्विय ॥१०॥

भावाय —घोर सवा श्रपया । यह रक्म दूसरी है जो राजसिंह के पास से प्राप्त हुई । इसकी गणना प्रयाद दानानि के सगे की गई ।

मप्तलक्षाणि सैकानि प्रतिष्ठावरणे मिति ।  
एतद्राजसमुद्रस्य पूर्वमदवाप्रमेलन ॥११॥

भावाय —प्रतिष्ठा करने में व्यय हुए दायों का योग है—७००००१ ।  
राजसमुद्र पर व्यय हुए रुपये का सबयोग उपरोक्त विधि से हुआ ।

पूर्वोत्तद्रव्यगणनाविवेक त्रियते पुन ।  
द्वात्रिंशत्सहस्रलक्षाणि सदृशद्वितय तथा ॥१२॥

भावाय—ऊपर बताई हुई धन राशि का ब्यारा फिर से दिया जाता है ।  
दसह सौ दो हजार

गणनाष्टशतायासीत्सपादाशीतिरप्युत ।  
एषा राजसमुद्रस्य कार्मार्यं च भृते कृते ॥१३॥

भावाय—घाठ सौ सवा अस्सी रुपये । यह रक्म राजसमुद्र के निर्माण-कार्य के निमित्त वेतन पर ।

सप्त लक्षान्येकपट्टिसहस्राणि च सप्त वै ।  
चतुश्चत्वारिंशदग्रमुक्तानि शतकानि च ॥१४॥

भावाय —सात लाख एकसठ हजार सात सौ चैंबालीस रुपये ।

श्रीमद्राजसमुद्रस्य कार्ये ये ठक्कुरा स्थिता ।  
तेषां ग्रामोत्पत्तिरूप्यमुद्राणां गणनाभवत् ॥१५॥

भावाय —उपरोक्त गिनती राजसमुद्र के कार्य में उपस्थित रहनवाले ठाकुरों के विराज के रुपये की है ।

एव पूर्वोक्त सख्याया मेजन भवति स्फुट ।  
एकदक्षे लग्नस्यमुद्रासन्धेयभीरिता ॥१५॥

भावार्थ—इस प्रकार पूर्वोक्त सख्या का योग स्पष्ट हो जाता है । प्रथम पक्ष में सगे रक्षकों की मर्यादा इस तरह बताई गई ।

देशग्रामभुजा मुख्यक्षत्रादीनामहो धन ।  
चतुष्काखनने लग्न चक्षुः शक्तश्चतुर्मुख ॥१७॥

भावार्थ—क्षत्रिय आदि मुख्य जागीरदारों का जो धन चतुष्की-खनना में लगा है, उस चार मुखों वाला ब्रह्मा बता सकता है ।

गृहाच्चतुर्गुण लग्न तन्नामे वासतो धन ।  
तद्विप्रक्षत्रियादीना श्रेयोऽश्रेय वदिव्यति ॥१८॥

भावार्थ—इस तन्नाम में गृहाण क्षत्रिय आदि लोगों का धन उनसे घरो से चौगुना लगा । इस समग्र धन राशि को श्रेयनाम ही बता सकता है ।

गोभूतिरप्यस्याणा दत्तानाग्नवाससा ।  
वराहमिहिरश्चेत्स्याद्गणको गणना भवेत् ॥१९॥

भावार्थ—गिनती करनेवाला यदि वराहमिहिर हो तो राजसिंह द्वारा प्रदत्त धेनु पृथ्वी, मुवण, चादी आदि और वस्त्र की गणना हो सकती है ।

श्वसाणा गणना कुर्याद्यद्यश्वाना सदा मदा ।  
श्वसनाऽऽश्वेगजयिना गणना कृद्भवेद्गुणी ॥२०॥

भावार्थ—यदि कोई गुणवान् व्यक्ति श्वसा की गणना निरन्तर करे तो राजसिंह द्वारा प्रदत्त वायु वेग को जीनेवाले अश्वों की गिनती कर सकता है ।

मत्ताना राणदत्ताना तु गाना गणनामुचा ।  
मनगाना गणेशश्चेद्गणना जायते तदा ॥२१॥

भाषाय — भगर गरेश हो तो महाराणा के दिये हुए बड़े बड़े प्रमत्त भगणिन हाथियो की गिनती हो सकती है ।

एकाकोटि पञ्चलक्षणि स्य-  
मुद्राणां वा सत्सहस्राणि सन्त ।  
लम्नायस्मिपट् शतायष्टकं च  
कार्ये प्रोक्तं पक्ष एतद्वितीये ॥२२॥

भाषाय — काय के दूसरे पक्ष में जो रुपये लगे उनकी सख्या इस प्रकार है—  
एक करोड़ पाँच लाख साठ हजार छह सौ आठ ।

सहस्रलक्षकोटीनां सख्या ज्ञाता तु या बहु ।  
तत्र लघ्नद्रव्यस्य सरयोक्ता मतुरस्तु या ॥२३॥

भाषाय — राजसमुद्र में लगे द्रव्य की हजारों लाखों और करोड़ों की धनक सख्याएँ ज्ञात हुई हैं । मैंने यहाँ केवल उक्त सामोरे द्वारा लग्न धन की सख्या बनाई है । मुक्त क्षमा करें ।

लघ्नं राजसमुद्रे तु यावत्तावद्धनं बुध ।  
तरंगगणनां कुर्याद्यद्यस्य च तदाचरेत् ॥२४॥

भाषाय — भगर काइ विद्वान् राजसमुद्र की तरंगों को गिने तभी वह महा व्यय हुए समग्र धन की गिनती कर सकता है ।

स्पर्धां लक्ष्म्या सरस्वत्या लम्ना लक्ष्मी तु यावती ।  
न वक्ति तावती युक्तं तडागेन सरस्वती ॥२५॥

भाषाय — सरस्वती की लक्ष्मी से स्पर्धा है । अतः यह ठीक ही है कि इस जनाश्रय में जितना धन व्यय हुआ उसे समग्र रूप में वह नदी वाती ।

सप्तदशशतेतीतेऽप्य चतुस्त्रिंशमिताब्दजमदिने ।

द्विशतपलमिताच्छट्पलकल्पद्रुमनामक महादान ॥२६॥

भावार्थ—इसके बाद सवत् १७३४ में अपने जन्म दिवस पर दो सौ पल सोने का 'कल्पद्रुम' तथा

सदशोत्तितोलमितिमुत्सुहिरण्याश्वाभिघ महादान ।

श्रीराजसिंहनामा पृथ्वीनाथो रचितवान्स ॥२७॥पुग्म॥

भावार्थ—प्रसिद्धी तोले सुवर्ण का 'हिरण्याश्व' महादान पृथ्वीपति राजसिंह ने प्राप्त किया ।

शते मस्तदशे पूर्णे चतुस्त्रिंशमितेब्दके ।

श्रावणे राजमिहेंद्रो जीलवाडावधियजन् ॥२८॥

भावार्थ—सवत् १७३४ के भावण में जीलवाडा जाते हुए राजसिंह ने

वर्गिसाल सिरोहीस्थ शत्रुमयेन पीडित ।

राव मिरोहीनृपति चक्रे निजपराक्रम ॥२९॥

भावार्थ—शत्रुओं से पीडित सिरोही के राव वरिमाल को अपने पराक्रम से सिरोही का राजा बनाया ।

एकलक्षप्रमितिवा रूप्यमुद्राम्ततोग्रहीत् ।

पचग्रामाकोरटादीन् जग्राहोग्राह्वो नृप ॥३०॥

भावार्थ—समराग्रणी राजसिंह ने उससे एक लाख रुपये और कोरटा आदि पाँच गाँव लिये ।

राणासुवर्णकलशचौर्यं तद्देश आगत ।

तद्रूप्यमुद्रा पचाशत्सहस्राण्यग्रहीत्तत ॥३१॥

भावार्थ—महाराणा का एक स्वर्णकलश चोरी से उसके देश में आगया था ।  
सिंह ने उससे उससे पचास हजार रुपये लिये ।



शत सप्तदशतात चतुस्त्रिंशमितेब्दके ।

धीराख्येन्द्रोद्यत्मस्या रजगृहे गज ॥३२॥

भाषाय—सदा १७३४ म महाराणा ने

त्रिविधमाययवृत्तो विक्रमाकस्य दानत ।

वक्तुं कं सुत्रमात् शक्तो राजसिंह पराक्रमान् ॥३३॥

भाषाय—ह राजसिंह ! आप विष्णु-भक्त हैं और दान में विक्रमादित्य हैं ।

आपके पराक्रमों का वर्णन कम से कौन कर सकता है ?

राजसिंह विविधोय प्रतापनपनस्त्व ।

वनात स्यान्पि रिपूस्तापयत्यदभुत महत् ॥३४॥

भाषाय—ह राजसिंह ! आपके प्रताप का मूल बड़ा विविध है । वह

वन में रहने वाले शत्रुओं को भी तपा रहा है । यह बड़ा आश्चर्य है ।

राजभवदरतापाग्निं शत्रुन्श्रीवाप्यमचने ।

ज्वलस्यन्न चित्रं तद्विद्वत्कीर्तिनव मय ॥३५॥

भाषाय—ह राजन् ! शत्रुओं की स्त्रियाँ क आग-सेवन से आपके प्रताप की अग्नि प्रज्वलित होती है । इसमें आश्चर्य नहीं है । क्योंकि शत्रुओं की नाति [?]

शत्रुन्त्रीनेत्रपद्मानि सनापयति मनत ।

श्रीराजसिंह भवत प्रतापतपनोद्भुत ॥३६॥

भाषाय—ह राजसिंह ! आपके प्रताप का मूल शत्रुओं की स्त्रियों के नेत्र कमलों को निरंतर सज्ज करता है । आश्चर्य है ।

प्रतापो दीपस्ते क्षिप्रजगदालोककरण

शिखाभि शत्रूणां वदननिकुरव मलिनयन् ।

दशा दियं ह कवलयनि वा प्राणपटलो-

पतगालीं दग्धा कनयनि तनूमानवसन्ति ॥३७॥

भावार्थ—महाराणा ने उस जल की राजसमुद्र में रखा। पृथ्वी पर बहती हुई यह गोपती नदी गंगा स स्पर्द्धा करनेवाला है। उछलकर वह गंगा की समता को के लिये गहाण रूपी सागर में गिरी।

गते सप्तशेतीते त्रिशदास्याहदमाघके ।

पूर्णिमाया हिरण्यस्य पलपचशतं कृता ॥२६॥

भावार्थ—सन् १७३० में माघ महीने की पूर्णिमा को, पाँच सौ पल सोने का बना

देदी सुवर्णपृथिवीमहादान दिधानत ।

श्रीराणाराजसिंहाख्य पृथ्वीनाथो महामना ॥३०॥

भावार्थ—‘सुवर्णपृथ्वी’ महादान महामना पृथ्वीपति राजसिंह ने, विधिपूर्वक दिया।

अष्टाविंशतिसरयानि रूप्यमुद्रावलेरिह ।

सहस्राणि विलग्नानि महादानस्य भूपते ॥३१॥

भावार्थ—राजसिंह ने जो यह महादान दिया, उसमें अष्टाईस हजार रूपये लगे।

दत्ताया कनकक्षितौ तु भवता विप्रेभ्य एषा गृहे

रुद्र भिक्षुमवेक्ष्य भिक्षुकगणी दिग्दतिनामण्डक ।

हिंस्रो जतुचयश्च विष्णुगुरुड नागव्रजो वेधस

भूनीधो मधवतमेवमहितो दूर प्रयाति द्रुत ॥३२॥

भावार्थ—हे राजसिंह ! जिन ब्राह्मणों को आपन ‘सुवर्णपृथ्वी’ महादान दिया, उनके घरों में अब [सुवर्णपृथ्वी दान में प्राप्त मूर्तियों के रूप में] भिक्षुक वंशधारी शिव भाठ दिग्गज, विष्णु का गुरु ब्रह्मा घोर इन्द्र रहने लगे हैं जिन्हें देखकर प्रभु भिक्षारी घातक जन्तु सप भूत तथा शत्रु वहाँ से तत्काल दूर भाग जाते हैं।



भाषा — संवत् १७३१, श्रावण शुक्ला पचमी के दिन सरोवर में बड़ी बड़ी नौकाएँ

साहोरसदगुजरसूरतिस्था

सत्सूत्रधारा वरुणस्य मये ।

सभाद्वितीये जलधौ तु सेतु

द्रष्टु सुहार्देन समागतास्य ॥३६॥

भाषा — साहोर, गुजरात और सूरत के सूत्रधारों ने तैराई । तब ऐसा दिखाई दिया, मानों इस निरुपम समुद्र पर बने सेतु को देखने के लिये राजसिंह की मित्रता के कारण वरुण की सभा आई हो ।

शते सप्तदशेतीत एकत्रिंशन्मितेन्दके ।

स्वजन्मदिवसे हेमपलपचशतै कृत ॥३७॥

भाषा — सन् १७३१ में अपने जन्म-दिवस पर पाँच सौ पल सोने का बना

विश्वचक्र-महादान विधिनादाच्च शक्रवत् ।

धूचक्रे राजसिंहोस्ति विश्वचक्रेस्य तद्यश ॥३८॥

भाषा — 'विश्वचक्र' महादान इन्द्र के समान राजसिंह ने, विधिपूर्वक दिया ।

राजसिंह धू-चक्र में विद्यमान है पर उसका यश विश्व-चक्र में व्याप्त है ।

दत्ते हाटकविश्वचक्र उचित विप्रेभ्य एषा तृहे

उच्चैर्याति तदर्भका निशि रवि घृत्वा विधु या दिने ।

तद्रात्रौ दिनमह्नि रात्रिरधुना कर्माणि कुर्यु कुतो

विश्रा घमकृता तया कथमय स्थ्याप्योत्र धर्म प्रभो ॥३९॥

भाषा — हे स्वामिन् ! ब्राह्मणों को सोने का विश्वचक्र प्रदान कर आपने ठीक किया । लेकिन जब उन ब्राह्मणों के घर उनके बालक रात में सुप को और दिन में चन्द्र को [ विश्वचक्र दान में प्राप्त सुय-चन्द्र की मूर्तियों को ]

पचद्वार दोहते हैं तब रात नि में घोर नि रात म ब  
स्थिति में छाह्य घपन कम करे ता क स ? हे राजन् !  
विषम व्यवस्था में घाप घम की स्थापना कैसे करेंगे ?

गीवर्णे विश्ववक्त्रे क्षितिधर भवता दत्त एषा  
गह्वेयवक्त्र वाम विस्पति दिवुषास्तस्स्थिता  
देवाणां तस्स्थिताणि स्पुटमिभ्रजदो येनयो र  
दृयो वा जेष घागु मुग्गज इति वा जभुनदी ।

भावार्थ — हे गृहीति ! तब घाने बाह्यों को सोने का ।  
विषा सब उनके परा में देवता घोर उर बाहन—पमानन नीते  
गुप्त घप घुपक एरायत गनु घोर मति । विश्ववक्त्र दान में  
—घावत का परमाव छोटकर एक जगह रहने लगे हैं ।

दत्ते हाटपविश्ववक्त्र उचित त्रिप्रैम्य तपो गृह  
नाग्निद्रय खलु सयधैव विगत श्रीराणवीर स्वया  
गहनहमी विन कल्पगुणधनदी चित्तामणि वामग।  
मेरु स्पशमणि रनिश्च निधयो रत्नावरोय तत ॥

भावार्थ — हे महाराजा ! घापने बाह्यों को सोने का विश्ववक्त्र महा  
कर उनके पर क नाग्निद्रय का समूल नष्ट कर दिया है। यह ठीक ही ।  
क्योंकि यह विश्ववक्त्र मन्त्रान्न समी कल्पगु । कुबेर चित्तामणि वामधेनु  
मेरु पारममणि रत्ना की घान नवनिधि घोर रत्नाकर स्वरूप है ।

॥ इति राजप्रशस्तिकाव्ये द्वादश सर्ग ॥

मायाय—उसने जयसिंह को मोतियों की माला, उरबसी खरीन वस्त्र, सुसज्जित एक सुनार हाथी और अलङ्कृत बड़े बट भस्त्र दिये ।

भालाक्षयचद्रसेनाय पुरोहितवराय च ।  
गरीबदाससन्नाम्ने हैमवासांसि वा हयान् ॥६॥

मायाय—भाला चद्रसेन और बड़े पुरोहित गरीबदास को उसने खरीन वस्त्र एक भस्त्र तथा

महदम्प्यष्ठकुरेम्योदादयेभ्योपि यथोचित ।  
ततोय जयसिंहाख्यो गणयुक्तेश्वर शिव ॥७॥

मायाय—अप्य बड़े-बड़े टाकुरों को दयायोग्य वस्तुएँ दी । तदनन्तर गणयुक्तेश्वर शिव के

दृष्ट्वा गगातटे स्नात्वा महारूप्यतुला व्यधात् ।  
वरिणी च हय दत्त्वा यतो वृन्दावन प्रति ॥८॥

मायाय—दशन कर जयसिंह ने गगा-तट पर स्नान किया और बाँदी की तुला की उसने बड़े-बड़े एक हथिनी और एक भस्त्र भी दान में दिया । फिर वह वृन्दावन की ओर गया ।

मधुरा च ततो दृष्ट्वा ज्येष्ठे राजपुरंदर ।  
ददर्श दशनीयस्य राजेंद्रो मोदमादये ॥९॥

मायाय—तदनन्तर मधुरा में दशन कर उस दशनीय राजकुमार ने ज्येष्ठ सहीने में महाराजा के दशन किये । महाराजा प्रसन्न हुआ ।

शते सप्तदशेतीति तर्गे

मानापताप रणैरपुरनामो गजद्वय ।  
दिल्लीजस यादानीय राणेंद्राय यवेदयत् ॥२१॥

भावार्थ — बरगटपुर के निवासी माना प्रतापसिंह ने दिल्ली-पति की सेना में से दो हाथी लेकर महाराणा का भेंट दिये ।

अदेसरस्या बल्लार्या श्योषाहस्तिनां गण ।  
यवेदयन्नु द्रु द ननवाराम्थितप्रभो ॥२२॥

भावार्थ — भगेर ब रहने यात्र बल्ला आति ब सीना ने कई घोड़े हाथी और कई लाहुर शक्तिहू की भेंट दिये । राजसिंह उन दिनों ननवारा नामक स्थान पर रह रहा था ।

पवाशरमहम्याणि नृणां नष्टानि तद्विध ।  
दिल्लीशयस्मत् प्राप्ताश्वित्रकूटयथाप्रथा ॥२३॥

भावार्थ — इस तरह पवास हजार लोग मारे गये । सब दिल्ली-पति दूसरा तरीका

पापयित्वा धनवरस्तयात्र समागत ।  
तथा हसनमल्लीयां छप्पनादथ चागत ॥२४॥

भावार्थ — यतावर शिवकूट पहुँचा । धनवर भी वहाँ गया । छप्पन प्रवेश ॥ हसन मल्लीयां भी वहाँ जा पहुँचा ।

माही प्रति तदायातो राणेंद्रो रोषपोषितः ।  
कोटडीग्रामत शीघ्र तत सेनासमागत ॥२५॥

भावार्थ — तब क्रुद्ध होकर महाराणा नाई गाँव की ओर भागा । इसके बाद शीघ्र ही उसने कोटडी गाँव से साथ में सेना लेकर

सप्रेपितो भीमसिंह कुमारो राणभूभुजा ।  
ईडरघ्वसमतनोत्सदहसा ततो गत ॥२६॥

भावाय —कुबर भीमसिंह को भेजा । भीमसिंह ने ईदर का विध्वंस किया ।  
सँ हसा वहाँ से भाग गया ।

वडनगर लु ठिनमथ चत्वारिंशत्सहस्रमिता ।  
राजतमुद्रा जगृहे दडविधौ भीमसिंह ईह ॥२७॥

भावाय —फिर भीमसिंह ने वडनगर को छूटा । वहाँ से उसने दड स्वरूप  
चालीस हजार रुपये लिये ।

अहमदनगरे लक्षद्वयप्रमितरूप्यमुद्राणा ।  
वस्तूना लु टनमिह कारितवाभीमसिंहयत्नौ ॥२८॥

भावाय —शक्तिशाली भीमसिंह ने अहमद नगर में दो लाख रूपयों की वस्तुएँ  
छुगवाई ।

एका महामसीदिविखडिता लघुमसीदिसुत्रिशती ।  
देवालयपातरूप प्रकाशिता भीमसिंह बीरेण ॥२९॥

भावाय —उसने वहाँ एक बड़ी और तीन सौ छोटी मसजिदें तोड़ी । मीरगजेव  
ने बनक मन्दिर जा गिरवाये थे, उससे उत्पन्न रूप की बहतुर भीमसिंह ने  
इस प्रकार प्रकट किया ।

राणामहीमहेंद्रस्य आज्ञया विज्ञ उत्पुङ्ग ।  
महाराजकुमारश्रीजयसिंहेति नामत ॥३०॥

भावाय —महाराणा की आज्ञा से उत्पुङ्ग होकर कुशल महाराज-कुमार  
जयसिंह ने

भालाचन्द्रसेनेन चोहानेन चमूभृता ।  
तथा सप्तलमिहेन रावेण रणभूरिणा ॥३१॥

भावाय —चन्द्रसेन भाला, सेनापति राव सबलसिंह चोहान तथा मुद्र-  
निपुण



भावाय — अद्भुत पराक्रमी भीमसिंह ने घाणोरा नगर में युद्ध किया । वीर  
बीर। सोलकी ने घाटे की रक्षा की और युद्ध किया ।

राणेंद्रेण कुमारोय गजसिंहो यत्नावित ।  
प्रस्थापितो यभजाय तद्देगमपुर मरुत् ॥४४॥

भावाय — तदात्तर महाराणा ने साथ में सेना दशर कुँवर गजसिंह को  
नियुक्त किया । उसने देगू नाम का बंद नगर को ध्वस्त कर दिया ।

राष्ट्रत्रय ऋष्यमुद्रालक्षत्रयमयापि वा ।  
दत्त्वव मेलन वाय मया राणेन निश्चित ॥४५॥

भावाय — तीन राष्ट्र व तीन साष्ट परवे देशर मुझे महाराणा से सौंप कर ही  
सही चाँदिये । ऐसा मैंने तय किया है ।

भीरगजेरो दिल्लीश उक्तवात्स तदुत्तर ।  
विधे कलेर्वलाज्जात यत्तदत्र यदाम्यह् ॥४६॥

भावाय — दिल्ली-शक्ति भीरणव ३ उपयुक्त बात कही । इसके बाद दुर्ग से  
जो हुमा उसे मैं मगर सग में कहूँगा ।

श्रीराजोदयसिंहमूनुग्भवत् श्रीमाप्रताप सुत  
स्तस्य श्री अमरेश्वरोस्य तनय श्रीकणसिंहोस्य वा ।  
पुनो राणजगत्पतिश्च तनयोम्माद्राजसिंहोस्य वा  
पुत्र श्रीजयसिंह एष कृतवावीर शिलालेखित ॥४७॥

भावाय — राणा उत्थसिंह के प्रताप जगत् अमरसिंह उसके कणसिंह उसके  
जगत्सिंह उसके राजसिंह तथा राजसिंह के जयसिंह हुमा । उस वीर जयसिंह  
ने यह गिलाख उत्कीर्ण करवाया ।

पूर्णे सप्तदशे शते तपसि वा सत्पूर्णिमास्ये दिने

द्वात्रिंशमितवत्सरे नरपते श्रीराजसिंहप्रभो ।

काव्य राजममुद्राङ्घ्रिजलधे सृष्टप्रतिष्ठाविधे

स्तोत्राक्त रणछोडभट्टरचित राजप्रशस्त्याह्वय ॥४८॥

भाषाय—सन् १७३२, माघ महीने की पूर्णिमा के दिन महाराजा राजसिंह ने जिस मधुर सागर राजममुद्रा की प्रतिष्ठा करवाई उसका यह स्तोत्र-पूजा 'राजप्रशस्ति' नामक काव्य है । इसकी रचना रणछोड भट्ट ने की ।

पुष्प ।

आसीद्भास्वरस्तु माघत्रयुधोऽस्माद्रामचन्द्रस्तत

सत्सर्वेश्वर कठोडिकुलजो लक्ष्म्यादिनायस्तत ।

तेलगोस्य तु रामचन्द्र इति वा वृष्णोस्य वा माघव

पुनोभू मधुसूदनस्तत्र इमे ब्रह्मेशविष्णूपमा ॥४९॥

भाषाय—भास्वर का पुत्र माघव था । माघव के पुत्र हुआ रामचन्द्र और रामचन्द्र के सर्वेश्वर । सर्वेश्वर का पुत्र था लक्ष्मीनाथ, जो कठोडी कुल में जन्म हुआ । उसके हुआ तत्सव रामचन्द्र । उस रामचन्द्र के ब्रह्मेश और विष्णु के समान तीन पुत्र हुए—वृष्ण माघव और मधुसूदन ।

यस्यासीमधुसूदनस्तुजनको वेशी च गोस्वामिजाऽ

भूमाता रणछोड एव कृतवा राजप्रशस्त्याह्वय ।

काव्य राणागुणोद्योगनमय वीराव्यक्त महत्

द्वाविंशोभयदत्र संग उदितो वागयसर्गस्फुट ॥५०॥

भाषाय—जिसका पिता मधुसूदन और माता गोस्वामी की पुत्री वेशी है उस रणछोड ने इस राजप्रशस्ति नामक काव्य की रचना की । इस काव्य में महाराजा के गुणों का वर्णन है और योद्धाओं का जीवन-चरित्र प्रकट है । यहाँ उसका बाईसवाँ सर्ग सम्पूर्ण हुआ जिसके शब्द और अर्थ दोनों सुन्दर हैं ।

इति श्रीराजप्रशस्ती श्रीराजद्वारप्रशस्ती द्विदिशः संग ।

## त्रयोविंश सर्ग

[ चौबीसवीं शिला ]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शते सप्तदशेतीते सप्तत्रिंशमितेव्यके ।  
कार्तिके गुप्तदशमीदिने रत्नापुरदर ॥१॥

भावार्थ—सदा १७३७, कार्तिक गुप्ता दशमी के दिन महाराणा  
उपस्थित

नानाविधानि दानानि द्रव्य दत्त्वा त्वनतक ।  
द्विजादिभ्यो हरि ध्यात्वा जपमाला करे दद्यत् ॥२॥

भावार्थ—द्विजादिकों को नाना प्रकार के दान और अनंत द्रव्य देकर, भगवान्  
का स्मरण करके तथा जप-माला हाथ में लेकर

हृदि सस्याप्य च जपमनाम स्वनाम च ।  
समस्त स्याप्यैल्लोके भूलोक व्यक्तवान्ता ॥३॥

भावार्थ—शरीर विलुप्त हो भगवान् का नाम जपता एवं यश सहित भगवान् नाम को  
सकल ॥ स्थापित करता हुआ पृथ्वी-लोक से चल गया ।

ददाना महादानवृद्ध द्विजेभ्य-  
स्तथा गा सवत्सा मुवत्सादिपूर्णा ।  
तदुत्थ पत्र घटल मन्धानो  
रूपो दुग्गमस्वगमार्गाय यात ॥४॥

भावार्थ—महाराणा ने जो दान महादा तथा गुणर्षादि यस्तुषो ने साप  
बुझों सद्धि मोए दाहणो की प्रदान की, उनसे उत्पन्न पसरूप पायेय की  
सेकर वह स्वा के दुग्ध माग की मोर चता ।

महादानसमष्टपस्तभसधा

कृता दारणा तेभवस्वर्गरूपा ।

तदीयोच्चनि श्रेणिकाश्रणिबाभि

क्षितिरपशहीन विमान समान ॥५॥

भावार्थ—महाराज ने मिले जो सुन्दर मष्टप बनवाया गया था, उसके बाठ ने  
तत्पन्न होने के हो गये । मष्टप में लगी ऊँची ऊँची निक्षनियो से वह पृथ्वी से  
ऊपर बठा हुआ,

महर्द्रेण सप्रेषित मेदिनीद्र

समारुह दिव्यैर्गणैः सवृतश्च ।

स नाव सुख प्राप्त धर्मेण साक

महाराजसिंहो नरेन्द्रपु सिंह ॥६॥

भावार्थ—इन्द्र द्वारा सम्मान पूर्वक भेजा गया विमान बन गया । राजाओं में  
सिंह महाराणा राजसिंह देवताओं के साथ उछ पर आरोहण हुआ और धर्म के  
साथ स्वर्ग ॥ रहकर उसने वहाँ का सुख प्राप्त किया ।

महर्द्रेण समानितस्तेन दिव्या-

सने स्थापितो मानितस्नोषितो यत् ।

महादानमालातडागप्रनिष्ठा-

नरो विष्णुनामग्रही धर्मपूर्ण ॥७॥

भावार्थ—प्रतिष्ठवान् राजसिंह को दिव्यासन पर विठाकर इन्द्र ने उसे  
सम्मानित एवं ॥ तुष्ट किया । क्योंकि उसने श्रीक महादान मिले और तडाग  
की प्रतिष्ठ की थी । इसके अनिरिक्त वह विष्णु भक्त एवं धर्मात्मा था ।

तत स्वीयवकु ठलोके त्वकु ठ-  
 प्रभायो हरि प्रेषयित्वा विमान ।  
 मुदाऽऽफाय सस्थापयामास युक्त  
 स्वपूर्वोद्भव सनुत राजसिंह ॥८॥

भावाय — तत्पन तर झु टित प्रभाव काने दिप्पु ने विमान भेजकर राजसिंह  
 को अपने वैकुंठलोक में बुला दिया और उनके पुत्रों के साथ उसे सह्य  
 स्थापित कर दिया जो उचित था ।

तत कडंजे नगरे शिविर ध्यतनोद्गत्सी ।  
 जयसिंहो जयमय सत्पचदशवाररान् ॥९॥

भावाय — इसके बाद शक्तिशाली एक विजयी जयसिंह ने कुरज नगर में  
 शिविर लगाया । वहाँ पंद्रह दिन

उल्लघ्य कृतवावीरो राणसिंहासनस्थिति ।  
 ररक्ष रणदक्षोय क्षाणीमक्षोद्दिणीपति ॥१०॥

भावाय — बिताकर भक्षोद्दिणी पति एक रण दक्ष जयसिंह महाराणा के सिंहासन  
 पर घाट डूँघा और पृथ्वी का रक्षक बना ।

शते सप्तदशे पूर्णे सप्तत्रिंशमिन्देदके ।  
 मागशीर्षे शीममार्गप्रकाशी मार्गणायद ॥११॥

भावाय — सत्प १७३७ मागशीर्ष महाने में, शूरता के भाग को प्रकाशित  
 करने वाले एक याचको को घन देने वाले

वस कडंजे नगरे जयसिंहो महामना ।  
 श्रुत्वा तहवर खान देवसूरी विलय च ॥१२॥

भावाय — महामना जयसिंह ने कुरज में रहते हुए सुना कि देवसूरी को  
 लाधकर

आयात घट्टमर्यादालोपिन कोपपूरित ।

स्वभ्रातर भीमसिंह भीम वा प्रेषयत्स तु ॥१३॥

भावार्थ—घाटे की मर्यादा को नष्ट करने वाला तहखरपा आया है ।  
जयसिंह क्रोध से भर गया । उसने अपने विशालकाय भाई भीमसिंह को भेजा ।  
उसने

वीकामोलकिन् हृष्ट्वा त समाशवास्य तदार ।

महाभीमो भीमसिंहो वीका सोलकिना वर ॥१४॥

भावार्थ—महाभीम भीमसिंह ने मोलकी बीका को युद्ध के लिये तैयार हुआ  
देखकर आशवासन लिया । तब उसने घोर सोलकियो ने धीरे  
बीका ने

जघ्नतुम्लेच्छस यानि रुद्धस्तह्वरोभवत् ।

दिनाष्टकात् मुक्तं च राहुमुक्तं दुर्विच्छावि ॥१५॥

भावार्थ—म्लेच्छ सनियों का सहार किया । तहखरपा घिर गया ।  
बहु माठ दिन बाद, राहु से मुक्त हुए शीत-हीन चटमा के समान, मुक्त  
हुआ ।

धानोरापाश्व आयातो जयसिंहो दलेलखा ।

दृष्यन्देशर्षलेष्वायातो ह्यागोवृत्तोऽस्य तु ॥१६॥

भावार्थ—जयसिंह धानोरा के समीप आया । दलेलखा दृष्यन् प्रदेश के पहाड़ों  
में आया । क्योंकि उसे राप्ती ने घेर लिया था ।

मार्गो दत्तो राणालोर्बर्गोऽनुदाघट्ट आगत ।

रुद्धा घट्टास्ततो राणालोर्बर्गोऽनु विप्रभुतं ॥१७॥

भावार्थ—राणा के लोगो ने उसे मार्ग दिया । जब वह गोगूँदा के घाटे में  
हुँवा तब महाराणा के मुखसिद्ध योद्धाओं ने घाटों को रोक दिया ।

तत स्वीयवकु ठलोक् त्वनु ठ-

प्रभावो हरि प्रेषयित्वा विमान ।

मुदाऽऽजाय मस्थापयामास युक्त

स्वपूर्वोद्भव सयुत राजसिंह ॥८॥

भावार्थ — तदनन्तर अतु ठित प्रभाव वाय विष्णु ने विमान भेजकर राजसिंह को धपन वकु ठलोक् म कुमा त्रिया और दग्गे पृथ्वी के साथ उस सह्य स्थान पर दिया जो उचित था ।

तत कठने नगरे शिविर ध्यतनोदयसी ।

जयसिंहो जयमय सस्यचदशवाररान् ॥९॥

भावार्थ — इसने याद गतिगानी एक बिजयी जयसिंह ने कुरज नगर में शिविर लगाया । वहाँ पन्द्रह दिन

उल्लस्य कृतवा वीरो राणसिंहासनस्थिति ।

ररक्ष रणदक्षोय क्षाणीमक्षीद्विणीपति ॥१०॥

भावार्थ — बिताकर क्षणी-पति एक रण रण जयसिंह महाराणा के सिंहासन पर आरुढ़ हुआ और पृथ्वी का रक्षक बना ।

शते सप्तदशे पूर्णे सप्तत्रिंशत्मितेन्दवे ।

मागशीर्षे क्षीयमार्गप्रकाशी मार्गणायद ॥११॥

भावार्थ — सन् १७३७, मागशीर्ष महाने म शूरता के माग को प्रकाशित करने वाले एक याचकी को धन दन वाले

वसकठजे नगरे जयसिंहो महामना ।

श्रुत्वा तद्वर खान देवसूरी विलम्ब च ॥१२॥

भावार्थ — महामना जयसिंह ने कुरज में रहते हुए सुना कि देसूरी को लपिकर

आयात घट्टमयदिलोपिन कोपपूरित ।

स्वभ्रातर भीमसिंह भीम वा प्रेययत्स तु ॥१३॥

भावार्थ—घाटे की मर्यादा को नष्ट करने वाला सहृदय व्यापायी है ।  
जयसिंह गेह से भर गया । उसने अपने विशालकाय भाई भीमसिंह को भेजा ।  
इसने

वीकामोलकिन हृष्ट्वा त समश्वस्य तत्पर ।

महाभीमो भीमसिंहो वीका सोलकिना वर ॥१४॥

भावार्थ—महाभीम भीमसिंह ने सोलकी बीका को गृह के लिये तैयार हुआ  
देखकर आश्चर्यजनक दिया । तब उसने और सोलकियों ने अच्छे  
बीका ने

अघ्नतुम्लेच्छसं यानि रुद्रस्तह्वरोभवत् ।

दिनाष्टकात् मुक्तं च राहुमुक्तदुर्विच्छवि ॥१५॥

भावार्थ—म्लेच्छ सैनिकों का संहार किया । सहृदयों घेर गया ।  
वह घाट निरुद्ध, राहु से मुक्त हुए मोक्ष-हीन चंद्रमा के समान, मुक्त  
हुए ।

घानोरापाण्ड आयातो जयसिंहो दत्तेलखां ।

छप्पनदक्षशलेष्वायातो ह्यागोवृत्तोस्य तु ॥१६॥

भावार्थ—जयसिंह घानोरा के समीप आया । दत्तेलखां छप्पन प्रदेश के पहाड़ों  
में आया । क्योंकि उसे पारों ने घेर लिया था ।

मार्गो दत्तो राणालोर्वर्णो गुदापट्ट आगत ।

रुद्रा घट्टास्ततो राणालोर्वर्णोऽपि विप्रतु ॥१७॥

भावार्थ—राणा के मार्गों ने उसे मार्ग दिया । जब वह गौर्गुदा के घाटे में  
पहुँचा तब महाराणा के गुप्तसिंह घोड़ाधरों ने घाटों को रोक दिया ।



रत्नसोरावतेनापि स्थित घट्ट शिलोत्वटे ।  
दलेलखां न शक्तोभूतदा गतु वयचन ॥१८॥

भावाप—भोपण घट्टानों वाले घाटे पर रावत रत्नसी भी विद्यमान था ।  
दलेलखां वहाँ से किसी प्रकार नहीं निकल सका ।

पथ आजयसिह्न भानान्यो वरसाभिध ।  
प्रेषितो मेलन वस्तु तेमोक्त मार्गगामिना ॥१९॥

भावाप—तत्पश्चात् जयसिंह ने भाला बरसा को सधि करने के लिये भेजा ।  
निर्णानुमार भाला ने

दलेलखान प्रत्यव भवादिल्लीशमानित ।  
सहस्राण्यश्ववाराणा सग पचदशात्र ते ॥२०॥

भावाप—दलेलखां से कहा कि आप बागशाह के माने हुए व्यक्ति हैं । आपके साथ यहाँ पंद्रह हजार अशवारोही सैनिक भी हैं ।

राणेंद्रस्यकराजयो घट्ट रट्वा स्थितो भवान् ।  
नि सरत्वेव निश्चिनो राणेंद्रस्य तव स्फुट ॥२१॥

भावाप—रात्रि घाटे को महाराणा का केवल एक रात्रिपूत रोककर पड़ा है ।  
आप निश्चिन्त होकर निकल सकते हैं । महाराणा का आपसे प्रति

स्नेहस्तदत्रपयतमायातस्त्वमन पर ।  
नवावेनोच्यते चेत्त घट्टानि सारयाम्यह ॥२२॥

भावाप—स्नेह है । इस कारण आप यहाँ तक आ सके हैं । अब यदि आप कहें  
तो घाट से मुक्त करवा दूँ

उच्यते चेत्स्थापयामि नवावेन तदेरित ।  
पश्चात्तस्य ममायाति मास्तु तेनापि वारण ॥२३॥

नवाब—अगर कहें तो स्वका हूँ । इस पर नवाब बोला कि पीछे जो मेरे धनिक घा रहे हैं वे भी जब मना न करें ।

घट्टत्रयस्य मार्गस्य दृष्ट्यर्थं प्रेषिता भटा ।

तदुक्तं तु नवाबेन कृतं घट्टत्रयं दृढ ॥२४॥

भावार्थ—तीनों घाटों के मार्ग देखने के लिये नवाब ने जिन योद्धाओं को भेजा था, सोदकर उन्होंने बताया कि तीनों घाटे मजबूत हैं ।

नतो न नि सृतस्तत्र नवावस्तदनंतर ।

सहस्ररूप्यमुद्रास्तु दत्त्वेऽस्मै द्विजातये ॥२५॥

भावार्थ—इस कारण नवाब नहीं निकल सका । तब उसने एक ब्राह्मण को एक हजार रुपये दिये

प्रसेसरं च तं कृत्वा नवाबो रणकेसरी ।

नि सृतो येन मार्गेण राज्ञी तत्रापि सैन्यवान् ॥२६॥

भावार्थ—घौर उसे आगे कर रण-केसरी नवाब एक रात में दूसरे मार्ग से निकल गया । किन्तु वहाँ भी सेना लेकर

रत्नसीरावतो रत्न योधाना मार्गतो जवात् ।

रणचक्रे निःसरणं नवाबं कष्टतो व्यधात् ॥२७॥

भावार्थ—योद्धा-रत्न रावत रत्नसी जा पहुँचा । मार्ग पर स्थित होकर उसने तीव्र युद्ध किया । नवाब कठिनाई से निकल पाया ।

इत्थं दलेलव्यानस्तु नि सृतो घट्टत्रयच्छनात् ।

दिल्लीगतिश्च आयातं पृष्टो दिल्लीश्वरेण च ॥२८॥

भावार्थ—इस प्रकार दलेलवाँ घाटे से छल पूर्वक निकलकर दिल्ली-पति के पास पहुँचा । दिल्ली-पति ने उससे पूछा कि

।चं नि सृत्य किमायातो राणाकस्यानु नो गतः ।

दलेलवाँ तदोवाच नाभनं सन्धं मया प्रप्तो ॥२९॥

भावाय—तुम निवतकर क्यों आये, राणा का पीछा क्यों नहीं किया। तब दसेलखा बोला कि स्वामिन् ! मुझे वहाँ धन नहीं मिला।

राणेंद्रो मम पश्चात् हतु मा समुपागत ।  
योधा मे भागितास्तेन नानाह तेन निसृज ॥३०॥

भावाय—महाराणा ने मुझे मारने के लिये मेरा पीछा किया। उसने मेरे कई पीढ़ियों को भी मार डाला। इस कारण मुझे वहाँ से निवतना पड़ा।

अनाभावानित्यमेव लोकाना तु चतु गतो ।  
मृताह तानि सृजस्तत् श्रुत्वा दिल्मीश भाकुल ॥३१॥

भावाय—धन के अभाव से प्रतिग्नि मेरे चार सौ लोग मरते थे। इसलिये भी मैं वहाँ से निकला। यह सुनकर दिल्ली—यनि व्याकुल हुआ।

अथाववर आयातो मेलन वत्तु मुद्यत ।  
राणाश्रीकणासिहस्य द्वितीयस्तनयोबली ॥३२॥

भावाय—इसके बाद सधि करने के लिये तयार होकर अकबर आया। महाराणा कणासिह के द्वितीय पुत्र शक्तिशाली

गरीबदासस्तरुय श्यामसिह इहागत ।  
कृत्वा मेलनवार्तां ता परावत्य गतो दृढा ॥३३॥

भावाय—गरीबदास का पुत्र श्यामसिह भी यहाँ आया। उसने सधि वार्ता की और उसे पकड़ी कर वह बाइस सौट गया।

ततो दलेलखानस्तु मेलने दाढयमातनोत् ।  
तथा हसनमल्लीखा मेलनस्य विवि व्यधात् ॥३४॥

भावाय—तदनंतर दलेलखा ने सधि को सुट्ट कर दिया और असन मल्लीखा " मरि करने का दम निमित्त किया।

## त्रयोविंश सग

जयसिंहोय मेतन कत्तुं मुद्योगमातनोत् ।  
श्रीमद्राजसमुद्रस्य अयभागे स्थितस्तत ॥२५॥

भाव—तत्पश्चात् जयसिंह सखि—काय में रत हुआ । वह सुन्दर राजगधुर के  
प्रपाण पर ठहरा ।

सहस्राण्यश्ववाराणा सप्त स सप्तत्रिंशपा ।  
मध्ये स्थित सप्तसप्तिसप्ततेजाः समावभौ ॥२६॥

भाव—उसके सात हजार अश्वारोही सात रस की किरणों के समान थे,  
जिनके मध्य में स्थित वह सात प्रशों वाले तेजस्वी सूर्य के समान शोभा पा  
रहा था ।

जयसिंह स्थित सप्तनामसन्निभे ह्ये ।  
तत्प्रेक्षकजनै प्रोक्त अश्ववारमय जगत् ॥२७॥

भाव—जयसिंह सूर्य के अश्व के समान अश्व पर बैठा था । उसके  
अश्वारोही की देखकर लोगो ने कहा कि सारा ससार अश्वारोही से  
व्याप्त है ।

पदातीनामयुक्त सगे स्थापितगप्रभु ।  
तदा पत्तिमय प्रोक्त जगदृष्ट्वा जनैर्ध्रुव ॥२८॥

भाव—महाराणा ने हम हजार पदाति सेना साथ में ली, जिसे देखकर लोगो  
ने कहा कि यह ससार नि सदेह पदाति सेना से व्याप्त है ।

महाशीर्यो महाधैर्यो जयसिंहस्ततो बली ।  
भालें चद्रसेनाहर चीहान स्थापयपुर ॥२९॥

भाव—तत्पश्चात् महान् पञ्चमयी एवं अत्यन्त धैरवान् शक्तिशाली जयसिंह ने  
भाला चद्रसेन, चीहान

तत श्रीजयसिंहाह्वय पूर्वोक्तैष्ठिकुरवृत्त ।  
गरीवदामनाम्ना स्वपुरोहितवरेण वा ५०॥

भावाप—इमक बाद पूर्वोक्त टाकुरा एव अपने बड़े पुरोहित गरीवदस को  
तथा

भीखूप्रधानवर्षयेन युक्त सुयोनितेजसा ।  
महाभाग्यो महाशीर्षो महोत्साहो महामना ॥५१॥

भावार्थ—प्रधान भीखू वष्य को साथ में लेकर वह धान तेज से देदीप्यमान  
परम भाग्यशाली महान् पराजमी बड़ा उत्साही और महामना

हिंदूस्नेच्छमहावीरदेशनायविशोभित ।  
आजमाख्यसुरत्राणमणोदर्शनमातनोन् ॥५२॥

भावाप—जयसिंह मुरज न आजम स मिला । जयसिंह के साथ हिंदू और  
स्नेच्छ जाति के बड़े-बड़े वीर और राजा भी थे ।

आजमाख्यसुरत्राणो राणेंद्रस्यादर भृश ।  
अकरोद्विनयोपेतस्म स्नेहमनुदशयन् ॥५३॥

भावाप—स्नेह प्रकट करते हुए पुराण आजम ने महाराणा का दिनपूवक  
अत्यधिक आदर कि ॥ ।

एवादशगजानम्वाश्चत्वारिंशमितागुभिन् ।  
आजमाख्याय रानेंद्रोपयामास सुदपवान् ॥५४॥

भावाप—स्वामिभानी महाराणा ने ग्याह्द हाथी और चालीस मुर्दर भवन  
आजम को भेंट किये ।

आजमाख्य सुरत्राण एक मन्त्रसद्विप ।  
अष्टाविंशतिसत्पाशवासहेमवसनत्रयो ॥५५॥

भाव — सुरवाण राजा ने एक मदमत्त हाथी, अट्टहास छोड़े, तीन जरीन वस्त्र धोर

पराजितप्रमिताभूपासमूह रानभूभुजे ।  
ददी महास्नेहमयमेलन स्वनयोरभूत् ॥५६॥

भाव — पराजित प्रभूपास महाराजा को दिये । इस प्रकार दोनों में मत्त स्नेहपूर्ण संधि हुई ।

दलेलखा तदोवाच सुलतान भृशु प्रभो ।  
अथ वीरश्चद्रमेनो राना भालाशिरोमणि ॥५७॥

भाव — तब दलेलखी ने कहा कि हे स्वामिन्, सुलतान ! सुनिये । यह भाला-शिरोमणि और राणा चन्द्रसेन हैं ।

राव सबलनिहोय रतासीनामरावत ।  
चोडावता रणे चडा शक्ता शक्तावतास्तथा ॥५८॥

भाव — यह राव सबलनिहोय है । हमका नाम रावत रतनसी है । ये रण-प्रबल चोडावत और ये शक्तिशाली शक्तावत हैं ।

परमारश्च राठोडास्तथा राणावतोत्तमा ।  
रणे सिंहा पक्षतेषु मार्गदुष्टतमा ॥५९॥

भाव — ये परमार और ये राठोड हैं । इसी प्रकार ये रण-केतरी चोडा राणावत हैं । इनके गह्वरों में मार्ग दिया था ।

मुमुक्षुर्न महायोधा जातव्य विजताबुधे ।  
दिल्लीशेन पग[प्रीति]रानीवत्या रक्षितु ध्रुव ॥६०॥

भाव — हे परम विज ! यह जानने योग्य है कि बागहाह से प्रीति बनाये रजने के लिये महाराजा की भागा से इन वीरों ने युद्ध नहीं किया ।

आजमोप्युवनवानव मृत्यमेव न सशय ।  
सनुष्टो जयमिहाय ददावाज्ञा कृतादर ॥६१॥

भावाय—आजम ने भी कहा कि यह सच ही है । इसमें सन्देह नहीं है । फिर उसने जयसिंह को सादर एवं प्रसन्नतापूर्वक धाना दी ।

जयसिंहा महाभाग्यो वीर शिविरमागत ।  
अस्यासीद्भाग्यत शीघ्र मेलन जनतावदत् ॥६२॥

भावाय—महाभाग्यशाली वीर जयसिंह अपने शिविर में लौट आया । लोगों ने कहा कि इनके भाग्य से सचि घोर हो गई ।

पूए सग । इति त्रयोविंशतिनामा सग ॥

## चतुर्विंश सर्ग

[ पञ्चीसर्वी शिला ]

सिद्ध ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

प्रेम्णा प्रमरसिहात्यपौत्रयुक्तस्य धर्मिण ।  
राणेंद्रराजसिहस्य राजराजस्य सपदा ॥१॥

भावार्थ—महाराजा राजसिंह धर्मात्मा एवं सपत्ति में कुबेर था । अपने पौत्र प्रमरसिंह को प्रेमपूर्वक साथ में लेकर

हेम्नो दशमहस्रोत्तोलकं पूणतोभूत ।  
शुद्धात्मना विमृष्टायास्तुलाया अतुलाजुष ॥२॥

भावार्थ—उस शुद्धात्मा ने दस हजार तोले सोने का जो अतुलनीय तुलादान किया, उसका

महासेती हस्तिनीसतम्बे बधुरसुदर ।  
तोरणं भाति गीरोज्वाघोरण तुल्यद्रुचा ॥३॥

भावार्थ—महासेतु पर निर्मित हस्तिनी के सुदर स्तम्भ पर इस के समान उज्ज्वल एक तोरण बना है । जोभा में वह गीरोज्वाघोरण के महावत के समान है ।

महोज्ज्वलतया किं वा ऐरावतकुलस्थिति ।  
हस्तिपेषा मूर्द्धि घत्ते चित्ररूप्योच्चभूषणं ॥४॥



भावाय —अथवा अतिशय उज्ज्वलता के कारण यह हस्तिनी एरावत-कुल में उत्पन्न हुई जान पड़ती है जिसने मस्तक पर चांदी का अद्भुत एवं सुन्दर प्राभूषण पहन रखा है।

दत्ताकुशद्वयाप्येषा

अचलंवाभवत्ततः ।

दक्षित तू नसीकृत्य

हस्तिपेनाकुशद्वय ॥५॥

भावाय —दो अकुशो से प्रहार करने पर भी यह हस्तिनी अपने स्थान से हिली नहीं। इस कारण महावत ने मानो उन दो अकुशो को उठाकर दिखाया है।

महातोग्रमेतत्तु

गौरीकीर्त्योन्नतीकृतः ।

प्राजल साजलियुग

भुजयोर्भाति भूपते ॥६॥

भावाय —यह तोरण तो उज्ज्वल कीर्ति के कारण ऊपर उठा हुआ सुन्दर अजलियुग है जो महाराणा की भुजाओं में शोभा पा रहा है।

द्वितीय तोरण तत्र पार्श्वेस्ति लघु सुन्दर ।

तथा अमरसिंहास्यपीत्रस्यातिविचित्रकृत् ॥७॥

भावाय —वहाँ पात में एक दूसरा तोरण है जो छोटा किंतु सुन्दर और बड़ा आश्चर्यजनक है। वह राजसिंह के पीत्र अमरसिंह का है।

राणेंद्रराजसिंहस्य

पट्टराज्ञातिविज्ञया ।

श्रीराणाजयसिंहस्य

माता मित्रप्रतापया ॥८॥

भावाय —महाराणा राजसिंह की परम विद्वान् एवं सूय समान प्रताप वाली पटरानी महाराणा जयसिंह की माता

सदाबुद्धिपरिनाम्नया या तुला स्वयमयी कृता ।

भास्ते तत्तोरण चित्र हस्तिनया हस्तयुग्मवत् ॥९॥

भावाय—सदाकुंवरि ने चाँदी की जो तुला की उसका एक घड़भुन तोरण  
वहाँ बना है। वह हस्तिनी की दो सूडों के समान है।

प्रास्ते गरीवदासस्य पुरोहित शिरोमणे ।  
कृताया स्वर्णपूर्णायास्तुलायास्तोरण महत् ॥१०॥

भावाय—वहाँ बड़े पुरोहित गरीवदास द्वारा की गई स्वर्ण-तुला का एक  
सुंदर तोरण विद्यमान है।

गरीवदासस्य पुरोहितस्य  
ज्येष्ठ कुमारो रणछोडराय ।  
प्रास्ते कृताया त्रिज तेन रूप्य-  
भ्राजत्तुलाया शुभतोरण सत् ॥११॥

भावाय—पुरोहित गरीवदास के ज्येष्ठ पुत्र रणछोडराय ने चाँदी का जो सुंदर  
तुलादान दिया उसका एक मनोरम तोरण वहाँ बना है।

श्रीराणोदयसिंहसूनुर्मन्त्र्य श्रीमाप्रताप सुत-  
स्तस्य श्रीभमरेश्वरोस्य तनय श्रीकणविहोस्य वा ।  
पुत्री राणजगत्पतिश्व तनयोस्माद्राजसिंहोस्य वा  
पुत्र श्रीजयसिंह एव कृतवाबीर शिलाऽऽलेखित ॥१२॥

भावार्थ—राणा उदयसिंह, के प्रताप, उसके भमरसिंह, उसके कणसिंह उसके  
जगत्सिंह, उसके राजसिंह तथा राजसिंह के जयसिंह हुआ। उस बीर जयसिंह  
ने यह शिलालेख उत्कीर्ण करवाया।

पूर्णे सप्तदशे शते तपसि वा सत्पूर्णमाख्ये दिने  
द्वाविंशमितवत्सरे नरपते श्रीराजसिंहप्रभो ।  
बाभ्य राजसमुद्रमिष्टजलधे सृष्टप्रतिष्ठऽविधे  
स्तीव्राक्त रणछोडमहूरचित राजप्रशस्त्याह्वय ॥१३॥

भाषाय—महाराणा जयसिंह ने सन् १७२२ मान दुक्का पूर्णिमा के दिन जिसकी प्रतिष्ठा करवाई उस मधुर सागर राजसमुद्र का स्तुतिपरक यह 'राजप्रशस्ति' काव्य है। इसकी रचना रणछोड ने की।

गुग्म ।

प्रापीदभास्करतस्तु माधवबुधोऽस्माद्रामचन्द्रस्ततः  
सर्वेश्वरक कठोडिकुलजो लक्ष्म्यादिनायस्ततः ।  
तेलगोस्य तु गमचन्द्र इति वा कृष्णोस्य वा माधव  
पुत्रोऽन्मधुसूदनस्तथ इमं ब्रह्मेशविष्णूपमा ॥ १४॥

भाषाय—भास्कर का पुत्र माधव था। माधव का पुत्र हुआ रामचन्द्र और रामचन्द्र के सर्वेश्वर। सर्वेश्वर का पुत्र या सधमीनाय जो कठोडी कुल में उत्पन्न हुआ। उसके हुआ तेलग रामचन्द्र। उस रामचन्द्र के ब्रह्मा शिव और विष्णु के समान तीन पुत्र हुए—कृष्ण माधव और मधुसूदन।

यस्यासीमधुसूदनस्तु जनको वेणी च गोम्बामिजाः  
भूमाता रणछोड एव कृत्रानाजप्रशस्त्याह्वयः ।  
काव्य राणगुणोद्यवर्णनमम[वीराकमुक्त]चतु  
विशत्याह्वय इहाभवद्भवमुदे सर्गोद्यमर्गोत्तत ॥ १५॥

भाषाय—जिसका पिता मधुसूदन और माता गोम्बामी की पुत्री वेणी है उस रणछोड ने इस राजप्रशस्ति नामक काव्य की रचना की। इस काव्य में महाराणा के गुणों का वर्णन है और योद्धाओं का जीवन-चरित्र प्रकट है। यहाँ उसका उन्नत धर्म वाला चौबीसवा सय सपूज हुआ। यह सत्कार को मानद प्रदान करे।

राजप्रशस्तिग्रथोय प्रसिद्ध स्याज्जगत्यलः ।  
लक्ष्मीनाथादिवालाना पाठार्थं जायता ध्रुव ॥ १६॥

भाषाय—यह राजप्रशस्ति ग्रंथ सत्कार में प्रतिशय प्रसिद्ध हो और लक्ष्मीनाथ आदि वालकों को पढ़ाने में सदा काम आवे।

नारायणादिपुण्यात्मराण द्राव्यदर्शन ।

कर्णस्थित स्यात्कर्णोच्चपुत्रपौत्रसुखप्रद ॥१७॥

भावार्थ—इसमें आगमन से लेकर पुण्यात्मा महाराणा तक का वंश-वर्णन है ।  
पुत्रों पर वह का से भी बन्द कर पुत्र-पौत्र का सुख देने वाला हो ।

रामादिराजस्तुतिपुत्रकाव्य रामायणोपम ।

श्रुता घने घनेश स्यात्काव्ये काव्यो गुरुगिरि ॥१८॥

भावार्थ—राम आदि रामायण का स्तुति-पूण यह काव्य रामायण के समान  
है । इसे सुनकर मनुष्य संपत्ति में कुत्रे, वाक्य में शुभाचार तथा विद्या में  
बृहस्पति बने ।

नानाराजेतिहासात्त ग्रथ स्याद्भारतोपम ।

भारतना भारतीतुल्य पठभारतखण्डके ॥१९॥

भावार्थ—संस्कृत भाषा में रचित एवं अनेक राजाओं के इतिहास से पूण यह  
ग्रंथ महाभारत के समान है । इसे पढ़कर मनुष्य भारतवर्ष में सरस्वती के  
समान बने ।

ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चस्वी बाहुवो बाहुवीयवान् ।

वैश्यो लभेद्धनं श्रुत्वा शूद्रो भद्रं तथाखिल ॥२०॥

भावार्थ—संपूण राजप्रशस्ति को सुनकर ब्राह्मण ब्रह्मवर्चस्वी श्रीर समस्त  
बाहु-बल-शाली बने तथा वैश्य धन एवं शूद्र कल्याण प्राप्त करे ।

सस्तम्य चित्तमयेभ्य पठस्म्यत्वमानुयात् ।

इभ्यता भुवने मर्त्यो नालभ्य तस्य किञ्चन ॥२१॥

भावार्थ—दुर्गरी घोर से चित्त को केन्द्रित कर जो मनुष्य इसे पढ़ता है वह  
सम्पन्न एवं धन द्रव्य बनता है । संसार में उसके लिये कुछ भी अलभ्य नहीं  
रहता ।

विप्रोग्निहोत्रग्रामेभ्यः क्षत्रियोऽखिलभूमिषः ।

वैश्यो धनी स्यात्कायस्य धिया सुस्थो भवेद्ध्रुवः ॥२२॥

भाष्य—राजप्रशस्ति के अवन से ब्राह्मण अग्निहोत्री एवं ग्राम-समृद्ध, क्षत्रिय अखिल भू मण्डल का स्वामी, वैश्य धनवान् और कामस्य संपत्तिशाली बनता है ।

राजाश्रुत्वा चक्रवर्ती शीयगाभीयधयवान् ।

देशस्वास्थ्य लभेद्भरिविजयं कुरुते सदा ॥२३॥

भाष्य—इसे सुनकर राजा चक्रवर्ती होता है तथा शीघ्र गाभीय और धर्म प्राप्त करता है । उसका देश स्वस्थ रहता है तथा वह शत्रु पर हमेशा विजय पाता है ।

पठस्फुरद्भागवतनवमस्कन्धसत्त्वयः ।

आकठं सुखभुङ्क्ष्वेत्या वकुठं प्राप्नुयादिव ॥२४॥

भाष्य—भागवत के नवम स्कन्ध की कथा से युक्त इस ग्रन्थ का जो पठता है वह सुखों का पर्येष्ठ उपभोग कर वकुठ को प्राप्त करता है ।

दयालसाह कृतवान् खेरावादस्य मारणम् ।

तस्केतुदुःखिग्रहं दनहेडास्यलुटम् ॥२५॥

भाष्य—दयानन्दसि ने खेरावाद की नष्ट कर उसकी ध्वजा और दुःखि को चीन लिया । उसने बेडा को भी लूटा ।

धारापुरी मारणं च मसीदिततिपातनम् ।

ध्वस्तं चक्रे अहमदनगरं लुटने-खिल ॥२६॥

भाष्य—उसने धारापुरी को नष्ट किया और मसीदिततिपातन ।

उसने पूर्ण अहमदनगर को ध्वस्त कर लिया ।

महामसीदिपतन वृत्तवा समरे वृत्ती ।  
इत्युक्त प्रभुवीराणा पराश्रमविनिर्णय ॥२७॥

भाषा—कृष्ण दशरथाह ने युद्ध में बनी मसजिद को गिराया । यह महाराणा के घोड़ों का वनन हुआ ।

जगदीशमिश्रननयो मायुहीरामणिर्महामित्र ।  
राजसमुद्रजलाशयमूत्रनिवेशे परिश्रमणे ॥२८॥

भाषा—मूत्र निवेशन करने के लिये जब महाराणा ने राजसमुद्र की परीक्षा की तब जगदीश मिश्र के पुत्र मयुर हीरामणि मिश्र ने

द्वादशशतमणमतिक धायमहीध्र महासेती ।  
द्वादशशतमणमतिक धायामाद्रि कारुरोत्तोस्थे ॥२९॥

भाषा—बाहू से मन धाय का पवत महासेतु पर घौर उतने ही धाय का पवत कांकरोली के

सेती सन्ध्याय तथा साधमहत्साच्छरूप्यमुद्राणा ।  
वृत्वा दन्तूकगण स रूच्यमुद्रादिक तदाविभ्य ॥३०॥

भाषा—सेतु पर बनाया । उसने डेढ़ हजार रुपये के दन्तूक बनवाये । फिर उसने रुपये आदि पावको की

पङ्क्तिनपर्यन्तमय दन्ती तन्ना राजसिंह देवेन ।  
उक्त जनसमर्द्धे मिथोऽस्मिन्वटत पुत्र वृत्ते ॥३१॥

भाषा—छह दिन तक लिये । तब महाराणा राजसिंह ने जन-समुदाय के बीच कहा कि मिश्र को हमारे सम्पुत्र उपनिषत् किया जाय ।

इत्युत्साहेन तदा भक्त्या मित्र पुर स्थितो नृपते ।  
धायामाद्रि धनमर्थिज्जाय दत्त्वा त्रियो नृपस्यासीत् ॥३२॥

भाषार्थ—तब उत्साहित होकर मिथ भक्तिपूर्वक महाराणा के सम्मुख उपस्थित हुआ। इस प्रकार याचकी को प्रचुर धन-घास देकर वह राजसिंह का ग्रिय बन गया।

श्रीराणोदयसिंहमनुरभवत् श्रीमन्प्रताप सुत-  
स्तस्य श्रीममरेश्वरोस्य तनय श्रीकरणसिंहोस्य वा ।  
पुत्रो राणजगत्पतिश्च तनयोऽस्माद्राजसिंहोस्य वा  
पुत्र श्रीजयसिंह एष कृतवाचोर शिलाऽऽलेखित ॥३३॥

भाषार्थ—राणा उदयसिंह के प्रताप, उसके ममरसिंह उसके कणसिंह उसके जगत्सिंह, उसके राजसिंह और राजसिंह के जयसिंह हुआ। उस वीर जयसिंह ने यह शिला-लेख उत्कीर्ण करवाया।

पूर्णे सप्तदशे शते त्रासि वा सत्पूर्णमास्ये दिने  
द्वात्रिंशमितवत्सरे नरपते श्रीराजसिंहप्रभो ।  
काव्य राजसमुद्रमिष्टजसधे सृष्टप्रतिष्ठाविधे  
स्तोनाक्त रणद्योऽभट्टरवित राजप्रशस्त्याह्वय ॥३४॥

भाषार्थ—महाराणा राजसिंह ने सन् १७३२ माघ शुक्ला पूर्णिमा के दिन जिस मधुर सागर राजसमुद्र की प्रतिष्ठा करवाई उसका स्तोत्र पूर्ण यह 'राजप्रशस्ति काव्य है। इसकी रचना रणद्योऽभट्ट ने की।

युगम् ।

आसीद्भास्करतस्तु माधवबुधोऽस्माद्रामचन्द्रस्तत  
सत्सर्वेश्वरक कटोडिबुलजो लक्ष्म्यादिनाथस्तत ।  
तेलगेस्य तु रामचद्र इति वा कृष्णोस्य वा माधव  
पुत्रोभू मधुसूदनस्य इमे ब्रह्मेशविष्णुपमा ॥३५॥

भाषार्थ—भास्कर का पुत्र माधव था। माधव के पुत्र हुआ रामचन्द्र और रामचन्द्र के सर्वेश्वर। सर्वेश्वर का पुत्र था लक्ष्मोनाथ जो कटोडि बुल में उतरन हुआ। उसके दृष्टा तेलग रामचन्द्र। उस रामचन्द्र के ब्रह्मा शिव और विष्णु के समान तीन पुत्र हुए कृष्ण माधव और मधुसूदन।

यस्यासी मयुसूदनस्तु जातो वेणी च गोस्वामिजाऽ

भूमाना रणछोड एव कृतवाघ्राजप्रशस्तगह्वर ।

वाक्य राणमुणीघवणनमय [वीराजमुक्त [चतु-

विशतपारुष इहाभवदभवमुदे सर्गोपसर्गोन्नत ॥३६॥

भावार्थ — जिसका पिता मयुसूदन और माता गोस्वामी की पुत्री वेणी है उस रणछोड ने इस राजप्रशस्ति नामक वाक्य की रचना की । इस वाक्य में महाराजा के गुणों का वर्णन है और योद्धाओं का जीवन चरित्र वर्णित है । यही उपाका जनक प्रिय वाला जीवीमर्षी कर्ष संपूण कृपा । ४२ संसार को प्रानद प्रदान करे ।

[इति चतुर्विंशतिनामा सर्ग ]



दुःख

राणी थोई रजपूत जे बटता जायो नहर ।  
 समुद्र केरए सूत राणा तू होज राजसी ॥१॥  
 ऐ जो धोरण बाह मेगल मुगल मारिजे ।  
 राणी रामे राह रजवट भरियो राजसी ॥२॥

सन् १७१८ माह बनि ७ नीम सोबा रो मुद्रात हुने जी अतरा  
 टाकर मल बाम करवा ॥ रागावत माहाभीषत्री रामभीषत्री रागावन भाड-  
 सीपत्री चुडावन दमपतित्री मोहनसीपत्री रावन गुणहरनत्री चुडावत मोरम  
 सीपत्री मात्रावन नरभीषणमत्री म'जावत गरीबनामत्री राटोड भीपत्री राटोड  
 रामचंदत्री राटोड हभीत्री राटोड मोरमभीष बितावर रा'मच' पेबाणी साह  
 बलु पचोभी राम जगमासोन साह मुक'णास पचोभी हरराम सेपत्री सगु  
 पपोली बाप गऊटर मुन' गऊटर बिल्याण मुत जगनाथ मून मपो मनो ॥  
 सन् १७३० प्रतिष्ठा हुईज ॥ गुम भवटु धीरस्तु ॥ मुनघार मोहनत्री मुन  
 मुनघार गुनत्री गुम भा 'वा ॥

१ इन थोहों का कुछ वा

राणी रोड २

।

मम' केरग

॥

ऐ जो धीरग

॥

राणी रास

॥

अरी—बिस राजपूत

॥

हे राणा राजसिंह ।

॥

राजसिंह धीरगजेव के

॥

परिपूर्ण यह राणा

॥

राजप्रशस्तिः महाकाव्यम्

परिशिष्ट

5

## परिशिष्ट सख्या १

### त्रिमूखी बावडो की प्रशस्ति

धीगणेशाय नमः ।

तुहिनकिरणहीरक्षीरकपू रगौर

बपुरपि जलदाभ कानिकापांगवल्या ।

प्रतिवृत्तिघटनाभिर्विभ्रदेवैकलिंग

कलयतु कुशल ते राजसिंह क्षितींद्र ॥१॥

चतुर्मितपुमर्थसद्वितरणाय सद्भ्यः सदा

चतुर्भुजधरश्चतुर्भुगविराजिराजद्यशा ।

चतुर्भुजहरि शिव दिशतु राजसिंहप्रभो-

श्चतुःश्रुतिसमीप्तिं निजचतुर्भुजाभिभृंश ॥२॥

श्रीरामरसदेसृष्टवापीवणन सुदरी ।

भुवें प्रशस्ति शस्त्या श्रीराजमिहनुपाशया ॥३॥

आदौ वाप्यो रावलोभूद्वैरिस्ताडनतापद ।

तद्वशे राह्यः पूर्वं राणानामधरोभवत् ॥४॥

ततस्तु हरमूराणां नरुराणां तनोभवत् ।

जसकणस्ततो राणा नागपालस्ततो नृप ॥५॥

भूणपालस्ततः पीया तनो भुवनसिंहक ।

ततस्तु भोगसिंहोभूज्जयसिंहस्ततोभवत् ॥६॥

सधर्मिहस्ततो राणा गरिहिहस्ततोभवत् ।  
 ततो हमोरराणोदो गेतागणा ततोभवत् ॥७॥  
 ततो सागाभिधो राणा तना मारलनामव ।  
 तन श्रीकु भरणोभूतापमन्मनोभवत् ॥८॥  
 तत सागाभिधो राणा रत्नमिहस्ततोभवत् ।  
 तदभ्राता विशमादित्यो विशमादित्यविशम ॥९॥  
 सद्नातोऽप्यसिहदो राज्योऽयमय सदा ।  
 तत प्रतापनिहोभूतापमन्मनोभवत् ॥१०॥  
 श्रीमानमरतिहोभूततोऽमरवरप्रभ ।  
 तत श्रावणमिहद वसुराजपराश्रम ॥११॥  
 तन श्रीमज्जगत्सिहो जगत्पालनततरत्र ।  
 प्रत्यक्षगजननुना बुधसवरोभवत् ॥१२॥  
 कृतवान् मोहन लोके श्रीमन्मोहनमदिर ।  
 मेरुप्रभ निजगृहे तथा श्रीमेरुमदिर ॥१३॥  
 ॐ नारेश्वरमोशान समीप्याऽमरवटके ।  
 सुवर्णस्य तुला कृत्वा वपन् स्वर्ण रराज स ॥१४॥  
 श्वेनाश्वदान व्यतनोद्धम कल्पतह ददौ ।  
 सुवर्णशृङ्गी दत्त्वा दातृश्रीवर्णा सप्तसागरान् ॥१५॥  
 विश्वचक्र सुवर्णस्य दत्त्वा सुद मन्त्रे ।  
 श्रीजगन्नाथराय श्रीयुक्त सस्थापयवभो ॥१६॥  
 दानीराय शिव शक्ति गणेश भास्वर तथा ।  
 प्रतिप्याप्य तदेवाऽद द्वासाहस विधानत ॥१७॥  
 हैमी कल्पलता वापि हिरण्यश्व ददौ तथा ।  
 पच ग्रामान् जगत्सिहो रत्नधेनु तदुत्तर ॥१८॥

तत श्रीराजसिंहेन्द्रो राज्यसिंहासने स्थित ।  
आसङ्गलोपम श्रीमान् जयति श्रुतिमङ्गले ॥१६॥

श्रीसङ्गुविलासाख्य स्वाराम कृतवास्तया ।  
दह्वारीमहाघटे द्वार बाष्पपाटयुक् ॥२०॥

स्वसुविवाहसमये एकसप्ततिक्रयका ।  
दत्तौ महाक्षत्रियेभ्यो गजवाहावराणि च ॥२१॥

दारासकाहसहित सप्तादुल्लहपानक ।  
राठोडयच्छवाहेषुक्त साहिजहाभिघ ॥२२॥

दिल्लीश्वर सभायात् श्रुत्वैवाभिमुखोभवत् ।  
नि सायशोयनपन्नो राजसिंहो विराजते ॥२३॥

दग्ध मालपुराभिस्य नगर व्यतनीदिह ।  
दिनाना नवक स्मिन्वा लुठन समकारयत् ॥२४॥

रूपसिंहो मङ्गलाद्यगढरथो भ्लेच्छपाञ्जया ।  
यस्य राघवदासस्य वैश्यस्वाग्ने पलायिन ॥२५॥

सोय तद्रूपसिंहस्य दिल्लीशाय सुरक्षिता ।  
पुत्री पाणि ग्रहाणोद्यत्सौभाग्या कृतवाप्रभु ॥२६॥

जशवत्सिंहरात्रलमिह दुर्गपुरगत निज कृतवान् ।  
दद्व च वासवालास्यतेरपरि कुशलसिंहस्य ॥२७॥

देवलियापतिमनिश कृतवानिस्तेजस हरीसिंह ।  
मीनान् क्षयान् कृत्वा मेवलदेश गृहीनवानृगति ॥२८॥

पुत्र्या विवाहसमये नवतिस्त्रिंशद्विका सुकृताना ।  
सुसन्नेभ्यो दत्त्वा गजवाजिमुवस्त्राभोजनानि ददौ ॥२९॥

जननी रूप्यतुलाया स्थिता विधाय विष्णुलोकगते ।  
 तस्या नाम्ना रचितो महान् जनासागरो नरेंद्रेण ॥३०॥  
 तस्योत्सर्गे राज्ञा रूप्यतुला कल्पिनापितो ग्रामी ।  
 गुणहृद्देवपुराख्यो श्रीपुरोहितगरोबदासाय ॥३१॥  
 ब्रह्माहमहादान श्वेताश्वत्थ नृपोऽरोहण ।  
 रूप्यतुलाया स्थित्वा गज ददौ वा हिरण्यकामदुघा ॥३२॥  
 ददौ महाभूतघट हिरण्याश्वरथ नृप ।  
 हेमहस्तिरथ दिव्य पचलागलक तथा ॥३३॥  
 भावलीग्रामसहित हैमी कल्पलता ददौ ।  
 स्वर्णपृथ्वी नृपो विश्वचक्र रूप्यतुलादिकृत् ॥३४॥  
 नाम्ना राजसमुद्र जलाशय मुप्रतिष्ठितं कृत्वा ।  
 सौवर्णसप्तसागरदान हैमी तुला महीशाल ॥३५॥  
 मत्पीनममरसिंह हैमतुलास्थ विधाय तत्र ददौ ।  
 एकादशमुग्रामान् पुरोहितोद्यदगरीवदासाय ॥३६॥  
 श्रीराजमदिरवर शलाग्र कल्प राजनगर च ।  
 कृत्वा देशपतिभ्यो गजाश्ववस्त्राणि चत्तवान् भूप ॥३७॥  
 भूकल्पवृक्षो राणेंद्र कल्पपादकनामक ।  
 महादान प्रकल्प्यायमाकल्प कीर्त्तिमादधे ॥३८॥  
 राधाकृष्णचरित्रस्य राजसिंहमहीपते ।  
 श्रीरामरसदेनाम्नी राज्ञो जगति राजते ॥३९॥  
 श्रीगुप्फरे तदग्रमेरिमहाप्रदेजे  
 शादूलवीर इति कल्पिनभूमिभोग ।  
 राठोडराजमदस्तदन एव जातो  
 दानाद्यनेकमुत्तुनो परमारवश्य ॥४०॥

तस्यात्मजो जगति रायसल प्रसिद्धो  
जातप्रतापतपनद्युतितापितारि ।

शौर्याभिमानमय एव मुदा निदान  
दान ततान मतत कनकप्रधान ॥४१॥

जातस्तदीयनभुजसु जुभारसिंह  
सत्सिंहसघजयकारिशरीरसाक्षात् ।

खड्गप्रहाररणखडितगौरिवारो  
दम्भसिंहरत्नगुणमारसमोद्युद्धार ॥४२॥

तनयाय तरय विनयाविताभव—  
त्सनया समापि रमया तथोमया ।

सदयाऽभयादिघनदाय याधिका  
अभिरामरामरसदेशुभाभिधा ॥४३॥

सोलकिनो दिव्यसुजानकूबरि—  
नाम्न्या सुपुत्री च विचित्रसद्गुणा ।

स्वजमना पावितमातृतात—  
वशद्वया सत्कविसृष्टशसना ॥४४॥

राजामदनराजसिंहसुपदा भूयो महादानकृ—  
द्रत्नालकृतियुक्समस्तगुणभृद्देवप्रबोधोद्भवा ।

स्या देशेतिविशेषणादिविन्मसद्दर्शयुत नाम ते  
सतेने विधिरत्र रामरसदे नाम्नीति राज्ञीमणौ ॥४५॥

रेय श्रीराजसिंहस्य राज्ञी सीभाग्यसुदरी ।  
श्रीरामरसदेनाम्नी जयति सितिमडले ॥४६॥

वैदर्भी नलभूभुजो दशरथस्यासीसुमित्रा विधो  
रोहिण्येव सुदर्शणा विल यथा पत्नी दिलीपस्य सा ।  
देवक्यानकदु दुभेगपि हरे श्रीसत्यभामा तथा  
नाम्नेय रमणीति रामरसदे श्रीराजसिंहश्रेष्ठो ॥४७॥



पातिव्रत्यपवित्रपुण्यमरणिश्चितामणिर्विद्वना

चित्तस्थापित्कञ्चोस्तुभमणि श्रीजा गुणीना म्वनि ।  
बुद्धिस्नोमजरणि । ? ] शिरोमणिरिय म्त्रोणा गणे सु दर  
श्रीचूडामणिरिव रामरमदेरानी चिर जीवतु ॥४८॥

दहन्तारोमहाघट्टे शैलश्लिष्ट विशकट ।

जयावहा जयानाम्नी बापी पापप्रणामिनी ॥४९॥

विदधे राजसिंहस्य प्राणाग्निमहाप्रिया ।

अभिरामगुणेषु त्ता श्रीरामरसदेवधू ॥५०॥

शठे सप्तदशे पूर्णे वर्षे द्वात्रिंशदाह्वये ।

माघे धवसपत्रे च द्वितीयाया वृहस्पती ॥५१॥

श्रीमान् गरीवदासारय पुरोत्तिशिरोमणि ।

प्रतिष्ठित प्रतिष्ठाया वाप्या रचितवान् विधि ॥५२॥

श्रीराजसिंहदेवेन सहिता हितकारिणी ।

बापीप्रतिष्ठा विदधे श्रीरामरसदेवधू ॥५३॥

अन दान कृतवती बहु गोदानपक्क ।

हलद्वयमिता भूमि हरिरामत्रिपाठिने ॥५४॥

व्यासाय जयदेवाय दमामेकहलसमिता ।

कहास्यब्राह्मणायापि तथैकहलसमिता ॥५५॥

भानाभट्टाय वसुधा तथैकहलसमिता ।

कृष्णार्यब्राह्मणायापि दमामेकहलसमिता ॥५६॥

हलण्टकमिता भूमिमेव राज्ञी मुदा ददौ ।

निष्कय गोशतस्यापि रुप्यमुद्राशनद्वय ॥५७॥

रानाश्रीराजसिंहस्य श्रीरामरसदे-धू ।

महोत्साह कृतवती धाप्या उत्सग उत्सवे ॥५८॥

वर्षे पुष्करवेदघरणीसह्ये समे माघवे  
 प ने शुक्लतमे तथा युगमहावारे द्वितीयादिने ।  
 श्रीवाप्या रणछोऽसत्कविवर समृष्टवास्वो — —  
 — — \* — — — \* — — — ॥५६॥

सहस्रं रूप्यमुद्राणां चतुर्विंशतिसमित ।  
 एताग्रं पूजता प्राप वापीनार्यमहाद्भुत ॥६०॥

इति श्रीमहाराजाधिराज महाराणाजी श्री राजसिंहजी महीपति पत्नी  
 श्रीरामरसदे विरचित वापीप्रशस्ति अट्ट रणछोड वृत्ता संपूज । सात बेचाणी  
 वारी महे बहुवाण घामाई नसीगतस्थ वधु चडकुंवर सत्पुत्र रामचंद वीर  
 साह साता पोरवाड गजवर नाथू गोड भूधर रो नाथू सुगरा रो ।

## श्रीरामजी सहाय ।

सिधि श्री एकलिंगजी प्रसादात् महाराजाधिराज महाराणा श्री राज-  
सिपजी विजयराज्ये तलाव जनासागर रो काम कराव्यो । कुँवरजी श्री जेसीजी  
मीमसीपजी कुँवरपु मुत्तव्य । गजधर मूत्रधार कीसना सुत जसा । सव  
१७२१ मार्गशिर वीद १० गुरे मीम रो मोत्ता हयो । स० १७ ५ २५ काम  
पूरो हयो । प्रसन्न प्रतिष्ठित । सुभ भवतु कल्याणमस्तु । वैशाख सुनी ३ गुरे ।

श्रीगणेशाय नमः ॥

कलयन्तु कमलाया कामद कमरूप-

स्तुहिनकिरणविवद्योतितानदवक्त्र ।

विकचकमलचक्षु क्षीरघो घट्टनिद्र-

स्तजलजलद भावनीयस्त भव्य ॥१॥

गुणगण गुणीत्या गाय गीतगात्र

कनकवदनवात्या कातया कातकाय ।

धुतधनधृतिधामद यधारी धरण्या

भवतु भविकभूमिभूतये भूतभर्ता ॥२॥

वदे लवोदर वद्य अगदबोदरोदभव ।

विवोदरद्युतिदेहे विवोदग्मिव द्विषा ॥३॥



तैलगजातिनिलके कठीडीकुलमडन ।

धोमतपितर वृष्णभट्ट वदे प्रतिक्षण ॥४॥

महाराजाधिराजश्रीराजमिहनिदेगत ।

लक्ष्मीनाथकरि कुर्वे जनासागरवणन ॥५॥

अस्ति सवन्न विरपातो रामवश सुपुण्यवान् ।

येस्य साम्य न यानोह वश कोपि महीतले ॥६॥

तथाववाये शिवदत्तराज्यो

वापाभिधानोजनि मेदपाटे ।

सग्रामभूमौ पदुसिहराव

लातीत्यतो रावल इत्यभाणि ॥७॥

राहप्पराणा जनितोस्मवशे

राणेति शब्द प्रथयपृथिव्या ।

रणो हि धातुं सल्लु शब्दवाची

तकारयत्येप रिपून् द्रुतात्तन् ॥८॥

तस्मान्नरपतिराणा दिनकरराणा बभूव तत ।

अजनि जमकराणा तस्मादभवच्च नागपालाख्य ॥९॥

श्रीपूणपालनामा पृथ्वीमल्लस्ततो जात ।

अथ भुवनमिह उदितस्तदुतो भीमसिंहोभूत् ॥१०॥

अजनि जयसिहराणा तस्माज्जज्ञे च सखमसौराणा ।

अरसो ततो हमीरस्ततोप्यभूत्प्रेत्रमिहोस्मात् ॥११॥

तस्माल्लाखाभिरयो राणा धीमोरुलस्तस्मात् ।

श्रीकु भकणं उदभूद्वाणा श्रीरायमल्लोस्मात् ॥१२॥

सग्रामसिहराणा भूपालमणिस्ततो जात ।

श्रीराणोदयसिह प्रतापमिहस्ततो जात ॥१३॥

अमरसमोमरसिहस्ततो नृप कणसिंहोभूत् ।  
गुणगणनिधिरततोभूद्राणा श्रीमज्जगत्सिह ॥८४॥

जगत्सिहमहीभर्ता कल्पवृक्ष कथं सम ।  
चितिनाबिधदस्सोऽयं चित्तितादधिकप्रद ॥८५॥

भाम्बान् श्रीमज्जगत्सिहस्तुलामाह्वयययधात् ।  
स्वानिबुद्धिस्ततो मुक्तवा न स्युज मेच्छद्व कथं ॥८६॥

समं धर्मात्मनस्साक्षाद्विष्णुरूपस्य चाभवत् ।  
राज्ञी समगुणाचारा जनादेवीति नामत ॥८७॥

पुत्री राओडनाथस्य राजसिहमहीभृत ।  
मेढताधिपतेनित्यं विष्णुपूजारतम्यं च ॥८८॥

शमोगौरी हरे श्री कलशभवनमुने राजपुत्री गुणाढ्या  
लोपामुद्रा यथास्ते नृपमनुजनी स्याच्च सनोष्णरश्मे ।  
रामस्यासीद्यथा व जनकनृपसुता सा शचीद्रम्य पत्नी  
तद्वद्रेजे विराजद्गुणकलितजगत्सिहपत्नी जनादे ॥८९॥

दात्री दानव्रजस्य प्रियरिपुनिधन पावतीबोधभावा  
दीने नित्यं दयालुनृपमुकुटजगत्सिहराणाप्रियाधीत् ।  
कर्मेतीनामधेया जनकगृहवरे सा प्रसूतस्म पुत्र  
राणाश्रीराजसिह गुणगणनिलय चारिसिह द्वितीय ॥९०॥

राणाश्वाराजसिहे कलयति मुकुट राज्यलक्ष्मणं चायो  
माता सेय जनादेऽलमत ऋद्धमुखायुत्सव त विलोक्य ।  
तस्या भव्योय धीमान् प्रियवचननिधी राजमहो नृन्द्रो  
नाम्ना मानुस्तडाण सदुदयपुरतः पश्चिमस्था व्यधात् ॥९१॥

बहीग्रामस्य निवृत्त तत्वासागस्य राजान ।  
जनसागर इत्येव प्रसिद्धिस्तमजायत ॥९२॥

किं दुग्ध दधि वा घृत मधु सुरा चेदिक्षु वाद्धे रस-  
 स्साम्य नो लभतो जलस्य ससत श्रीमज्जनासागरे ।  
 क्षारो मत्सरभावतो ज्वलितहृत्ताद्वाहवो दुःखभा-  
 ग्लका प्राप्य विमुक्तलोहवमती रत्नावरोयवुत्रि ॥२३॥

पाण्डवलोचनमुनिभूपरिमित १७२५ वर्षे तपोमासे ।  
 शुवलक्ष्म्या जननीवहुपुण्यप्राप्तये नून ॥२४॥

महीमहेन्द्र किल राजसिंह-  
 श्वकार पद्माकम्बामवस्य ।  
 उत्सगमुत्साहविलासिवित्त-

स्सद्वित्तविस्तारविराजमान ॥२५॥ युग्म ॥

उत्सर्गे पूरुणा याते तस्मिं सेतो सुप्रस्थित ।  
 सुभ्राव श्रीराजसिंहो द्विजराजोदिताक्षिप ॥२६॥

वीराधीशोधिनीरात्सितितमरुचिमावीरणीराक्षिषु  
 क्षीराब्धिस्यानहीराधिकविमलयश गुजधीराब्जनेत्र ।  
 साराक्तस्स्वीयदारालयहृदयसत्कोस्तुभाराधृताक्षि-  
 म्ताराधीशास्य हीराधिकलसिततनु पातुनारायणो व ॥२७॥

भक्तप्रत्यक्षलक्ष्मीमृदुलजनुनतासगमामोदमान  
 काम मत्स्यमिलि दीभवदखिलजगद्वद्यमानाघ्रिपक्ष ।  
 भक्त यदभुक्तशेष सपदि सुखमया भुजमाना बभूवु-  
 दद्यात्सद्याऽनवद्य फलमिह सुजगन्नाथदेव ॥२८॥

प्रचण्डभुजदडश्रीमद्वितो मुहमालया ॥  
 पुत्रीवलसत्तुङ्गशकरशकरोवतात् ॥२९॥

भक्तानदातिसत्काखिलवलितनतिस्सायुवता हि तस्या-  
 लक्ष्मिप्राज्यरक्तानलवहुपलममत्रशक्तातितेजा ।

कामाश्यामामिरामालिकरुचिरविद्युः कातिधामाननेदु-  
र्वामारित्रातहामा रुचिरपशुपति पुण्यनाभावताद्व ॥३०॥

दक्षाधीशस्सुवक्षा विमलसुरधुनीजीवनक्षालितागो  
यक्षाधीशातिपक्षाचलपतितनुजानेत्रलक्षावक्तेजाः ।  
साक्षादपायस्सुहाक्षामरिपुवरगणो मल्लिकाक्षारवामो  
साक्षावल्लोहिताक्षादितिजकृतनति पातु दाक्षायणीश ॥३१॥  
साध्वदिक शूलघारो मृत्युजय इति जगद्गीत ।  
श्रीविश्वेश्वरदेवश्चित्रचरित्र करोतु शिव ॥३२॥

श्रीवैद्यनाथ इति यः प्रथित पृथिव्या  
सतापसतनिहतिव्यसने विदग्ध ।  
सोऽयं पुरश्चरयविनाशविकाशबुद्धि-  
निश्चयकर्म कुरु यतादिह शकरशश ॥३३॥

योगीन्द्रध्यानरूपोघरणिघरमुतास्वातर्धेयपिक्पर्षी  
कजाक्षो जह्नुः पुत्रीजलजनितजटाद्वैतकातिप्रतान ।  
नदी यत्पादपकेरुहयुगलरजस्स्थापनापूतपृष्ठो  
वीराविभूतकप क्लयतु कुशल वीरभद्रेश्वरो व ॥३४॥

मगलकदम्बक व करोतु शमोजराजूट ।  
कुरते सुरस्रवती यनेदुगलसुधाभ्राति ॥३५॥

क्षीराभोधिप्रसुप्तद्विजपतिविलसत्केतनागाब्जराज-  
माल्ये सु (?) भ्रमतो मधुरमधुहरीश्वरदशोभा बहत् ।  
चित्र भक्तयुत्तलसत्तनरहृदयसर कजपुजायमाना  
रक्षानुक्षीणदुःखा क्षपितरिपुचलत्तलक्ष्मीकराक्षा ॥३६॥

घनसारगौरघनसारभवस्त्रो  
बहुनूपगप्रभमदारणनेत्र ।  
वनमालिमित्रमतिचित्रचरित्रो  
मुशलायुधस्स कुशलानि करोतु ॥३७॥

नवनोरदनोरनीलकाति-

नवनोतग्रहपेशलस्सशाति ।

नवनोपक्वकामसगकामा-

नवनोशाच्युत देहि कामधामा ॥३८॥

ग्रह्यरद्वलसर्दिद्वचद्वक-

स्साद्वदेवनिवहोस्ति यद्यपि ।

मस्तु नदनिलयागणे लस-

द्वस्तुत विमपि घाम तमुदे ॥३९॥

उत्सग पूणता याते तस्मिंसेतो सुखस्थित ।

सुभ्राव श्रीराजसिंह इति विप्रोदिताशिष ॥४०॥

येन सर्व्व कृता भूमी जना पूणननोरथा ।

श्रीराजसिंहभूमीद्रश्चरजीवतु भूतले ॥४१॥

इति श्रीम-महाराजाधिराज महाराणा श्रीराजसिंहनिदेशात् तैलगतिलक  
कठोही ग्रामाधिपश्रीमत्कृष्णभट्टमनवाभ्या श्रीमल्लदधीनाथभट्ट भास्करभट्टाभ्यां  
विरचिता श्रीमज्जनासागरप्रणति सपूणता प्राप । शोधणपतये नम । सवत्  
१७३४ वैशाख कृष्ण १३ । सिधितमिद कठोही श्रीमत्कृष्ण भट्टा मजभास्कर  
भट्टेन । लिखित मुद्राधार सगरामसुत नाथू नाति भगोरा ॥

एकपट्टिमद्वलक्षयुग्म सुपूण्यद ।

कार्येस्मिन् रूप्यमुद्राणा लग्न भद्रप्रद सदा ॥

२९१००० दोय लाख रंगसट हजार रफीया । तलावरी प्रतिष्ठा हुई  
जदी रपा श्री तुला कीधी । गाम गलू ड वित्तीड तिरा गाम देवपुर धामला  
सीरा प्रोहित श्री गरीबनासजी हैं धाघाट करे मया कीधी । सजवरी पाल रो  
प'व सेने काढा खोद्या सीधो फेरने नीम सोधेने गज १८ भासार कीधा ।  
कमठाणा रा गजधर सुमार सगराम सुत नाथू तन काडारी १७३५ वर्ष ।



## परिशिष्ट सख्या ३

### महादान

[ १ ]

#### तुला-पुरुष भयवा तुलादान

होम के उपरांत गुरु पुष्प एक गध के साथ पौराणिक मंत्रों का उच्चारण करके लोकपालों का आवाहन करते हैं यथा—इन्द्र अग्नि यम, निरृति, वरुण वायु सोम इक्ष्वाकु अनन एव ब्रह्मा । इसके उपरांत दाता सोने के आभूषण कर्णाभूषण सोन की सिक्कियाँ कमन, अंगूठियाँ एवं परिधान पुरोहितों का तथा इनके दूने ( जो प्रत्येक ऋत्विक् को दिया जाय उसका दूना) पदाघ गुरु को देने के लिये प्रस्तुत करना है । तब ब्राह्मण शांति सम्बन्धा अधिक मंत्रों का पाठ करते हैं । इसके उपरांत दाता पुन स्नान करके श्वेत पुष्पों की माला पहन कर तथा हाथों में पुष्प लेकर तुला का ( कम्बिन विष्णु का ) आवाहन करता है और तुला का परिष्कार करके एक पलट पर बड़ जाता है, दूसरे पलट पर ब्राह्मण लोग सोना रख देने हैं । इसके उपरांत पृथिवी का आवाहन होता है और दोता तुला को छोड़कर हट जाता है । फिर वह सोन का आधा भाग गुरु को तथा दूसरा भाग ब्राह्मणों को उनके हाथों पर जल गिराते हुए देता है । दाता अपने गुरु एवं ऋत्विजों का ग्रामदान भी कर सकता है । जो यह वृत्त्य करता है वह अनन्त काल तक विष्णुलोक में निवास करता है । यही विधि रजत या कपूर तुलादान में भी अनुरोधो जाती है ( अथर्वक पृ० ३२०, हेम दि-दानघट पृ० २१४ ) ।

[ २ ]

## ग्रह्याण्ड

देविए मत्स्यपुराण (२७६) । इस दान में दो ऐसे स्वर्ण-पात्र निमित्त होते हैं, जो गोलाघ के दो भागों के समान होते हैं, जिनमें एक धौ (स्वर्ण) तथा दूसरा पृथिवी माना जाता है । ये दोनों अथ पात्र दाता की सामर्थ्य के अनुसार बीस से लेकर एक सहस्र पत्तों के धन के हो सकते हैं और उनकी लम्बाई-चौड़ाई १२ से १०० अंगुल तक हो सकती है । इन दोनों अथों पर आठ दिग्गणों वेदों, छ अंगों, अष्ट लोकात्मको, ग्रहा (मध्य म) शिव विष्णु सूर्य (ऊपर) उमा लक्ष्मी, यमुना आदित्या, (नीचे) मरुता की आकृतियाँ (नीचे की) होनी चाहिए, दोनों को लकी वस्त्र से सँकेट कर तिल की राशि पर रख देना चाहिए और उनके चतुर्भि १८ प्रकार के अन्न सजा देने चाहिए । इसके उपरांत आठों दिशाओं में पूज निगा से धारभकर, अनन्त शयन (सप पर सोये हुए विष्णु), प्रद्युम्न, प्रहृति, सकपण, चारो वेदों, अनिरुद्ध अग्नि, वासुदेव की स्वर्णिम आकृतियाँ क्रम से सजा देनी चाहिए । वस्त्रों से ढके हुए दस घर पास में रख देने चाहिए । स्वर्णजटित सींगों वाली दस गायें दूध दुहने के लिये वस्त्रों से ढके हुए वास्य-पात्रों के साथ दान में दी जानी चाहिये । चण्डलो छातात्रा, आसना दण्डों की भेंट भी दी जानी चाहिए । इसके उपरांत होने वाले पात्र (जिसे ग्रह्याण्ड कहा जाता है) का पौराणिक मन्त्रों के साथ सम्बोधन होता है और सोना गुरु एवं श्रुतिजो या पुरोहितों में (दो भाग गुरु को तथा दोपार्श्व आठ श्रुतिजो को) बाँट दिया जाता है ।

[ ३ ]

## कल्पपादप या कल्पवृक्ष

(मत्स्य० २७७ लिग २।३३) । भाँति भाँति के फला आभूषणों एवं परिधानों से सुसज्जित कल्पवृक्ष का निर्माण किया जाता है । अपनी

सामग्य के अनुसार सोने की मात्रा तीन पलों से लेकर एक सहस्र तक हो सकती है। आधे सोने से कल्पपादप बनाया जाता है। और ग्रह्या, विष्णु शिव एवं सूर्य की आठृतियाँ रख दी जाती हैं। पाँच शाखाएँ भी रहती हैं। इनके प्रतिरिक्त बड़े हुए आधे सोने की चार टहनियाँ, जो त्रय से सत्तान, मन्दार, पारिजातक एवं हरिश्चदन की होती हैं बनायी जाती हैं जिन्हें त्रय से पूव दक्षिण, पश्चिम एवं उत्तर में रख दिया जाता है। कल्पपादप (कल्प-वृक्ष) के नीचे कामदेव एवं उसकी चार स्त्रियाँ की सोने की आठृतियाँ रख दी जाती हैं। जलपूषण छाठ कलश वस्त्र से ढककर दीपक। चामरो एवं छात्रों के साथ रख दिये जाते हैं। इनके साथ १० छात्र रहते हैं। सत्तर सभी समुद्र के पार वरान के लिये कल्पवृक्ष की स्तुतियाँ की जाती हैं। इसके उपरान्त कल्पवृक्ष गुरु की तथा अथ चार टहनियाँ चार पुरोहितों को द दी जाती हैं।

[ ४ ]

### गोसहस्र

(महर्ष २७८ एवं त्रिग १३८)। दाता की तीन या एक दिन केवल दूध पर रहना चाहिए। इसके उपरान्त एक सुषणमय बल के शरीर पर सुगन्धित पदार्थ का लेप करके उसे देदी पर गड़ा करना चाहिए और एक सहस्र गायों में से १० गायों को चुन लेना चाहिए। इन गायों पर वस्त्र उड़ाया रहना चाहिए। इनके मींगों के ऊपर सुनहरा पानी चढ़ा देना या सोन का पत्र लगा देना चाहिए गुरों पर चादी चढ़ा देनी चाहिए और तब उन्हें मद्य में लाकर सम्मानित करना चाहिए। इन दमा गायों के मध्य में नदिबन्धु (शिव के बल) को छड़ा कर देना चाहिए। नदिके दर बगल में सान की घटियाँ ऊपर रेशमी वस्त्र गच्छ पुष्प होने चाहिए तथा उसकी सींगों पर सोना चढ़ा रहना चाहिए। इनके उपरान्त दाता को सभी पधियाँ से पूरित जल में स्नान करके हाथा में पुष्प लेकर मन्त्रों के साथ गायों का ध्यान करना चाहिए और

उनकी महत्ता की प्रशंसा करनी चाहिए। इसी प्रकार दाता को चाहिए कि वह नदिकेश्वर बल (नदी) को घम बहकर पुकारे। इसके उपरांत दाता दो गायों के साथ नदी की स्वर्णाकृति गुरु को तथा आठ पुरोहितों में प्रत्येक को एक-एक गाय देता है। शेष गायों को ५ या १० की संख्या में अथवा ब्राह्मणों में बांट दिया जाता है। दाता को पुनः एक दिन दूध पर ही रह जाना पड़ता है तथा धूँस सत्तोप रखना पड़ता है। इस महादान के करने से दाता शिवलोक की प्राप्ति करता है तथा अपने पितरों, माना एवं अन्य मातृपितरों की रक्षा करता है।

[ १ ]

### कामधेनु

(मत्स्य २७९ लिङ्ग २।३५)। बहुत अच्छी सोने की दो आकृतियाँ बनाई जाती हैं, एक गाय की और दूसरी बछड़े की। सोने की तोल १००० या ५०० या २५० पलों की या सामान्य के अनुसार केवल तीन पलों की हो सकती है। वेदी पर एक कासे मृग का चर्म बिछा देना चाहिए जिसपर सोन की गाय आठ मगस घटो, फलो, १८ प्रकार के घनाजा, चामरो, ताक्षपात्रो, दीपों, छाता दो रेशमी वस्त्रो, घड़ियों, गले के आभूषणो आदि के साथ रख दी जाती है। दाता पौराणिक ऋत्रो के साथ गाय का आह्वान करता है और तब गुरु की गाय एवं बछड़े का दान करता है।

[ ६ ]

### हिरण्याश्व

(मत्स्य २८०)। वेदी पर मृगचर्म बिछाकर उस पर तिल रख देने चाहिए। कामधेनु के बराबर तीन बाले सोने का एक घोड़ा बनाना चाहिए।

दाता घोड़े का भगवान् के रूप में भज्जान करता है और वह ग्राहृति गुरु को दान में दे देता है । हेमाद्रि ने घोड़े की ग्राहृति के चारों परो एवं मुख पर चांदी की चदर लगाने की बात कही है (दान खण्ड पृ० २७८) ।

[ ७ ]

### हिरण्याश्वरथ

(मत्स्य २८१) । सात या चार घोड़े चार पहियों एवं ध्वजा वाला एक सोने का रथ बनवाना चाहिए । चार भगलघट होते हैं । इसका दान चामरो छाता रेशमी परिधाना एवं सामर्थ्य के अनुसार यथा के साथ किया जाता है ।

[ ८ ]

### हेमहस्तिरथ

(मत्स्य २८२) । चार पहिया एवं मध्य में आठ लोहपालों ब्रह्मा शिव, सूर्य नारयण लक्ष्मी एवं पुष्टि की ग्राहृति के साथ एक सोने का रथ (छोटा अर्थात् बिसौन के आकार का) बनवाना चाहिए । ध्वजा पर गरुड एवं त्तभ पर गरुड की ग्राहृति होनी चाहिए । रथ में चार हाथी होने चाहिए । भज्जान के उपरान्त रथ का दान कर लिया जाता है ।

[ ९ ]

### पञ्चलाङ्गलक

(मत्स्य २८३) । पुष्टि तृष्णा की मक्खी के पांच हल बनवाने चाहिए । इसी प्रकार पांच फाल सोने के हल चाहिए । दत्त बत्ता को सजाना चाहिए;

उनके सीरों पर सोना पूँछ में मोती सुरी में चाँदी लगानी चाहिए। ८५-  
मुक्त वस्तुओं का दान सामर्थ्य के अनुसार एक खबट के बराबर भूमि, छेद  
या ग्राम या १००० या ५० निवतनों के साथ होना चाहिए। एक सपत्नीक  
ब्राह्मण को सोने की सिक्कियों, अगुडियों रेशमी वस्त्रों एवं कगनो का दान  
करना चाहिए।

[ १० ]

### विश्वचक्र

(मत्स्य २८५)। एक सोने के चक्र का निर्माण होना चाहिए, जिसमें  
१९ तीलियाँ एम ८ मङ्गल (परिधि) हों और उसकी सोल अथवा सामर्थ्य के  
अनुसार २० पलों से लेकर १००० पलों तक होनी चाहिए। प्रथम मध्य  
भाग पर योगी की मुद्रा में विष्णु की आकृति होनी चाहिए जिसके पास  
शङ्ख एम चक्र तथा आठ देवियों की आकृतियाँ रहनी चाहिए। दूसरे मङ्गल  
पर अग्नि भृगु, वसिष्ठ ब्रह्मा कश्यप तथा वनावतारों की आकृतियाँ खुदी  
रहनी चाहिए। तीसरे पर गौरी एम माता ८वियों चौथ पर १२ आदित्यों  
तथा चार वेदों, पाचवें पर पाँच भूत (भित्ति जल, पावक, गगन एम  
समीर) एम ११ रुद्रों छठे पर आठ लोकपालों एम दिशाओं आठ हस्तिमों,  
सातवें पर आठ असुरगणों एम आठ मङ्गलमय वस्त्रों तथा आठों पर  
मन्त्रों के देवताओं की आकृतियाँ बनी रहनी हैं। दाता चक्र का आवाहन  
करके दान कर देता है।

[ ११ ]

### सप्तसागरक

(मत्स्य २८७)। सामर्थ्य के अनुसार ७ पलों से लेकर १००० पलों  
तक के सोने से १०२ अगुल (प्रादेश) या २१ अगुल कण वाले सात पात्र (कुड)

धनाये जाने चाहिए जिनमें क्रम से नमक दूध घृत, इक्षुरस, दही चीनी एवं पवित्र जल रखा जाना चाहिए। इन कुण्डो में ब्रह्मा, विष्णु शिव, सूर्य, इन्द्र, सद्यमी एवं पावती की आकृति<sup>१</sup> डुबो देनी चाहिए और उनमें सभी रत्न डाले जाने चाहिए तथा उनके चतुर्भिः सभी धातु सजा देने चाहिए। वरुण का होम करके सप्तो समुद्रों का (कुण्डों के प्रतीक के रूप में) आवाहन करना चाहिए और इसके उपरांत उनका दान करना चाहिए।

[ १२ ]

रत्नधेनु

बहुमूल्य पत्थरों (रत्नों) से एक गाय की आकृति बनायी जाती है। उस आकृति के मुख में ८१ पद्मराग-दल रसे जाते हैं, नाक की पोर के ऊपर १०० पुष्कराग दल मस्तक पर स्वर्णिम तिलक, आँखों में १०० मोती, भोंदा पर १०० सीपियाँ रखी जाती हैं। कान के स्थान पर सीपियों के दो टुकड़े रहते हैं। सींग सोने के हाते हैं। तिर १०० हीरक मणियों का होता है। गरदन (घ्रीवा) पर १०० हीरक मणियाँ होती हैं। पीठ पर १०० नील मणियाँ दोनों पाशों में १०० वैडूर्य मणियाँ पेट पर स्फटिक पथर, कमर पर १०० सोर्ग घन पथर हात हैं। गुर सोन के एवं पूछ मोतियों की होती है। इसी तरह शरीर के धातुय भाग विभिन्न प्रकार के बहुमूल्य पत्थरों से अलङ्कृत किये जाते हैं। जीभ शक्कर की, मूत्र घृत का गोबर गुड का होता है। गाय का बछ्छा गय की सामग्रियों के आधे भाग का बना होता है। गाय एवं बछ्छा का दान हो जाता है।

[ १३ ]

महामूतघट

(मत्स्य २८९)। १०३ अंगुल से लेकर १०० अंगुल तक के कण पर रसे हुए बहुमूल्य पत्थरों (रत्नों) पर एक साने का घट रखा जाता है।

इसे दूध एवं घी से भरा जाता है और इस पर ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव की आकृतियाँ रखी जाती हैं। कम द्वारा उठाई गई पृथ्वी, भास्वर वाहन) के साथ ब्रह्मण, भेनो (वाहन) के साथ अग्नि मृग (वाहन) के साथ वायु चूहे (वाहन) के साथ गणेश की आकृतियाँ घट में रखी जाती हैं। इनके प्रतिरिक्त अपमाला के साथ ऋग्वेद, कमल के साथ यजुर्वेद चाँपुरी के साथ सामवेद एवं लुक लुवा (करतुल्य) के साथ अथर्ववेद एवं अपमाला तथा जलपूर्ण बलश के साथ पुराणा (पाँचों वेद) की आकृतियाँ भी घट में रखी जाती हैं। इसके उपरान्त सोने का घड़ा दान में दिया जाता है।

[ १४ ]

### धरादान या हैमधरादान (सुवर्ण पृथ्वीदान)

(मत्स्य २८४)। अपनी सामग्री के अनुसार ५ पलों से लेकर १००० पल होने की पृथ्वी का निर्माण कराना चाहिए। पृथ्वी की आकृति जम्बूद्वीप जसी होनी चाहिए जिसमें किनारे पर अनेक पति, मध्य में मरु पर्वत और सैकड़ों आकृतियाँ एक साथ समुद्र बने रहने चाहिए। इसका पुत्र आवाहन किया जाता है। आकृति का ईश्वर गुरु की तथा शेष पुरोहिता का वाट दिया जाता है।

[ १५ ]

### महाकल्पलता (कल्पलता)

(मत्स्य २८६)। विभिन्न पुष्पों एवं पत्तों की आकृतियों के साथ सोने की इस कल्पलता बनानी चाहिए जिन पर विष्णुधरो की ओटियों लोवपाला से मिलते हुए देवताओं एवं ब्राह्मी, अनन्तशक्ति आग्नेयी बारणी तथा अन्य शक्तिशाली की आकृतियाँ होनी चाहिए तथा सबसे ऊपर एक विमान की आकृति भी होनी चाहिए। वेदी पर खिंचे हुए एक वृत्त के मध्य में दो कल्पलताएँ तथा वेदी की आठों दिशाओं में अन्य-आठ कल्पलताएँ रख



दी जानी चाहिए । इस गायें एवं मंगल घट भी होने चाहिए । दो बत्त  
मछाएँ गुरु को तथा अन्य घाट बत्तमज्जाएँ पुरोहितों का दान में दे दी जानी  
चाहिए ।

[ १९ ]

### हिरण्यगर्भ

१९ विषय में देखिए मत्स्यपुराण (२७५) एवं निगपुराण [२।२९] ।

मण्डप काल स्मृत, पञ्च (सामप्रिया) पुनः दाहशयन सोरपासा का आवाहन  
आदि इस महादान तथा अन्य महादाना में बैठा ही है जसा कि सुतापुराण  
में होता है । दाता एक सोने का कुण्ड (पाल या परात या घरतन) जो ७२  
अंगुल ऊँचा एवं ४८ अंगुल चौड़ा होता है साता है । यह कुण्ड मुरवाकार  
(मृदगाकार) होता है या मुनहन कमल (घाट दल वाले) का भीतरी भाग के  
आकार का होता है । यह स्वर्णिम पान जो हिरण्यगर्भ कहलाता है तिल  
की राशि पर रखा जाता है । इसके उपरान्त पौराणिक मन्त्रों के साथ सोने  
के पान को सम्बोधित किया जाता है और उस हिरण्यगर्भ (स्रष्टा) के समान  
माना जाता है । तब दाता उस हिरण्यगर्भ के आदर उत्तराभिमुख बैठ जाता  
है और गर्भस्थ त्रिशु की भाँति पश्चिमासी का काल तक बठा रहता है ।  
उस समय उसके हाथों में ब्रह्मा एवं प्रमराज की स्वर्णाङ्कितियाँ रहनी ह । तब  
गुरु स्वर्णपान (हिरण्यगर्भ) के ऊपर गर्भाधान पुस्तक एवं सीमातोन्नयन के  
मन्त्रों का उच्चारण करता है । इसके उपरान्त गुरु वाद्यमन्त्री या मंगल  
गानों के साथ हिरण्यपान से दाता को बाहर निकल आने की कहता है ।  
इसके उपरान्त दोष वारहो सस्कार प्रतीकात्मक ढङ्ग से संपादित किये जाते  
हैं । दाता हिरण्यगर्भ के लिए मन्त्रपाठ करता है और कहता है— पहले  
मैं मरुत्तुग्रीव के रूप में माँ से उत्पन्न हुआ था किंतु अब आप से उत्पन्न होने  
के कारण दिव्य शरीर धारण करूँगा । इसके उपरान्त दाता सोने के आसन पर  
बैठ कर देवस्य स्वा नामक मन्त्र के साथ स्नान करता है, हिरण्यगर्भ की गुरु  
एवं अन्य ऋत्विजों में बाँटता है ।

